CATALOGUE

DES

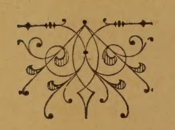
MANUSCRITS ET DES LIVRES RARES ET CURIEUX

PROVENANT EN GRANDE PARTIE

DE FEU M. CHR. J. VAN EEGHEN.

LA VENTE AURA LIEU 3—6 NOVEMBRE 1902

à 7 HEURES DU SOIR.



AMSTERDAM
R. W. P. DE VRIES,
SINGEL 146.
1902.

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE:
FRISIUS—AMSTERDAM.

TÉLÉPHONE INTERC.:
No. 3553.

Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant en argent des Pays-Bas. Les acquéreurs paieront 10 % en sus des enchères.

Les réclamations doivent se faire dans l'espace de deux semaines; ce délai une fois passé aucune réclamation ne sera plus admise.

MM. R. W. P. DE VRIES rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

Ordre des Vacations.

Lundi	3	Novembre à 7 heures du soir	. . . .	No.	1—415
Mardi	4	„	. . . .	„	415—819
Mercredi	5	„	. . . .	„	820—1213
Jeudi	6	„	. . . .	„	1214—1609

JOURS D'INSPECTION

Jeudi, Vendredi, Samedi, 30, 31 Octobre et 1 Novembre

de 10 à 4 heures.



No. 1

MANUSCRITS.

---

1 **Horae Beatae Mariae Virginis.** Manuscrit sur parchemin XVe siècle... Av. 19 miniatures de la grandeur de la page, qui sont entourées de bordures richement ornementées et dorées, une petite miniature, 19 grandes initiales et un grand nombre de petites initiales. 148 ff. dans une reliure vieux maroquin rouge in-8°.

Manuscrit superbe d'origine française env. 1450. Le texte est en langue latine. A la fin on trouve: Les 15 joies et les 7 requestes en français (19 ff) et une prière à la Vierge. Les miniatures, hauteur 10 c.M. largeur 7 c.M, sont sur des fonds en or ou en forme d'échiquier. Elles représentent: St. Jean sur Pathmos, L'annonciation, La visitation d'Elisabeth à la Vierge, La Sainte Famille dans l'étable de Bethlehem, L'annonciation aux bergers, L'adoration des rois-mages, La présentation au Temple, La Sainte-Famille en route, Jésus et Marie, Jésus guérit l'oreille de Malchus, Jésus devant les prêtres, La marche vers Golgotha, La crucification, Marie et St. Jean près de la croix, La descente de la croix, Jésus mis dans la linceul, La descente du Saint-Esprit, Un prêtre aspergeant d'eau bénite un cercueil, Jésus roi du monde. La petite miniature représente un singe tenant un enfant. Les bordures autour des miniatures sont larges et pleines d'ornements de fleurs et de feuilles en couleurs, remplies de pointilles d'or. — Le relieur a un peu touché les marges latérales, du reste manuscrit fort bien conservé et très frais.

D'après une notice sur la 1ère feuille il appartenait en 1509 à Claude Loys Conseiller au Parlement de Dole.

Voir la reproduction d'une des miniatures.

2 **Preces.** — Liber Precum in honorem B. Mariae Virginis.—Manuscrit du commencement du 15e siècle sur vélin, de 258 ff. mesurant 12 cm., écrit en noir, en rouge et en bleu, avec de grandes initiales joliment calligraphiées, titre moderne illuminé en or et couleurs. Rel. moderne en mosaïque avec fermoirs.

3 **Saady, Cheikh.** Gulistan et Bustan. Beau Manuscrit persan sur papier bombycine de 301 ff. avec Anwan, 4 grandes miniatures historieés et d'autres décorations riches en or et en couleurs, maroquin noire. gr. in-8°.

Jolie reliure originale orientale de maroquin noir ornementée d'or, rehaussée de rouge. Ms du XVIIe siècle provenant de la bibliothèque de la mosquée El-Azhar au Caïre.

4 **The Miracles of the Blessed Virgin Mary and the life of Hannâ** (Saint Anne) **and the magical prayers of Aheta Mikael.** The Ethiopic texts edited with English translations by E. A. Wallis Budge. London. 1900 av. 111 planches coloriées. maroquin ornementé, dor. s. tête. gr. in-4°.

Publication des célèbres manuscrits de Lady Meux, tirage réstreint de 300 exemplaires numérotées. Pas dans le commerce.

5 **Destrée, J.** Les Heures de Notre-Dame, dit de Hennessy. Etude sur un manuscrit de la Bibliothèque Royale de Belgique. Brux. 1896. 4°.

Illustré de 58 superbes photogravures donnant la reproduction de toutes les miniatures du célèbre manuscrit dont M. Ch. Ruelens n'hésitait pas à dire : „Nous regardons ce manuscrit comme le chant du cygne de l'art de la miniature aux Pays-Bas." Ce manuscrit fut composé par Simon Bening vers 1530. Tiré à 262 exx.

6 **Les demandes** faites par le roi Charles VI, touchant son état et le gouvernement de sa personne, avec les réponses de Pierre Salmon, son sécrétaire et familier. Publiées avec de notes historiques d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi par G. A. Crapelet. Par. 1833. dem. mar. tête dor. gr. in-8°.

Ouvrage épuisé et devenu rare contenant un facsimile et 10 planches en double suite coloriées et rehaussées d'or, et noires, toutes représentant les miniatures du manuscrit.

LIVRES D'HEURES IMPRIMÉS SUR VÉLIN.

6a **Heures imprimées pour Guillaume Godard à Paris.** A la fin: Les presentes heures a lusaige de Rōme/ au long sans rien rqrir. Auec loffice de la (con)ceptiō nostre dame et plusieurs aultres suffraiges nouuellemēt adioutes/ ont este īprimees a Paris/ par Nicolas Higman/ pour Guillaume Godard demourāt sur le pont auch ge deuant lorloge du palays. A lēseigne de lhōme sauuaige. — In-8°. Calendrier de 1517 à 1527.

Beau livre d'heures imprimé en caractères gothiques sur vélin.

Il contient 13 grandes miniatures peintes en or et en couleurs, représentant diverses scènes de la vie du Seigneur, le martyre d'un Saint, une bataille, etc.

En outre 42 petites miniatures illustrant le calendrier et les prières des Saints, également en or et en couleurs. A la feuille C. 7 on trouve des armoiries, fond d'or au chevron d'azur, accompagné de 3 falots avec manches; au chef de gueules. Le tout entouré d'un ornement de 8 majuscules P.

Chaque page est ornée d'une bordure peinte en couleurs sur fond d'or. Plusieurs initiales en or sur fond colorié; sur la dernière page la très curieuse marque, formant un rébus, qu'est reproduite chez Brunet V. 1649.

Chez quelques pages les couleurs ont peu souffert. Le feuillet E 1 fait défaut et est remplacé par une feuille de parchemin blanc. Tres bonne conservation. Le livre est relié en bois, recouvert d'ancien velours rouge, coins et fermoirs en argent (les fermoirs ne sont pas complets).

6b **Heures imprimées par G. Hardouyn à Paris.** Hore beate Marie virginis secundum vsum Romanū totaliter ad longum fine require/ impresse Parisius per G. Hardouyn. alme vniversitatis Parisiensis bibliopole iurati/ commorantis inter duas portas Palatij/ ad intersignium diue Margarete. pet. in-8°. A la fin: Ces presentes heures a lusaige de Romme/ tout au long sans requerir ont este nouuellemēt imprimees a Paris par G. hardouyn... Calendrier de 1536 à 1548.

Très joli livre imprimé sur vélin avec de nombreuses initiales ornées et 14 miniatures peintes en or et en couleurs représentant diverses scènes de l'histoire sainte.

Sur le premier feuillet la marque de l'imprimeur (écusson avec le monogramme, tenue par deux anges).

Bel exemplaire en ancien maroquin rouge, comp. de filets dor. tr. dor. (Reliure anciènne.)

6c **Heures imprimées par Jean Hardouyn à Paris**, Hore beate Marie virginis/ secundum vsum Romanum/ totaliter ad longum (*sic*) sine require impresse Parsius. à la fin: . . . impresse/ Parisius ex officina Honesti viri Johānis Hardouyn. petit in-8°. vélin. Calendrier de 1546 à 1562.

Petit livre imprimé sur vélin avec plusieurs initiales ornées en or et en couleurs et 12 miniatures peintes en or et en couleurs. Sur le premier feuillet la marque d'imprimeur.

Les ff. C. 4—5, E. 1 et 8 manquent. le f. A. 5 est abimé.

IMPRESSIONS DES XVe ET XVIe SIÈCLES.

---

7 **Otto van Passau,** Boec des gulden thrões of dér XXIIIJ ouden. Herlem (Jac. Bellaert) 1484. Avec 24 gravures sur bois. veau (reliure moderne monastique) in-fol.

Campbell n° 1343. Chaque chapitre commence par une xylographie. A la fin la grande marque typographique. Bel exemplaire, le premier et le dernier feuillet (blancs) manquent. Excessivement rare.

8 **Hartmann von Schedel.** Chronicorum liber. *à la fin.* Anthonius Koberger Nuremberge impressit. Adhibitis tamē viris mathematicis pingendique arte peritissimis Michaele Wolgemut et Wilhelmo Pleydenwurff... Consumatūm autēm duodecima mensis Julii Anno Salutis nre 1493. dem. mar. gr. in-fol.

Première édition de la célèbre chronique de Nuremberg ornée de plus de 2000 gravures sur bois représentant des vues de villes, des portraits de rois, des scènes historiques, très intéressantes pour les moeurs et coutumes et les costumes du Moyen-Age. Cet ouvrage est d'importance pour l'histoire des voyages faites par les Portugais à la découverte des royaumes de Bénin et du Congo en 1483. Exemplaire contenant les feuilles blanches et la grande carte de Salmatie. Ex libris A. G. Patrice Salin. Reliure moderne.

9 **M. T. Cicero.** Opera philosophica. [De natura deorum. De divinatione. De legibus. Academ. quaestiones. De finibus bonorum et malorum Q. Ciceronis de petitione consulatus ad M. T. Ciceronem. De fato. De universitate. De Somno Scipionis]. *à la fin:* Impressum Venetiis p. cristoferū de pēsis de mādello. 1494. dem. veau in-fol.

Très bel exemplaire. Un coin de la dernière feuille restauré.

10 **Jan Bottelgier,** Sōme ruyrael. Sprekende van allen rechten. Tātwerpen. H. Eckert van Homborch. 1503. veau estamp. Rel Gothique. in-fol.

Sur le titre une belle xylographie et à la fin la grande marque typographique de l'imprimeur.

11 **Jan Bottelgier,** Summe ruyraal, sprekende van allen rechten. Ghecorrigeert by eenen experten Practizijn in den hooghen raet des Conincx van Castilien, Garnaten, etc. te Mechelen residerende. Gheprent bij mi Symon Cock. Antwerpen. 1542. vél. in-fol. av. beau titre gravé.

12 **Jan Bottelgier,** Summe ruyrael, sprekende van allen rechten. Ghecorrigeert bij eenen experten Practizijn Advocaet in den hooghen raet des Conincx van Castilien, Garnaten, etc. te Mechelen residerende. Gheprent Thantwerpe by dye weduwe van Henrick Peetersen van Middelburch. 1550. Carton in fol. av. titre imprimé en rouge et noir avec grav. s. b. au milieu.

13 **Moriae encomium** Erasmi Roterodami declamatio. Marque typographique de Johan Petit [Paris c. 1509] 48 ff. chiffr. a—h. maroquin noir, cadre dor. tr. dor. in-4°.

C'est probablement une variété de la Iière édition, qui parut chez Gilles de Gourmont et qui présente les mêmes particularités que cette édition. Extrêmement rare, non décrit ni chez Brunet, ni chez Graesse ni dans la Bibliotheca Erasmiana. Superbe exemplaire.

14 **Caesar.** Hoc volumine continentur haec Commentarii de bello Gallico. De bello civili pompeiano. De bello Alexandrino. De bello Africano. De bello Hispaniense. ... *a la fin:* Venetiis in aedibus Aldi et Andrae soceri 1513, mense Aprili. dem. v. av. 1 carte (coloriée) et 5 grav. s. b.

Voie: Renouard I. 143. Jolie édition.

14a —— **Die Cronycke** van Hollandt, Zeelandt en Vrieslant beghinnende vā Adams tiden tot die geboerte ons heren Jhū Voertgaende tot dē iare MCCCCC Ende XVII. Met de rechten oerspronc hoe Hollandt eerst begrepen eñ bevvoent is ghevveest vā de Troyanē. En is inhoudende vā die hertogen vā Beyerē Henegouvvē en Bourgōgen. Die tyt dat si ant graefscap gevveest hebbē. Met die cronike der biscoppen van vvtrecht seer suuerlic geextēdeerd. en uit lange vhaelt. *A la fin* Voleynt tot Leyden Bi mi Jan Seversz, 1517. gr. in-4°.

Première chronique des Pays Bas, dite „Divisie-kroniek". Un des plus beaux specimens de la typographie Néerlandaise au commencement du 16e siècle. Avec quantité de gravures sur bois. Une dizaine des gravures sont de Lucas de Leyde. Une de ces gravures représente Jesus sur la Croix avec la Ste Vierge et St. Jean. Une autre gravure est une représentation du miracle de Ste Barbe à Gorinchem.

La plupart des autres gravures sont du maître qui a illustré le roman intitulé: Le chevalier délibéré, imprimé à Gouda en 1486.

Voir pour d'autres détails: Nagler, Monogrammisten. Vol. IV pag. 350. Bartsch, Peintre graveur; Conway, The woodcutters of the Netherlands. etc.

Très bel exemplaire grand de marges, avec la table qui manque assez souvent; dans une reliure en veau av. coins et fermoirs en cuivre. W. Nijhoff. Bibl. d.l. typogr. Néerl. 1500—1540 no. 1081.

15 **Erasmus,** Joannes Frobenius Lectori. Habes iterum Morias Encomium pro castigatissimo castigatius, una cum Listrij commentarijs et alijs complusculis libellis, non minus eruditis atque festivis: quorum catalogum proxima mox indicabit pagella. Bene vale. *à la fin:* Basileae apud J. Frobenium mense maio an. M. D. XVII. 1 vol. vélin estamp. av. fermoirs. gr. in-8°.

Contient: Erasmi Moriae encomium. Apologetica ad Mart. Dorpium. Senecae

De morte Claudii Caesaris. Synesius Cyrenensis. De laudibus calvitii, et avec nouvelle pagination: Erasmi Sileni Alcibiadis. Bellum. Scarabeus.

16 **Fascicul Mirre.** Hier beghint een seer sonderlinghe ende devote materie van die passie ons heren Jhesu Christi gheheten (dat busselkijn of dat boudekijn van Mirre) vergadert eñ ghecōpileert van eenen gheestelijcken eñ seer verlichten broeder van minrebroeders oerden van die familie der observanten in die provincie van Colen... Eñ is in die prent ghecomen bi toedoen vanden eerbaren broeder Mathijs van Dordrecht gardiaen Tantwerpen. *à la fin:* In die stadt vā Antwerpē by my Henric Eckert vā Hōburch 1518. vél. in-4°.

Belle impression avec plusieurs gravures sur bois, dont quelques unes ont un léger coloris ancien.

Exemplaire magnifique, grand de marges. L'auteur fut Matthias Wentsen de Dordrecht.

17 **Orapollo,** De Hieroglyphicis notis a B. Trebatio latinitate donatum. In quo veteris Aegyptiorum sapientiae thesaurum reperietis. Bas. J. Frobenius. 1518. av. jolie bordure autour du titre et marque typographique à la fin. in-4°.

18 **Sacra biblia** ad LXX interpretum fidem diligentissime tralata. Basileae. per Andream Cratandrum. 1526. av. marque typographique et une gravure sur bois. veau in-8°.

La reliure a souffert, tâches d'eau.

19 **Textus Biblie.** *à la fin:* ¶ Biblia cum concordantiis veteris et noui testamēti... Impressa autem Lugduni: per Joannem Crespin Feliciter explicit. Anno 1527. av. titre en rouge et noir et toutes les majuscules en rouge et des notes manuscrits du temps et un grand nombre de gravures sur bois dans le texte. Reliure de veau estampillé. in-fol.

Les lettres rouges sont été coloriées à la main; la reliure a beaucoup souffert.

20 ¶ **Den gheestelickē minnen brief,** die Jesus cristus coninc der gloriē seynde tot zynder bruyt der minnender sielen... *à la fin.* Gheprent Thantwerpen op dye Lōbaerde veste, teghen die Gulden hant over Bi my Symon Cock. c. 1530. 8 ff. avec gravure sur bois sur le titre. d. e. v. 12°.

21 **L. Bayfii.** Opus de re vestimentaria ab autore ipso diligenter recognitum. Eiusdem de uasculorum materiis ac uarietate tractatus, antehac nunquam excusus. Basileae. Froben 1531. Belle reliure en veau brun avec ornements en mosaïque (imitation Grolier).

22 **Chronique de Flandre.** — Dits die excellente cronike vā vlaenderē Beghinnende vā Liederich Buc den eersten Forestier tot dē laetstē die door haer vrome feytē namaels Gravē vā Vlaendrē ghemaect wordē achtervolghende die rechte afcomste der voors' gravē tot desen onsen doorluchtigstē hoochgeborē keyser Karole altyt meerder des rijcx. *A la fin:* Gheprent Tantwerpen by my Willem Vorsterman 1531.

2 parties 1 vol. vélin cordé av. orn. froids av. ferm. (Belle imitation d'une reliure monastique) fol.

Un des plus beaux spécimens de la typographie néerlandaise au 16e siècle orné de env. 195 gravures sur bois entre lesquelles une grande figure hors texte représentant le siège de Vienne par les Turcs. Il est imprimé en caractères gothiques à deux colonnes ; le titre en rouge et en noir porte une grande gravure sur bois représ. une entrée de Charles V. au verso une autre grande gravure, différente de celle au titre, représentant également Charles V à cheval.

La 2e partie porte sur le titre un beau portrait de Charles V. La chronique n'a eu qu'une seule édition. La partie qui concerne les temps anciens est un tissu de fables. Celle qui concerne les comtes de Flandre appartient déjà au domaine de l'histoire. Mais l'ouvrage ne commence à être vraiment intéressant qu' à l'avénement de la maison de Bourgogne. A partir de cette époque, il contient plusieurs documents officiels et quelques descriptions détaillées de certaines fêtes et cérémonies qui, mieux que beaucoup de livres modernes, nous donnent une idée des moeurs et usages de l'époque." (Bibl. Belgica). Les auteurs seraient probablement Ant. de Roovere, Roeland de Doppere et Andr. de Smit. Voir cependant l'étude approfondie que donnent les auteurs de la Bibliotheca Belgica sur ce sujet.

Très bel exemplaire bien complet dans une reliure magnifique.

23 **S. Francken von Word.**, Chronica Zeytbuch und geschycht bibel von anbegyn bisz inn disz gegenwartig MDXXXI Jar. *à la fin*: Straszburg Balth. Bech 1531 dem. v. en fol^0.

Piqures de vers.

24 **J. Meyer**, Compendium chronicorum flandriae. Norimbergae apud Io Petreium MDXXXVIII. veau in-4^0.

25 **Guillaume de la Perrière**, Le théatre des bons engins. Auquel sont contenuz cent Emblemes moraulx. Lyon. Jean de Tournes. 1545. vél. dor. in-16^0.

Titre en beau cadre orné. Dédicace à Marguérite de Navarre. Huitain par Pierre du Cèdre et 100 fort jolis emblêmes en gravures sur bois; très belles épreuves. A la dernière page une marque typographique.

Très jolie édition d'un livre d'emblêmes fort rare.

26 **Il Petrarcha**, Lione. G. di Tovrnes. 1545. vél. in-16^0.

Jolie édition, la première de ce poète qu'ait donnée Jean de Tournes. Elle est assez recherchée. Sur le titre un portrait de Petrarcha en médaillon.

27 **Alciatus.** Diverse Imprese accommodate a diuerse moralità, con versi che i loro significati dichiarano. Tratte da gli Emblemi dell' Alciato. In Lione per Masseo Buonhomo. 1549. dem. vél. in-8vo.

Edition rare et très remarquable à cause des 150 jolies figures emblématiques dans de jolis encadrements gravés sur bois. Les planches sont de la main du petit Bernard, les bordures gravées par P. Vingles de Lyon ou Pierino dell Vaga de Rome. Edition pas mentionnée par Henry Green dans ses éditions de Alciate pour le Holbein Society.

28 **Epistolarum Symmachi libri duo** D. Ambrosii epistolae in Symmachii II Epistolarum. Magni Turci ad varias gentes liber unus à Landino Equite Hierosolymitano latine redditus. Basil. Froben. 1549. vélin.

29 **Doni.** I Marmi Vinegia E. Marcolini. 1552. 4 tom. 1 vol. vélin in 4°.

Oeuvre satirique, illustré de plusieurs gravures sur bois par G. Porta di Grafagnino il Salviati. C'est curieux que plusieurs figures de la 4e partie paraissent être les originales de celles qui ornent les songes drolatiques de Pantagruel attribués à Rabelais. — Voir Graesse II 424. Weigel Kunstkatalog n°. 11395.

30 **Achilles Bocchius.** Symbolicarvm Qvaestionvm de vniverso genere qvas serio lvdebat libri V. Bononiae. In aedib. novae academiae Bocchianae 1555. vélin in 4to.

Avec 151 planches et portrait de l'auteur. Edition originale d'un livre rare et recherché à cause des belles figures de Giulio Bonasone. Exemplaire complet en bon état. On y a ajouté 2 ff. cont. Symb. CLVI. en manuscrit. Voir Brunet I pag. 1021.

31 **Petri Costalii.** Pegma. Cum narrationibus philosophicis. Lugduni. M. Bonhomme. 1555. dem. v. in-8°. Av. figg. emblématiques et bordures ornées grav. s. b.

Beau specimen de la gravure sur bois et de l'ornementation lyonnaise au XVIe siècle. Bel exemplaire du premier tirage, quoique les épreuves sont un peu faible.

32 **Imagines Mortis.** His accesservnt, Epigrammata, è Gallico idiomate à Georgio Aemylio in Latinum translata. Ad haec, Medicina animae, tam ijs, qui firma, quam qui aduersa corporis valetudine praediti sunt, maximè necessaria. Qvae his addita sunt, sequens pagina demonstrabit. Coloniae Apud haeredes Arnoldi Birckmanni Anno 1555. Av. 53 planches. Belle reliure en maroquin brun, doré sur plats et tr. dent. int. (Claessens) pet. in-8vo.

Voir Massmann p. 34, n°. 1. Peignot p. 59. Exemplaire superbe d'un ouvrage excessivement rare. — Les 51 planches sont gravées d'après les originaux de H. Holbein selon les uns par Antonio Silvio (on Silvio Antonio) selon les autres par A. Saillart.

33 **G. de la Perrière.** Le miroir politiqve. Oevvre non moins vtile que necessaire à tous Monarches, Roys, Princes, Seigneurs, Magistrats et autres surintendans et gouverneurs de Republicques. Lyon. M. Bonhomme. 1555. veau. pet. in-fol.

Très bel exemplaire d'un ouvrage curieux, traitant diverses sujets sociologiques: police, prudence, gain et avarice, ambition, excez, magistrats, l'infraction des lois, mariage, (les lois du mary envers la femme et de la femme envers le mary), des artifices et des artisans.

Ouvrage très rare, orné de plusieurs figures.

34 **L. Ariosto.** Orlando fvrioso. Ornato di nvove figvre et allegorie in ciascun Conto. Aggivntovi nel fine l'Espositione de' luoghi difficili. Et emendato secondo l'originale del propio Authore. Con Privilegio. Venetia per G. A. Valuassori, dello Guadagnino 1556. av. nombr. gravures sur bois. dem. vèl. in-4°.

Très belle édition avec. 46 belles gravures sur bois, en superbes épreuves, demi grandeur de la page, plusieurs initales figurées et le portrait d'Arioste,

35 **Ovidio.** La vita e metamorfoseo d'Ovidio. Figurato e abbreviato in forma d'Epigrammi da M. Gabriello Symeoni. Con altre stanze sopra gl'effetti della Luna: il Ritratto d'Yna Fontana d'Ouernia: e un' Apologia generale nella fine del libro. Lione, Giouanni di Tornes. 1559. veau. in 8°. Avec le portrait de Simeoni, 196 magnifiques figures par le Petit-Bernard, 189 beaux et curieux encadrements.

C'est le chef d'oeuvre de Bernard Salomon. Les gravures sont au nombre de 188, en dessous une octave, entourée d'encadrements riches et grotesques qui rappellent les „Songes drolatiques de Pantagruel." Les autres bois représentent la source de Royac en Auvergne et quelques antiquités romaines. Le volume est dédié à Diane de Poitiers, Duchesse de Valentinois.

Bel exemplaire avec grandes marges de la 1ère édition. Deux ou trois feuilles sont un peu tâchées, mais sans importance pour les beaux bois.

36 **Cronique de Flandres** anciennement composée par auteur incertain et nouvellement mise en lumière par Denis Sauvage de Fontenailles. Lyon par G. Roville. 1561. av. armoiries en grav. sur bois sur le titre. veau fol.

Dans la même reliure: Les mémoires de Messire Olivier de la Marche, premier maistre d'hostel de l'archeduc Philippe d'Austriche.... mis en lumière par Denis Sauvage. Lyon. G. Roville 1561 avec armoiries en gravure sur bois sur le titre.

37 **Alexander Hugen.** Ars Notariatus, oft Orthographie en formulaer duytsch. dier ghelijcken noyt ghesien en is / bi na allē ghescriften aengaende / Van veelderley Epistolen / Onder ende opscrift: tot alle gheestelycke eñ weerlijcke persoonē / Veelderley Supplicatiē. Een gheheel rechtelijck Proces / met voorgaende eñ navolghende aanhanghen oft addicien / .... Oock midts toegedane forme als in Keyser Maximilianus loeflijcker ghedachtenis cancelrijen / ghebruyct zijn gheworden / ghelijck ten eynde van desen navolghenden Register ghesien zal worde. Daer wt die Jonghen / bi nae alle scriuerye lichtelijck leeren ē.1 die Verourene die selue sonder groote sorghe ende arbeyt wel onderwijsen moghen. Midtsgaders eenen onderscheydelijcken eñ gantsen Register bewijsende. Gheprent Thantwerpen op die Lombaerde Veste/. Teghen ouer die Gulden hant. By my Symon Cock. Int iaer ons Heeren. 1561. vélin pet. in-fol.

38 **Dbeghintsel der wijsheyt,** sprekende van deuchden ende onderdeuchden. Midtsgaders die maniere om altijt wel eñ wysselyck te spreken. Le commencement de Sagesse; parlant des vertus et vices. Ensemble la manière de tousiours brev et sagement parler. Gheprint Thantwerpen by Jan van Waesberge. 1564. demi veau. 4°.

Impression très rare de Waesberge avec jolie bordure de titre en xylographie. Texte en hollandais et français.

39 **C. Goldtwurn.** Kirchen Calender. In welchem nach Ordnung gemeyner Allmanach die Monat, Tag und Fürnembsten Fest des gantzen Jars mit irem gebrauch... kürtzlich verfesset und mit vilen schonen Figurn uber vorige Edition gezieret und gemehret. Getruckt zu Franckf.

am Meyn bei Christian Egenolffs Erben. 1564. av. grav. s. bois. veau estamp. pet. in-8°.

Dans la même reliure: Sigismundus Suevis, Herodis Bancket oder Gasterey uber der Entheuptung Johannis des Teuffers. Francf. am Meyn. 1569. La reliure a un peu souffert.

40 **Johannis Sleidani.** Warhaftige Beschreibung allerley fürnemer Händel, so sich in Glaubens und anderen Weltlichen sachen, bei Regierung des ... Keyser Carls des Fünfften, mehrerntheyls in Teutscher Nation zugetragen. ... Deszgleichen eyne ordenliche Verzeychnisz allerley gedenckwirdiger Sachen und Hendel... durch Mich. Beuther von Carlstatt. 1564 [Getruckt zu Franckfurt am Mayn durch David Zöpfels Erben..]. veau. in-fol.

Quelques tâches d'eau et piqures.

41 **M. Annaeus Lucanus.** Th. Pulmanni opera emendatus. Antw. Ch. Plantini. 1564. vélin. 12°.

42 **L. Ariosto.** Orlando Fvrioso di nuove figure adornato. In Venetia appresso Vincenzo Valgrisi 1565. mar. bleu double compart. de fil. et ornem. à froid sur les plats et le dos. dent. tr. dor. (Chambolle-Duru) in-4°.

Cette édition, la première qui renferme les Cinque Canti, a été formée quant au texte, par Ruscelli d'après les dernières corrections de l'Auteur.

Elle est ornée d'un titre et de 51 figures sur bois, très belles et fort intéressantes gravées sur les dessins du peintre ferrarais Dosso Dossi.

43 **D. Junii Juvenalis** Satyrarum libri V. A. Persii Flacci Satyrarum liber. Theod. Pulmanni in eosdem annotationes. Antv. Chr. Plantin. 1565. dem. t. non rogné.

44 **Valerius Flaccus.** Argonauticon a Ludovico Carrione emendatum. Eiusdem Carrionis scholia, quibus..... loci obscuriores explicantur, una cum varijs lectionibus. Antverpiae ex off. Chr. Plantini. 1565. av. titre gravé. dem. vélin. pet. in-8°.

Exemplaire avec quelques soulignements et annotations en ms. sur les marges, probablement de la main de J. F. Gronovius.

45 **Hartman Schopper.** Πανοπλια Omnivm illiberalivm mechanicarvm avt sedentariarum artium genera continens, quotquot vnquam vel à veteribus, aut nostri etiam seculi celebritate excogitari potuerunt, breuiter et dilucide confecta.... Accesservnt etiam venvstissimae imagines omnes omnium artificum negociationes ad vivum Lectori represantes. Francofvrti ad Moenum 1568. *A la fin:* Impressum Francofvrti ad moenum apud Georgium Coruinum, impensis Sigismundi Feyerabent. maroquin rouge. dent. int. dos. orn. tr. dor. (Chambolle Duru) pet. in-8°.

Superbe exemplaire d'un des plus beaux ouvrages de Josse Amman. Il contient 132 gravures sur bois toutes par J. Amman représentant les arts et métiers. Il est facile à comprendre que cet ouvrage est à cause de cela du plus haut intérêt pour les moeurs et coutumes et pour les costumes du 16e siècle C'est la première édition en latin, qui contient 18 gravures de plus que l'édition

allemande de la même année, celles-ci représentent des costumes militaires. Voir : Andresen. Dtsche Peintre-graveur I p. 379; 399.

46 **Lorenzo de Medici.** Canzone a ballo composte del Magnifico Lorenzo de Medici et da M. Agnolo Politiano e altri autori insieme con la Nencia da Barberino e la Beca da Dicomano Composte dal medesimo Lorenzo. Nvovamente ricorrette. Firenze. s. n. d'impr. 1568. dem. vél. 4°.

Réimpression exacte par les soins de B. Gamba. Milano. 1812.

Excessivement rare, n'étant tirée qu'a cent exemplaires et imprimée sur des ff. empruntées à des livres impr. du XVI siècle.

Une superbe gravure sur bois au titre. Bel exemplaire, non coupé.

47 **Den Sack** met die stucken voor den Paus van Roomen, sijn Cardinalen, Bisschoppen, Abten, Monnicken eñ Meesters van de Sorbonne. Mitsgaders sijn geboorte, doop, en de gheboden teghen Jesum Christum .. ende synen Apostelen, syne kercke enz .... Inhoudende ... de resolutie ofte verclaringhe van de principalen puncten van de Christelycke Religie. De welcke op desen tegenwoordigen tijdt syn in groote twyst ende gheschil. Ghedruckt tot Londen. Henric Bynneman. Anno 1568. Een Teghenstellinghe der Geboden Gods ende des Paus geboden. Londen. Henric Bynneman. 1569 avec 3 gravures sur bois représentant les lois du Seigneur Dieu offerts à Moise et les lois de Satan offerts au pape. en une reliure veau doré. pet in-8°.

Livre rare imprimé pour les réfugiés néerlandais. Bel exemplaire en plein veau, orné sur les plats, dos orné, dentelles d'intérieur.

48 **J. Geyler Keysersbergius.** Welt-Spiegel oder Narren Schiff, darin aller Ständt schandt und laster, uppiges leben, grobe Narrechte sitten, und der Weltlauff, gleich als in einem Spiegel gesehen und gestrafft werden, alles auff Seb. Brands Reimen gerichtet .... jetzt aber mit sonderm fleisz aus dem Latein in das recht hoch deutsch gebracht .. durch Nicolaum Höniger von Tauber Königshoffen. Basel. Seb. Henricpetri 1574. av. plus de 100 gravures sur bois. vél. in-8°.

Jolie édition. Voir Graesse. Ex. avec qq. ff. tachées d'eau.

49 **Ori Apollinis Niliaci.** De sacris Aegyptiorvm notis, Aegyptiace expressis libri dvo, iconibvs illustrati, et aucti. Nunc primum in Latinum ac Gallicum sermonem conuersi. Parisiis. Apud Galeotum a Prato et Ioannem Ruellium: Via Iacobaea. 1574. demi rel. dos. et coins chag. noir. tr. rouge. (quelques mouilliures).

Très joli livre d'emblèmes avec presque 200 gravures sur bois, le titre en beau cadre, mais un peu rogné à la marge latérale. Du reste très bon exemplaire.

50 **Th. de Spinosa.** Heroicos hechos, y vidas de varenes yllustres, asy Griegos, como Romanos, Resumidas en breve cõppendio. En Paris por Francisco de Prado anno de 1576. vélin doré in 4.

Très rare volume. Il contient 52 portraits gravés sur bois et très largement exécutés, des personnages célèbres de l'Antiquité. Mais la grande mérite de ce livre consiste en des superbes encadrements entourants chaque page, gravés sur

bois du plus beau style, qui rappellent le faire de Jean Cousin, un de ces encadrements porte la date de 1568.

51 **M. de Lobel.** Kruydtboeck oft Beschryvinghe van allerleye Ghewassen, Kruyderen, Hesteren ende Gheboomten. t' Antw. bij Chr. Plantyn. 1581. 2 tom. 1 vol. vélin in-fol.

Illustré de centaines gravures sur bois. Le titre est monté et les marges y sont découpées. Sauf ce petit défaut un bel exemplaire.

52 **M. Tullius Cicero.** Mannvcciorvm commentariis illvstratvs antiquaeq. lectioni restitutus. Venetiis apud Aldum. 1582. 10 tom. en 4 vol. veau dor. in-fol.

Très bel exemplaire d'une des plus importantes éditions de Cicéron. „Un exemplaire d'une parfaite conservation est un livre fort rare. et toujours digne de toute l'attention des amateurs." Voir Renouard. Annales de l'imprimerie des Aldes II p. 136.

53 **Historia Belgica.** [Auct. Ph. Galle, G. Candidus, M. Vosmeer] 1529—1583. [Francoforti] 1583.

H. Porsius, Historia belli Persici inter Murathem III Turcarum et Mehemetem Persarum regem. vélin in-8°.

54 **Mich. ab Isselt.** De bello Coloniensi, libri IV. hoc est rerum ab electione Gerhardi Trvchsesii in Archiepiscopum Coloniensum vsqve ad recuperatam ab Ernesto Duce Bavariae eius successore, VVestphaliam, tota diocesi gestarum, vera et succincta narratio. Col. Agripp. Apud Godefr. Kempensem. 1584. vélin. pet in-8°.

Livre curieux et rare contenant 9 gravures sur bois représentant les villes : Hulcraed, Vnkel, Tuitium, Coninxvvinter, Poppelsdorf, Godesberg, Bonn, Bebber, Burg.

55 **Ovidius,** Le Metamorfosi. Ridotte da G. Andrea dell' Anguillara in ottava rima. Con le annot. di G. Horologgi e F. Turchi, Vin., B. Giunti, 1584. Avec titre gravé, 15 belles planches, en grandeur de la page, gravées par G. Franco et entourées de beaux encadrements, et autant de cartouches en tête de chaque livre. vél. in-4°.

Bel exemplaire.

56 **Camillo Camilli.** Imprese illustri di diversi coi discorsi. Venetia. Franc. Ziletti. 1586. 3 tomes 1 vol. vél. in-4° 3 frontispices divers et 108 superbes eaux-fortes par Girol Porro.

Selon Cicognara, Porro n'a peut-être rien fait de plus beau que les figures de ce livre. Les titres sont encadrés de magnifiques bordures, l'une différente des autres.

56*a* **I. G. Bleyenburg.** Affkomst ende Korte Historie der Graven van Hollandt. Zeelandt ende Vrieslandt. Cicero. Dit leven is kort: maar de erdenckenisse van een wel-overgebracht leven blijft eeuwigh. Amsterdam. H. Jz. Muller, wonende inden vergulden Passer (1586?). Veau. pet. in-8°.

Petit ouvrage très rare. Nous n'en connaissons que 2 ou 3 exemplaires. Dans cet exemplaire provenant de Jac. Koning est intercalée en belles épreuves,

antérieure à celle décrite par Van Someren. I. n⁰. 88. la suite de H. Goltzius, réprésentant les anciens comtes des Pays-Bas.

57 **P. Ovidii Nasonis.** Metamorphoses, argumentis Brevioribus ex Luctatio Grammatico collectis expositae: vna cum viciis singularum Transformationum iconibus in aes incisis. Antverpiae. Ex officina Plantiniana. Apud viduam et Joannem Moretum. c. 1590. veau 12°. obl.

Joli livre rare formant recueil d'un frontispice, d'un portrait d'Ovide en médaillon et de 178 figures par P. van der Borcht — Rare et recherché.

58 **G. C. Capaccio.** Delle Imprese. In tre libri diuiso. Nel primo, del modo di far l'impresa da qualsiuoglia oggetto, o naturale, o artificioso con nuoue maniere si ragiona. Nel secondo, tvtti ieroglifici, simboli, e cose mistische in lettere sacre o profane si scuoprono; e come da quegli cauar si ponno l'imprese. Nel terzo, nel figurar degli emblemi di molte cose naturali par l'imprese si tratta. Napoli. G. G. Garlino et A. Pace. 1592. 3 tom. 1 vol. vélin in-4°.

Ouvrage remarquable illustré de 300 petites gravures sur bois, dessinées avec goût.

59 **J. J. Boissard.** Emblemata. Aus dem Latein verteutscht durch Teucrium Annaeum Priuatum. Mit artlichen Kunststücken in Kupffer gestochen und von neuem an Tag geben Durch Dietrich Bry von Lietlich, jetzt Burger zu Franckfurt. 1593. cart. in 4°.

Beau recueil, très rare avee titre gravé, 51 belles gravures sur cuivre par Th. de Bry et portrait de Boissard.

L'exemplaire est en mauvais état, le titre monté ainsi que quelques planches, qui ont des découpures.

60 **Jean Boccace.** Le Décaméron. Traduit d'Italien en François par M. Antoine le Maçon. Rotterdam. J. Waesbergve. 1597. av. 10 grav. s. bois. Maroquin violet. tr. dor. dent int. 16°.

Edition jolie et fidèle représentant d'original dans toute son étendue.

61 **G. Buchanus.** Tsamenspreeckinghe vant recht der Coninghen ofte Overheyt over haer Onderdanen, ende der Onderdanen plicht tegens haer, deur onderlinge verbindinge. Daer wt men oordeelen mach: Oft de node vereenichde Nederlandē, Rebellē des Conincx zijn geweest, oft de Coninck eē Tyran over haer, ēn daerdoor na Gods, der natuyren, ēn aller volckeren wetten, verloren heeft, alle 't Recht der hooge Overheyt, dat hij over haer gehadt heeft, ende sy wederom ghestelt zijn, in haer oude vrijheyt. Verduytscht door ELLERT DE VEER. Gedruckt tot Amsterdam by Peeter Gevaerts, wonende opt Lijnbaens Pat. Anno 1598. av. grav. s. le titre. dem. v. in-4°.

62 **Pindari** Olympia. Pythia. Nemea. Isthmia. Adiuncta est interpretatio Latina ad verbum Cum indicibus necessariis. Oliva Pavli Stephani 1599. vél. gr. in-8°.

63 **Didaci Covarruvias a Leyva,** Opera omnia recognita et emendata studio et fide P. Corn. Brederodii. Editio nova post ultimam ipsius auctoris emendationem et auctionem. Francoforti ad Moenum apud

J. Feyrabendt. 1598. 1599. 2 tom. 1 vol. avec 2 vign. de titre, gravées sur bois. vélin estampillé aux armoiries. fol.

64 **Lycrophronis Chalcidensis.** Alexandra. Cum I. Tzetzis commentariis. Adjuncta est interpretatio versuum latina ad verbum per G. Canterum. P. Stephanus. 1601. vélin. gr. 8°.

65 **R. Verstegan,** A restitution of decayed intelligence in antiquities. Concerning the most noble and renovymed English nation. Printed at Antwerp by Robert Bruney 1605. And to be sold at London in Paulus-churchyeard by John Norton and John Bill. maroquin rouge, fil. dent. int. dos orné. tr. doré. 4°.

Impression Anversoise rare avec emblèmes des dieux antiques.

65*a* **Theuerdank, M. Pfinzing.** Der Aller-Durchleuchtigste Ritter oder die Rittermässige, hoch theure, hochst gefährliche und Glorwürdigste Grosz Thaten, Abentheur.... des Helden Maximiliani I.... unter dem Nahmen TheuerDanck zu offentlichen Druck befordert. Ulm bey Matthäs Schultes. 1679 avec 123 grav. s. b. par J. Scheifelen von Nordlingen. veau. dos. doré. fol.

Bon exemplaire de la 8me édition augmentée de six gravures sur bois.

VOYAGES ET TOPOGRAPHIE.

INTRODUCTION.

66 **Annales maritimes et coloniales.** Paris. 1831—47. Année 16—32. 72 vol. in 8°. Ann. 16. no. 1—7 broch., ann. 19 et 20. 3 vol. dem. veau. Ann. 23—32. 68 vol. d. e. t.

Collection fort intéressante et de très haute importance pour ceux qui s'intéressent pour le développement de la science coloniale, on y trouve des articles en tout genre, tant sur la géographie et cosmographie, que sur le commerce et les événements politiques de tous les pays.

67 **Le Tour du monde.** Nouveau journal des voyages publ. sous la direction de Ed. Charton et illustré par nos plus célèbres artistes. Paris. 1861—74. 14 vol. dem. mar. in-4°.

68 **Tijdschrift** van het Kon. Nederl. Aardrijkskundig Genootschap, onder red. van C. M. Kan en I. Æ. C. A. Timmerman. Amst. Leid. 1876—1894. Ie Serie 1876—1883. 7 dln. waarvan 6 in linnen bdn. 4°. 2e Serie 1884—94. 11 dln. in 18 linn. bdn. 8°. (dl. X-XI in aflev.) Met krtn. en platen. Complete serie.

69 **Atlas** sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi et fabricati figura. Amsterdami apud Joh. Jansonium van Waesberge. 1673 av. titre colorié et 182 cartes col. vélin. 4°. obl.

70 **Atlas minor** sive geographia compendiosa in qua orbis terrarum paucis attamen novissimis tabulis ostenditur. Amst. chez Regner et Josue Ottens. 2 tom. av. grav. de titre et 206 cartes color. à la main. veau. fol.

71 **J. Blaeu.** Grooten Atlas oft wereltbeschrijving in welcke 't Aerdryck de Zee en Hemel wort vertoont en beschreven. Amst. 1664. 9 vol. vélin dorée. très grand in-fol.

Exemplaire en bon état à grandes marges toute à fait coloriée à la main, conservé dans une armoire en acajou avec 13 planches et pupitre. A cet exemplaire manquent seulement la carte du Wolga (tome 1er) les pages Dd 15, la carte du „Kasselrye van Iperen" et la carte de Drenthe (tome 3me) les cartes de Malte et de „Noord Pernambuco" (tome 8me), les pages A 1—4, et les cartes d'Asie, Xansi, Honan et Kiangsi (tome 9me). Le 1er tome contient. Les régions Arctiques, Norvège, Danemarc, Schlewig, Suède, Russie, Pologne. II. l'Allemagne, III. Les Pays-Bas, Espagnols et les VII Provinces Unies. IV. L'Angleterre. V. L'Ecose, l'Irlande. VI. La France. VII. L'Italie et la Grèce. VIII. L'Espagne, l'Afrique, l'Amérique. IX. L'Asie et la Chine.

72 **Collection de 175 cartes** de tout le monde coloriées et rehaussées d'or en deux volumes. demi veau. très grand en folio oblong.

Il est impossible de donner une description exacte de ces deux volumes. On y trouve : e. a. Novissima totius terrarum orbis tabula auct H. Allard, Unicum Planisphaerium totius orbis terrarum completum. H. Doncker en J. Robijn, Natuurkundige Aardklootsontvouwinge d. Th. Schoon. Poli Arctici et circumjacentium terrarum descriptio novissima per F. de Wit entourée de 4 répresentations de la pêche à la baleine. Nova Russia Alba, Suecia, Dania, Norvegia, Polonia, Ukraina, L'empire d'Allemagne, Bavariae circulus et electoratus, Circulus Franconicus (avec toutes les armoiries). Descriptio agri civitatis Coloniensis. Carte avec les armes des XVII Provinces des Pays-Bas en couleurs et en or. La Chastelenie d'Ipre Anno 1641 avec vue de ville et 21 vues des chateaux, tiré de Blaeu. Perfecte Kaerte van 't Berger en Broucborger Ambacht. J. Visscher 1658. Marchionatus Antverpiae avec 3 vues de ville et 10 representations des plus beaux édifices : comme la Bourse, l'hotel de ville. Afbeeldinge van alle de stercke steden die Anno 1672 binnen de tijdt van 2 maanden aen de France etc. zijn overgegaan. Schenkenschans ofte 's Gravenwaert. Wapenen der steden en oud adelijke geslachten in de machtige republyke van Holland en Westfriesland. Amst. J. Robijn 1695. (aux coins se trouvent les armoiries de Guillaume prince d'Orange, roi d'Angleterre, de Marie Stuart, de de Ruyter et de Tromp. 2ff). De Mont van de Maes. J. Houwens. 1665, Afbeeldinge van de Maes van de stadt Rotterdam. Het Ye. (avec vue d'Amsterdam). Hoogh-Heemraetschap van Kennemerlant ende West-Frieslant (avec les armoiries des „Hoogh-Heemraeden"). Paskaerte van de Zuiderzee. Zeeland veredelt (avec Portrait de Guillaume d'Orange et les armoiries des familles nobles de Zéelande, etc. 2ff.). De LXIV geslacht wapenen van de Prins van Oraenjen, etc. en de wapenen der 7 Vereenigde Nederlande met hare steden etc. Voyage des Enfans d'Israel dans le désert. Zelandiae comitatus novissima tabula delineata per N. J. Visscherum 3 ff. Naeuw-keurige Afbeeldinge van alle de Posten en Vestigheden (la position militaire d'Amsterdam en l'an 1672). Transisalania Provincia vulgo Over-IJssel. auct. N. ten Have. Galliae seu Franciae tabula. per N. Visscher. Ducatus Chablasius et lacus Lemanus. Dominio Fiorentino Graecia universa auct. J. Laurenberg. Carte Nouvelle de la Mer Mediterannée par Romain de Hooge. Amst. P. Mortier. 1694 avec 38 vues de villes comme Marseille, Genes, Naples, Vénise, Thunis, Constantinople, Smyrne, Malte. Magni Turcarum domini imperium. Insula Ceilon. Indiae Orientalis nova descriptio. Nova Africae descriptio.(C. Allard). Nigritarum regnum avec les armoiries de Schwerin. Recentissima novi orbis sive Americae septentrionalis et meridionalis tabula (C. Allard) America septentrionalis. Amst. J. Janssonius. Novi Belgii novaeque Angliae nec non partis Virginiae tabula multis in locis emendate per Nicolaum Visscher avec vue de Nieuw Amsterdam op 't Eylant Manhattam avec indication des édifices. Insulae Americanae. America pars meridionalis. Nova et accurata Brasilae totius Tabula, auct. J. Blaeu. *Toutes les cartes sont coloriées à la main et rehaussées d'or et bien conservées.*

73 **Collection de 50 portulans danois** 1771—1831 en rel. dem. veau gr. in-fol.

Importante collection de cartes marines publiées pour la plupart par „Det Kongelige Söe Kaart Archiv." E. a. s'y trouvent : Charte over the Danske Oe

St. Croix i America, par P. L. Oxholm. 1799. — Charte over den Danske Oe St. Jan i America, par le même 1800. Cartes des mers et côtes de l'Europe, Belt, Kattegat, Skagerak, Sund, côtes d'Angleterre, de Norvège, d'Islande, Groënland etc.

Outre ces portulans la reliure contient encore un plan de Kopenhague 1817, la côté méridiodale de Schleswique 1825, et l'embouchure de l'Elbe, Weser et Jahde, 1785, grande carte dessinée, par Wessel, géomètre du Roy de Danemarque.

74 **Epitome Theatri Orteliani.** Praecipuarum Orbis Regionum delineationes, minoribus tabulis expressas, brevioribusque declarationibus illustratas, continens. Nova editio, multis locis emendata et 18 novis tabulis aucta. Antverpiae. Philippe Gallaeo excudebat Arn. Coninx 1595. av. 109 cartes gravées par Ph. Galle. vélin 4° obl. bis. dos et coins en mar. bleu.

75 **J. van Loon.** Klaer lichtende Noort-Star ofte Zee-atlas; waer in vertoont wordt de gelegentheydt van alle de zee-kusten des geheelen Aerdtbodems. t' Amsterdam by J. Janssonius van Waesberge en J. van Loon. 1668. av. titre gravé et 47 cartes. vélin in-fol.

On y trouve c. a. les cartes marines de Nieu-Nederland, des côtes de l'Amérique, Peru, Chili, Canada, Guiana, Brasil, Indes, etc.

76 **De Fransche Neptunus** of nieuwe atlas van zeekaarten ... overgezien door Pene, Cassini en anderen. Amst. 1693. **Zee-atlas** tot het gebruik van de vlooten des Konings van Groot Britanje, gegr. d. Romein de Hooge. Amst. 1694. **Vervolg van de Neptunus** of zee-atlas van de nieuwe zee-kaarten, uitgeg. door d'Ablancourt. Amst. 1700. en 2 vol. vélin gr. in-fol.

Superbe atlas contenant des cartes maritimes, les pavillons de toutes les nations, les navires du temps finement coloriées. Les cartes de Romein de Hooghe sont orneés de 64 vues de villes. Quelques pages sont remargées et ont souffert de l'eau. Très rare.

77 **De stoel des oorlogs in de Wereld.** 86 kaarten van Vlaanderen, Frankrijk, Duitschland, Spanje, Portugal, Italie, West-Indie, enz. Amst. Nic. Visscher. z. j., m. titelpl. v. G. de Lairesse. h. led. gr. fol.

78 **De Zee-Atlas** ofte Water-Waereld, vertoonende alle de Zee-kusten van het bekende deel des Aerdbodems. Amst. H. Doncker. 1660. av. titre color. et 20 cartes color. vélin doré. fol.

Collection de cartes maritimes très rare. Ce sont des cartes de Norvègue, Suède, Angleterre, Groenlant, Russie, la Méditerrannée, Afrique, Indes, Orientales, Chine, Japan, Amérique du Nord et du Sud. On y a ajouté encore les 7 cartes suivantes. Pascaert van Texel, De custen van Noorwegen, Finmar, enz. Pascaert van de canaal (2 cartes). Pascaert van de Bocht van Vrancrijk. Pascaert, vertoonende hoemen de Custen van Portugal, Barbarijen enz. beseylen zal. Pascaert van Nieu-Nederland, Virginia en Nieu-Engelant. Au commencement on trouve un aperçu des voyages faités jusqu'à 1660 par Colomb, Amerigo Vespuce, Magellane, Drake, Cancelir, Weymouth, Hudson, Barentsz, Lemaire, L'Hermite, van Noort, e. a.

79 **P. Blanchard,** Le voyageur de la jeunesse dans les quatres parties du monde. Par. 1806. 6 vol. av. 64 planches de costume. veau doré. pet. in-8°.

80 **A. Pher de la Croix,** Algemeene weereld-beschrijving vertaeld en vermeerderd door S. de Vries. Amst. F. Halma. 1705. 3 vol. av. vues de villes et cartes. veau. 4°.

Exemplaire tout à fait coloriée à la main.

81 **de la Harpe.** Abrégé de l'histoire générale des voyages. Paris. 1780. 21 vol. av. ills. veau.

82 **Th. Salmon,** Hedendaagsche Historie of Tegenwoordige Staat van alle volkeren. Nu vertaalt door M. van Goch. Amst. I. Tirion. 1736—1795. 43 vol. Avec planches et cartes. demi en veau.

Contient: China, Japan, enz., Borneo, Sumatra, enz., Pegu, Ava, Indië, enz., Persië, Arabië enz., Turksche rijk in Azië en Europa, 2 vol. Rusland, Zweden enz., Duitsche rijk, 3 vol. Oostenr. Nederlanden, Vereen. Nederlanden, 22 vol. Groot Brittannië, 2 vol. Frankrijk, 2 vol. Switserland en Italië, 2 vol. Spanje en Portugal. America, 3 vol. Africa.

Bel exemplaire de cette description du monde au 18e siècle.

83 **Cl. Tolomeo Alessandrino,** Geografia nuovamente tradotta di Greco in Italiano, da Girolamo Ruscelli. Con espositioni del medesimo, et con nuove figure. Aggiuntovi un pieno discorso di M. Gioseppe. In Venetia. Apresso Vincenzo Valgrisi. 1561. avec 64 cartes. vélin. 4°.

84 **Ant. Court de Gébelin,** Le monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne considéré dans son génie allégorique et dans ses allégories. Paris 1773—82. 9 vol. plein veau. in-4°.

Av. planches et jolies gravures d'après Marillier. — Très bel exemplaire d'un ouvrage d'une érudition vaste. Le tome 9e renferme un dictionnaire étymologique de la langue grecque.

85 **E. Herckmans.** Der Zee-vaert lof handelende van de gedenckwaerdighste zeevaerden met de daeraenklevende op en onderganghen der Voornaemste Heerschappijen der gantscher Wereld: sedert haere beginselen tot op den dagh van huyden in VI boecken. Amst. 1634. av. une eau-forte par Rembrand et les autres par W. Basse. vélin. fol.

Ouvrage recherché à cause de ses eaux-fortes, remarquable pour les détails sur les voyages au Nouveau monde.

86 **L. F. v. Marsilli,** Natuurkundige beschrijving der zeën. 's Gravenh 1786. m. platen en kaarten. h. led. fol.

---

87 **Begin en Voortgangh** van de Vereen. Geoctr. Oost-Indische Compagnie. Vervatende de voornaemste reysen bij de Inwoonderen derselve Provincien derwaerts gedaen. Nevens de beschrijvinghen der Rijcken, Eylanden, enz. (Amst.) 1646. 2 vol. av. nombr. cartes en planches. vélin. in-4°. obl.

These 2 volumes form the complete work, a collection of voyages in Dutch, one of the most valuable ever made in any language. It comprises the most

interesting voyages to the East and North and, besides the journals of the 26 voyages mentioned on the title, the book contains short narrations of nearly 100 minor voyages as appendices to the other ones.

The compiler is the learned Isaac Commelin at Amsterdam.

Very fine copy with large marges, entirely complete, with alle the plates and maps in excellent conditions.

88 **G. Braun et Fr. Hogenberg,** Civitates orbis terrarum. Col. et Antw. 1575. Tome I—III dans 1 vol. dem. veau. in-fol.

Cette partie renferme 175 plans et vues de villes gravés sur cuivre par F. Hogenberg et S. van den Noevel d'après G. Hoefnagel. Chaque planche est ornée de figures de costumes du temps ou de scènes de mœurs propres à la ville représentée. A cette exemplaire manquent du tome I. les pl. 15 et 27, du tome II titre et une partie du préface, du tome III les pl. 1, 3, 8, 12, 13, 22, 42, 49—51, 56.

89 **Collection de voyages et descriptions des pays exploités par les Hollandais.** Texte par Ph. Baldaeus, O. Dapper et A. Montanus. Amst. 1668—1693. 12 vol. av. nombre de portraits, plans et cartes. vélin in-fol.

Superbe exemplaire de cette collection très rare, relié dans une reliure uniforme. La collection contient.

A. Montanus, Beschrijving van America en 't Zuidland. Amst. 1671. av. portr. planches et cartes. On y trouve aussi une vue de Nieuw Amsterdam. Veau.

A. Montanus, Gesantschappen der O. I. maatschappij in 't Vereenigde Nederland, aan de Kaisaren van Japan. Amst. 1669. av. planches, portraits et cartes.

J. Nieuhof, Brasilaense Zee en Lantreize beneffens een Beschrijving van Nederlants Brasil. Amst. 1682. av. portraits, planches et cartes.

J. Nieuhof, Gezantschap der Nederlandsche O. I. Compagnie naar China. Amst. 1693. av. portraits, planches et cartes.

Ph. Baldaeus, Naauwkeurige beschrijvinge van Malabar en Choromandel.... en het eyland Ceylon. Amst. 1672. av. cartes, portraits et planches.

O. Dapper, 2e en 3e Gesandschap naar China en Beschrijvinge van China. Amsterd. 1670. av. portrait, planches et cartes.

O. Dapper, Asia of naukeurige beschrijvinge van het Rijk des Grooten Mogols Amst. 1672. av. portraits. planches et cartes.

O. Dapper, Naukeurige beschryvinge der Afrikaansche Gewesten. Amst. 1668. av. portraits, planches et cartes

O. Dapper, Beschryving van Syrie en Palestyn of Heilige Lant. Amst. 1677. av. portr., planches et cartes.

O. Dapper, Beschryving van Mesopotamie, Babylon, Assyrie, Anatolie of Klein Asie en Arabie. Amst 1688. av. portr., planches et cartes.

O. Dapper, Beschryving der Eilanden in de Archipel der Middelantsche Zee. Amst. 1688. av. portr., cartes et planches.

O. Dapper. Beschyving van Morea, eertijts Peloponnesus en de Eylanden, gelegen onder de kust van Morea. Amst. 1688. av. portr., cartes en planches.

90 **Collection** de six voyages, éditions populaires dans une reliure. veau in-4°.

Journaal wegens de rampspoedige reys-tocht van ... H. C. Steenis ... met het

oorlogschip genaamt „Het huys in 't Bosch" gestrand op de Moorsche kust in Afrika, 1751, alsmede een korte Beschryving van de Steeden Tetuan en Fez. Amst. B. Mourik av. titre gravé et deux planches. — Weederwaardige tehuisreyze van het N. O. I. C. retourschip, gezegt de „Gerechtigheid" ... op de kust van Afrika, by ongeluk te lande gebleevene, ... eindelyk noch ten Anker gekoomen, voor 't casteel Rammekens in Zeeland 1754. Amst. B. Mourik. av. une planche. — Het relaas en dagverhaal, wegens den opstand en het afloopen van 't O. I. C. schip „Nyenburg", schipper J. Ketel. Amst. D. Swart. — Eerste vervolg van het echt relaas en dagverhaal, wegens het afloopen van 't O. I. C. schip „Nyenburg". Amst. D. Swart. — Echt journaal van het voorgevallene op de reize met het O. I. C. schip „Nyenburg" opgemaakt volgens een eigenhandig afschrift van den Heere Jacob Ketel, capt. van gemelde schip. Amst., Rotterdam, den Haag enz. — A. C. j. u. cand. Egt en naukeurig relaas van het voornaamste, dat in de Colonie van Rio de Berbice en Canje bij de Revolte der Negers van den 27 Februari tot den 13 April dezes jaars 1763 is voorgevallen. Arnhem. 1763.

91 **The cruise of H. M. Ship "Bacchante".** 1879—1882. Compiled from the private journals, letters and notebooks of Prince Albert Victor and Prince George of Wales with additions by J. N. Dalton. Lond. 1886. 2 vol. with maps and ill. toile dor. roy. 8°.

92 **Evliya Effendi.** Narrative of travels in Evrope, Asia, and Africa in the 17th century, transl. by J. von Hammer. Lond. 1850. 2 tom. 1 vol. toile. 4°.

93 **H. M. Grey.** Lloyd's yesterday and to-day. Lond. 1893. with ill. by W. D. Almond. toile doré.

94 **Journalen van de Reysen op Oost-Indië.** — Oost-Indische ende West-Indische voyagien Namelijck de waerachtighe beschrijvinge vande drie seylagien drie jaren achtermalkanderen deur de Hollandtsche ende Zeelandtsche schepen bij noorden Noorweghen, Moscovien ende Tartarien nae de Coninckrycke van Catthay ende China ghedaen. .... Tot Amsterd., bij Michiel Colijn, 1619. W. maps and plates. vellum. square-4to.

Of the utmost rarity. — This collection of Voyages in Dutch is the *first* published with a collective title, and by far the *rarest of all.* It contains: 1. *G. de Veer* Voyages to the North. (Without special title. *In fine:* Enchuysen, 1617). — 2. *C. Houtman's* First voyage to East-India. 1617. — 3. *Van Neck* and *v. Warwyck,* Voyage to East-India. 1619. — 4. *J. van Spilbergen,* Voyage to East-India. 1617. — 5. *P. D. M(arees),* Description of Guinea. 1617. — 6. Voyages of *Candish* and *Drake.* 1617. — 7. *Raleigh* and *Keymis,* Description of Guinea. 1617. — 8. *L. Bicker* and *C. v. Heemskerck,* Voyage to Rio de Plata. 1617. — 9. *S. de Weert,* Voyage to the Strait Magellan. 1617. — 10. *O. v. Noort,* Voyage round the world. 1618.

Bound up with it: **Oost ende West-Indische Spieghel,** waer in beschreven werden de twee laatste navigatien ghedaen in de jaeren 1614—1618, door J. v. Spilbergen .... rondt om den ganschen aerdtcloot etc. Amst. 1621. W. 25 maps and plates. *Very scarce.*

Very fine copies with large marges.

95 **Journalen van drie Voyagien**, te weten van Mr. THOMAS CANDISH... door de Magallaensche Straet rondom de Werelt in den Jare 1586, 1587 en 1588, van de Heer FRANCOYS DRAECK ende Heer JAN HAUKEINS naer West-Indien... in den Jare 1593. Noch een Beschrijvinge van de Zeevaert der geheelen Werelt. Nassausche Vloot ofte Beschrijvinge van de Voyagie om den gantschen Aert-kloot door de straat Lemaire onder 't beleydt van den Admirael JAQUES L'HEREMITE, in de Jaren 1623, 1624, 1625 en 1626. Wij hebben hierachter bygevoeght een Beschrijvinge van de Regeringhe van Peru, door Pedro de Madriga... met een kort verhael van Chili. Alsmede een verhael van Capiteyn Pedro Fernandes de Quir.... aangaende de ontdeckinghe van 't onbekent Austrialia. Amst. J. Pietersz. Wachter. 1643. av. cartes et planches. carton. 4⁰.

Collection de trois voyages très intéressants, contenant une description de l'Amérique.

96 **B. Picart**, Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde. Réprésentées par des figures dessinées par B. Picart. Amst. 1727—38. 7 tom. 6 vol. veau in-fol.

Très bel exemplaire, très frais. Tome I Les Juifs. L'église catholique. Tome II L'église catholique. Tome III Les indigènes de l'Amérique et des Indes Orientales. Tome IV Chinois, Perses, les indigènes de l'Afrique, Lapons etc. Tome V. L'église grecque. Les Réformés. Tome VI Anglicains, Mystiques, Quakers, Sociniens, Mennonites (Baptistes) Les frères Moraves etc. Tome VII Le mahométanisme.

Les nombreuses planches, parfois assez curieuses en très-belles épreuves. Elles ont des légendes en français. Le texte imprimé est en hollandais par A. Moubach.

97 **[A. F. Prévost]**. Historische beschrijving der Reizen, of nieuwe en volkoome verzameling van de aller-waardigste en zeldzaamste Zee- en Landtogten... Geschreeven in Engeland... en in Vrankrijk vertaald met vermeerderinge [door A. F. Prévost] nauwkeurig in 't Nederduitsch overgebragt. 's Gravenhage. P. de Hondt. Amst. J. Roman, Wed. S. Schouten en Zn. e. a. 1747—67, 21 vol. av. planches et cartes gravées par J. van Schley, e. a. veau 4⁰.

Célèbre collection de voyages contenant tome I—II Voyages des Portugais et des Anglais aux Indes Orientales. III—VII Description de l'Afrique et voyages dans l'Afrique. VIII—IX La Chine. X—XI Tartarie, Thibet etc. XII Voyage, des Hollandais et de Pyrard aux Indes Orientales. XIII Description des Molucs. voyage de Rennefort. XIV Voyages des Français et de F. Mendez Pinto aux Indes Orientales (Siam, Pegu, etc.) XV Description d'Hindostan. XVI Suite du précédent, voyage à l'Arabie. description des monnaies d'Asie. XVII Voyage aux Indes Orientales par le Straet Magelhaens. Le Japon. XVIII Description des Marianes, Philippines, Celebes, Borneo. Voyages aux Indes Orientales de Candish jusqu'à Frezier. Voyages aux pays du Sud jusqu', avec Roggeveen XIX Voyages de W. Schouten, Dampier, Careri, Le Gentil. XX Vies des gouverneurs-generaux des Indes Orientales. Description de Batavia. XXI Histoire des Indes Orientales. Table. (Vol. XIX d. e. v. sur grand papier, les autres vols également reliés en plein veau.

97a **Salt, H.** Twenty-four coloured views taken in St. Helena, the Cape, India, Ceylan, Abysssinia and Egypt. Engraved from the drawings of H. Salt by Rob. Havell. London. W. Miller. 1809. demi maroquin vert., dos orné, tranches dorées, très gr. in folio.

Beau livre avec 25 planches imprimées en couleurs. Bel exemplaire.

98 **Joh. Sanderson, H. Timberly en Joh. Smith.** Seer gedenckwaerdige vojagien door Europa, Asia en America nevens een pertinente Beschrijvinge van 't Heylige Landt. Amst. J. van Dyck. 1678 av. titre gravé et 5 planches. cart. in-4⁰.

99 **W. J. J. Spry**. The cruise of Challenger. Voyages over many seas, scenes in many lands. Lond. 1876. av. portr. et ill. toile.

100 **J. B. Tavernier.** De zes reizen, die hij in Turkijen, Persien en in de Indien, langs alle de wegen die derwaarts strekken gedaan heeft. Door J. H. Glazemaker vertaalt. Amst. 1682. 3 tom. av. portrait et belles eaux-fortes par Jean Luyken, planches de monnaies, etc. 2 vol. vélin. in-4°.

Très bel exemplare sur grand papier fort.

101 **Gerardo di Vera.** Tre navigationi fatte dagli Olandesi e Zelandesi al Settentrione nella Norvegia, Moscovia, e Tartaria verso il Catai, e Regno de' Sini, doue scopersero il Mare di Veygatz, La Nuova Zembla, et un paese nell' ottantesimo grado creduto la Groenlandia. Con una descrittione di tutti gli accidenti occorsi di giorno in giorno à' Nauiganti. Da Giouan Giunio tradotte nella lingua Italiana. In Venetia, Appresso Gio Battista Ciotti 1599. av. titre gravé et 32 grav. dans le texte. vélin in-4°.

Traduction italienne du fameux récit de G. de Veer de la voyage faite par les Hollandais à Nova Zembla.

102 **S. de Vries.** Curieuse aenmerckingen der bysonderste Oost- en West-Indische verwonderens-waerdige dingen; nevens die van China, Africa, en andere gewesten des werelds. t' Utr. 1682. 4 vol. av. cartes et planches. vélin in-4°. (Bel exemplaire).

Cette ample compilation peut être consulté avec succès. L'auteur donne au commencement de l'ouvrage une liste des principaux journaux de navigateurs, etc dont il a composé son ouvrage, recherché pour ses détails interessants sur l'histoire, la géographie, les moeurs et coutumes, les arts, etc. des peuples des Indes Occidentales et Orientales.

This curious collection contains the articles of surrender of New-Netherland (Asher).

EUROPE.

103 **Albanis Beaumont.** Travels from France to Italy through the Lepontine Alps; or an itinerary of the road from Lyons to Turin by the way of the Pays-de-Vaud, the Vallais and across the monts Great St. Bernard, Simplon and St. Gothard. London. Printed by S. Hamil-

ton for G. G. and J. Robinson 1800 avec deux cartes et 25 planches en veau brun. dos orné. fol.

Bon exemplaire sauf qq. tâches d'eau dans les marges.

104 **Th. Allom.** Character and costume in Turkey and Italy drawn from nature with descriptive letter-press by E. Reeve. London. Paris. s. d. mar. dorée. dor. s. tr. gr. in-fol.

Collection de 21 lithographies.

105 **Breve y exacta Descripcion** de los reynos de Hungria, Dalmacia y Morea, juntamente los principados de Transilvania, Wallachia, Bulgaria, etc. Como Tambien los delineaciones de la villas y Fortalezas .... fabradas en Cobre por G. Bouttas, con el proprio retrato y coronamiento de Josepho presente Rey de Hungria hijo de Leopoldo el primero presente Emperados de Romanos. Y con el retratto del Excellentissimo Senor Francisco Morosini.... Amberes par J. B. Verdussen y Gaspar Bouttats. 1686. vélin. 4° obl.

Livre très curieux avec une grande carte du Peloponèse et de Candie, le portrait de Joseph I fils de Leopold I, de François Morosini, 8 vues de villes, de Vienne, de Belgrade, de Constantinople, d'Athènes, et une vue sur Mekka, dessins de queues prises par les Vénitiens sur les Turcs et de l'éntendard pris sur les Turcs, les fêtes du couronnement de Joseph I (8 ff). L'exemplaire a un peu souffert.

106 **A. F. Marsilli** Danubius pannocico-mysicus, observationibus geograph., astronom., hydrograph.... perlustratus. Hagae Comit. 1726. 6 vol. avec nombre de planches et cartes. veau. fol.

Exemplaire sur grand papier fort d'un ouvrage très curieux, qu'on voit rarement complet. Cette édition latine contient les premières épreuves. Voir Brunet III 19697.

107 **Theatrum Danubii,** Schauplatz des Donau-Stroms, d. i. Unterschidliche angenehme Prospecte von Schlössern, Kirchen, Clöstern welche sich auf der Reise von Augspurg nach Wien an der Donau liegend praesentiren. Augspurg. I. Wolff. [± 1700] d. vél. in-4°. oblong.

Titre et 62 planches. Le même volume contient: Verschiedene Rare Berg-Prospect des Schweyzer Lands, von I. M. Füsslin. Zurich. 8 planches.

108 **N. de Fer,** Les forces de l'Europe ou description des principales villes avec leurs fortifications. Paris, 1695—97. 8 parties renfermant titre gravé et 184 planches. — Le théatre de la guerre dans les Pays-Bas ou représentation des principales villes qui sont en Flandres, Hainaut, Brabant, etc. avec leurs fortifications. Par. 1696, 2 vol avec 53 planches. — Les costes de France sur l'Océan, et sur la Mer Méditerranée etc. avec leurs fortifications. Par. 1695. 2 vol. avec 39 planches (dont deux un peu déchirées) Dans 1 vol. veau gr. in-fol. obl.

Bel exemplaire d'un ouvrage fort intéressant contenant en environ 300 planches les plans de presque toutes les grandes villes de l'Europe, composé pour l'usage de monseigneur le Duc de Bourgogne.

109 **Le Rhin.** Malerische Ansichten des Rheins, der Mosel, des Haardt und Taunusgebürges in 72 Blättern. Heidelberg. J. Engelmann. in-fol.

Collection de vues pittoresques gravées par Geissler, Kunz, Roux, Schnell e. a. d'après, Fries, Rottmann, e. a. Avec texte allemand-français.

110 —— **J. J. von Gerning.** A picturesque tour along the Rhine from Mentz to Cologne: embellished with 24 highly finished and coloured engravings from the drawings of M. Schuetz, translat. by J. Blach. Lond. R. Ackermann. 1820. d. e. v. gr. in-4°.

Oeuvre rare comme tous les éditions d'Ackermann, recherché à cause des belles planches coloriées, grav. p. Sutherland.

111 —— **P. Schenk.** Le flambeau de la guerre allumée au Rhin représentée en 36 nouvelles cartes géographiques dans lesquelles on voit le Rhin depuis Bonn jusqu'à Basle et les autres places aux environs. Amst. P. Schenk. 1735. veau. pet. in-8°.

Une carte manque.

111a —— **Views** on the Rhine from Mentz to Cologne. Lond. 1819. R. Ackermann. Collection de 24 vues color. et une carte dans une porte-feuille d. e. v. fol.

Publication très belle de Ackermann. Les vues sont grav. par T. Sutherland et D. Havell d'après C. G. Schutz. On y trouve des vues de Maience, Biebrich, Bacharach, Thurmbergh, Braubach, Boppard, Coblence, Drachenfels, Godesberg, Cologne, e. a.

112 **Vues pittoresques.** Collection de 63 vues de Paris (16) Londres (11) Rome (12) et Amsterdam (24) avec adresse de Jean de Ram à Amsterdam. d. e. v. 4°. oblong.

Recueil rare.

113 **Allemagne.** W. Teschemacher. Annales Cliviae; Juliae Montium; Marcae Westphalicae; Ravensbergae; Geldriae et Zutphaniae, illustr. J. Chr. Dithmarus. Frank. et Lips. 1721. 2 tom. 1 vol. avec planches et cartes. veau in fol.

114 —— Aegedius Celenis. De admiranda, sacra, et civili magnitudine coloniae Claudiae Agrippinensis Augustae urbis libri IV. Coloniae Agrippinae, 1645. av. grav. s. bois et 4 pl. conten. 100 armoiries. vélin. in-4°.

115 —— R. Curicken. Der Stadt Dantzig historische Beschreibung worinnen von dero Uhrsprung / Situation, Regierungs-Art / geführten Kriegen / Religions- und Kirchen- Wesen auszführlich gehandelt wird. Auszgegeben v. G. R. Curicken. Amst. Dantzig. 1688. avec frontisp., portr., plan de ville et un grand nombre de gravures. veau. in-fol.

Bon exemplaire d'une belle topographie peu commune.

116 —— A. Wecken. Der Chur-Fürstlichen Sächsischen weitberuffenen Residentz- und Haupt-Vestung Dresden. Beschreib: und Vorstellung. Nürnberg. 1680. av. frontispice, 23 planches hors texte et 20 grav. dans le texte. vélin. in-fol.

Parmi les planches répésentant des prospects, vues, plans, batiments, sceaux.

etc. on remarque une danse macabre se composant de 25 personnes, taillé en pierre au château du Duc George. Bel exemplaire de cet ouvrage rare.

117 **Allemagne.** Ruperto Carolo, Illustrirte Fest-Chronik der V. Säcular-Feier der Universität Heidelberg 1386—1886. Heidelb. toile doré. in-fol.

Illustré de portraits, bâtiments, cortèges, etc.

118 —— Caeso Gramm. Chilonium novus Holsatiae Parnassus. Schlesw. I. Holwein 1665. av. beau frontispice représentant au milieu le portrait de l'auteur. vél. dor. in-4°.

Description de la ville Kiel av. 5 cartes. L'auteur étudia à Altorf et Basel, fut fait docteur à Leide et après professeur à Kiel. Rare.

119 —— Sam. Buchholte. Versuch in der Geschichte des Herzogthums Mecklenburg. Rost. 1753 av. portr. d. v. 4°.

Dans le même vol.: G. T. Loeber, De burggraviis Orlamvndanis. Jena. 1741 Heinrich Meibom, Walbeckische Chronike, herausg. von C. F. Dingelstädt. und C. Abeln. Helmstaat 1749. J. F. Müldener, Hist. Nachrichten von den Cistercienses Nonnen Kloster. S. Georgii zu Franckenhausen in Thüringen. 1747. A. H. Erath, Hist. Nachricht von den Braunschweig—Lüneburgischen Hause. 1736. J. F. Helfferich, Schediasma historicum de Comitum Sueviae Palatinorum Tubingensium familia. 1751.

120 —— S. M. von Voss. Sixty-nine years at the court of Prussia. Lond. 1876. 2 vol. av. portr. toile doré.

121 —— Michael Lilienthal. Het Thoorns-bloedbladt en treur-tooneel in drie deelen beschreeven, waarvan het eerste behelst een naaukeurige Beschrijving der stad Thoorn. Leyden. 1726. avec portr. de J. G. Reusner. veau pet. in-8°.

Le portrait est légèrement endommagé.

122 —— Curtze. L. Geschichte und Beschreibung des Fürstenthums Waldeck. Ein Handbuch für Vaterlandsfreunde. Arolsen. 1850. d. e. v.

123 **Angleterre.** The monumental effigies of Great Britain; selected from our cathedrals and churches for the purpose of bringing together and preserving correct representations of the best historical illustration extant from the Norman conquest to the reign of Henry the Eight by C. A. Stothard. With historical descriptions and notes by A. J. Kempe. New edition with large additions by John Hewitt. London. 1876. toile gr. in-fol.

124 —— W. Millner. Our English shores being recollections of watering places on the coasts of England. Edinb. 1888. av. 16 grav. toile.

125 —— F. A. Pernot Vues pittoresques de l'Ecosse dessinées d'après nature, exécutées sur pierre par P. Lauters et imprimées par A. Dewasme. Avec un texte explicatif par A. Pichot. Brux. A. Wahlen et A. Dewasme 1827. dem. v. 4°.

Contient 60 grandes vues et comme culs de lampe 12 vignettes, autant de scènes tirées des oeuvres de Walter Scott.

126 —— W. Watts. The seats of the nobility and gentry, in a collection of the most interesting and picturesque views. With descriptions of

each view. Publ. by John Boydell. London. (1779—86) pl. chagrin vert. dent. tr. dor

Recueil de 84 vues de chateaux anglais. Bel exemplaire.

127 **Angleterre.** London. Edited by Ch. Knight. Lond. 1841—43. 6 vol. dem. mar. gr. in-8°.

Description entière et en tous les détails de Londres à la première moitié du siècle avec un grand nombre de gravures sur bois. Le texte par les meilleurs écrivains. Ouvrage très intéressant de différents points de vue.

128 —— London interior with their costumes and ceremonies from drawings made by permission of the public officers, proprietors and trustees of the metropolitan Buildings. London. Publ. by J. Mead (1855) toile. tr. dor. in-4°.

Beau volume publié à l'occasion de la premiere exposition à Londres avec env. 80 belles gravures sur acier représentant les diverses édifices, institutions, jardins, monuments, etc. de Londres. Intéressant aussi pour les costumes. On y trouve e. a. une drawing room chez Queen Victoria.

129 —— R. Rowe. Life in the London streets. Lond. 1881. av. ill. toils.

130 —— Views of Mighty London, its environs and royal palaces. Lond. Read & Co. 2 vol. toile doré, doré s. tr. 4° obl.

131 —— E. Watford. Londoniana. Lond. 1879. 2 vol. toile.

132 **Autriche.** S. Kleiner. Wahrhaffte und genaue Abbildung sowohl der keyserl. Burg und Lust-Häuser als anderer Pallaste, theils in Wien, theils in denen umliegenden Vorstätten. 2ter Theil. Augspurg. 1725. 33 vues gravées par Corvinus, Herrmann, e. a. 4°. obl.

133 **Belgique.** De Baurain. Histoire militaire de Flandres, depuis l'année 1690 jusqu'en 1694 inclusivement; qui comprend le dètail des marches, campemens, battailles, sièges et mouvemens des Armées du Roi et de celles des Alliés pendant ces cinq campagnes. 2de édition augmentée de la campagne en 1672. La Haye, Lille, Douay, Strasbourg, Paris. 1776. 3 vol. avec nombre de cartes. veau. fol.

134 —— L. van den Hane. Vlaemsch recht, dat is costumen en de wetten ghedecreteert by de graven ende gravinnen van Vlaenderen. 4de druk. Antwerpen. 1674 m. titelprent van C. Caukercke. hrn. fol. Costumen, hanseryen, enz. die in den voorgaenden costumboeck van Vlaenderen niet ghedruckt en syn. Antwerpen. 1674. hrn. fol.

135 —— Lesbroussart. Annales de Flandre de P. d'Oudegherst, enrichies de notes grammaticales, historiques et critiques et de plusieurs chartres et diplomes, qui n'ont jamais été imprimés. Gand. 1789. 2 vol. veau,

136 —— Ordonnantien. Statuten, edicten ende Placeaerten... van Vlaenderen, 2le druck vermeerdert. Antwerpen, Brussel, Gendt. 1662—1763. 5 tom, 9 vol plein veau. fol.

Bel exemplaire.

137 —— Reize door de Oostenrijksche Nederlanden, gedaan door een voornaam Hollandsch vlugteling in den jaare 1788. Amst. z. j.

138 **Belgique.** A. Sanderus. Verheerlijkt Vlaandre, behelzende eene Beschrijving van dat Graaffschap.... nevens de Beschrijving der Steeden, haare Regeerings-vorm, deftige Gebouwen, Adelijke geslachten.... alsmede de Beschrijving der dorpen, vlekken, kasteelen... Leyd. Rott. 's Grav. 1735. 3 vol. veau doré. gr. in-8°. bis d. e. v. ex. sur grand papier.

Bel ouvrage attribuant beaucoup à la topographie de l'ancienne Flandre. Il est richement illustré avec ca. 225 portraits, cartes et gravures représentants des plans et vues de villes, chateaux, forteresses, maisons seigneurales, édifices, etc. Exemplaire est en parfait état, seulement les coins de la reliure ont un peu soufferts.

139 —— —— De scriptoribus Flandriae libri tres, ad Illustres eiusdem Provinciae ordines. Antverpiae apud G. à Tongris. 1624. — De Brugensibus eruditionis fama claris libri duo. Antverpiae apud Gulielmum à Tongris 1624. — De Gandavensibus eruditionis fama claris libri tres. Antv. apud Gul. a Tongris 1524. veau doré 4°.

Dans la même reliure: S. Starovolsci. Scriptorum Polonicorum EKATONTAE seu centum illustrium Poloniae scriptorum elogia et vitae. Francoforti. Sumptibus Jacobi de Zetter Anno 1625 avec titre gravé. Gerardi Joannis Vossii. Oratio in obitum Thomae Erpenii. L. B. 1625, Catalogus librorum in diversis linguis Orientalibus partim manuscriptorum partim typis editorum bibliothecae Thomae Erpenii. Belle reliure avec armoiries.

140 —— A. Wauters. Les délices de la Belgique ou description historique pittoresque et monumentale de ce royaume. Brux. 1844. av. 1 carte et 100 lith. p. Lauters, Stroobant, Ghémar, e. a. carton. bis demi en veau.

Bon exemplaire non rogné en couverture originale.

141 —— Anguien. 't Vermaarde Park van Anguien. Suite d'une grande planche en double et de 16 plus petites gravées par I. van Aveelen. Amsterdam. N. Visscher. vélin doré. in folio.

Condition supérieure.

142 —— J. Bochius. Descriptio publicae gratulationis, spectaculorum et ludorum, in adventu principis Ernesti archiducis Austriae... An. 1593... Antverpiae editorum. Cui est praefixa De Belgij Principatu a Romano in ea provincia imperio ad nostra usque tempora brevis narratio. Cum carmine panegyrico... Accessit denique Oratio funebris in Archiducis Ernisti obitum... Antverpiae. Ex officina Plantiniana. 1595. veau in fol.

Entrée solennelle d'Erneste d'Autriche dans la ville d'Anvers. Avec 2 titres gravés et 33 planches gravées par P. van der Borcht, représentant des arcs de triomphe, des théatres, un vaisseau, un dauphin, etc. Parmi les planches, toutes intéressantes pour les coutumes et costumes on doit remarquer une, représentant le cortège marchant vers la ville avec une vue d'Anvers et des environs, une autre représentant l'Hôtel de Ville et la Grande Place illuminée et une troisième représentant un tournoi.

142a **Belgique.** Casp. Gevartius. Pompa introitus Ferdinandi Austriaci, Hispaniar infantis etc. in urbem Antverpiam 15 maji 1635. Arcus Pegmata, Iconesque a P. P. Rubenio inventas et delineatas. Antv. Th. Theden. 1641. vélin. doré. dor. s. tr. in-fol.

Belle série. Titre gravé, portrait par I. Neeff d'apres v. Thulden, planches des arcs de triomphe etc. parmi lesquelles un beau panorama d'Anvers avec un feu d'artifice. Grand plan à vol d'oiseau. Bel exemplaire avec les armoiries de l'Espagne sur le plat.

143 —— A. J. L. van den Bogaerde. Het distrikt St. Nikolaas, voorheen land van Waes, provincie O.-Vlaanderen. St. Nicolaas. 1825. 3 vol. d. mar.

144 —— Les chartes nouvelles du pays et comté de Haynau. Mons. 1674. veau. pet. in-8°.

145 —— J. L. A. Diegerick. Inventaire analytique et chronologique des chartes et documents appartenant aux archives de la ville d'Ypres. Bruges. 1853—68. 7 vol. Archives d'Ypres. Documents du XVIe siècle faisant suite a l'inventaire des Chartes, publiés par J. L. A. Diegerick. Bruges. 1874—77. 4 tom. d. e. t. gr. in 8°.

146 —— Alph. Vandenpeerenboom. Ypriana, notices, études, notes et documents sur Ypres. Bruges. 1878—83. 7 vol. av. planches, facsimiles, etc. en grand nombre. dem. maroquin vert. gr. in-8°.

Exemplaire superbe d'un ouvrage très intérressant pour l'archéologie, les arts, moeurs et coutumes de la vieille Flandre. Les tomes contiennent bon nombre de planches à l'eau-forte. L'ouvrage traite successivement. Les halles d'Ypres. av. 13 planches et 4 plans. La chambre des échevins. av. 10 planches. Origines du mouvement communal à Ypres. Tuindag et Notre-dame de Tuine av. 11. pl. Jansenius, Les frères mineurs Franciscains, Le chapitre de Saint Martin. Ypres et ses comtes Leliaerts. Attaque et défense. Des institutions communales.

147 **Danemarc.** E. Pontoppidan. Kurzgefaszte Nachrichten die Naturhistoric in Dännemark betreffend. Kopenh. Hamb. 1765. av. pl. III—XVII. dem. veau. 4°.

148 **Espagne.** G. Perez de Villa-Amil. Espana artistica y monumental. Paris. 1842. 2 vol. dem. mar gr. in-fol. Avec 98 lithographies. Texte espagnol et français.

Très bel ouvrage avec toutes les planches représentant des détails d'architecture, vues pittoresques, etc. Bel exemplaire.

149 —— H. Swinburne. Picturesque tour through Spain. With 20 engravings by Watts, Medland, Angus, Mitau, etc. Lond. 1896. in-fol. obl.

150 **France.** V. A. Malte-Brun. La France illustrée. Par. 1881 av. pl. et cartes par Erhard. toile dor. d. s. t. gr. in-8°.

151 —— A. Robida. La Vieille France. Bretagne. Texte, dessins et lithographies. Paris. s. d. av. un grand nombre de planches et grav. couverture illustrée. in-4°.

152 **France.** L. de la Saussaye. Le chateau de Chambord. 5e éd. Blois. 1847. av. 1 pl. et facs.

153 —— Paris et les Parisiens, au 19e siècle. Moeurs, arts et monuments. Texte par MM. A. Dumas, Th. Gautier, A. Houssaye, e. a. Illustrations par MM. E. Lami, Gavarni et Rouargue. Par. s. d. dem. mar. rouge. dor. s. tr. gr. in-8°.

154 —— F. Bournon. Paris. Histoire, monuments, administration, environs de Paris. Paris. 1888 av. nombre d'illustr. toile doré. gr. in 8°.

155 —— V. Calliat. Hotel de ville de Paris. Avec une histoire de ce monument et des recherches sur le gouvernement municipal de Paris par Le Roux de Lincy. Paris chez l'auteur, e. a. 1844—1856 av. 43 planches dont 2 en couleurs en 2 portef. d. e. t. gr. in-fol.

156 —— I. A. Dulaure. Histoire physique, civile et morale de Paris depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours. 2de edition. Paris, Bruxelles. 1823—28. 10 vol. av. 85 gravures et atlas. dem. veau. in-8°.

Ouvrage récherché et estimé avec quantité de vues de ville, d'ornaments, d'antiquités etc.

157 —— A. Maquet. Paris sous Louis XIV. Par. 1883. av. portr. et pl. toile dor. d. s. t. gr. in-8°.

158 —— M. Vachon. L'ancien hotel de ville de Paris 1533—1871. Paris. 1871. av. pl. et ill. 4°.

159 —— Versailles. Belle collection des vues du chateau, des parcs, des jets d'eau, des vases, etc. Un volume. vélin doré. gr. in-fol.

W. Swidde. Vue et perspective du château et jardin. Les cours, avenues et écuries. Le Trianon. La menagerie. Le bassin d'Apolon et le grand canal. Le bassin de Latone. 6 planches datées de 1683—87 av. l'adresse de Lespine. J. Mulder, Le bassin d'Encelade. Un Amour de bronze qui tire une flêche d'eau. 2 planches av. l'adr. de Lespine. W. Swidde, Vues de Versailles, des chateau, des parcs, des fils d'eau, des vases statuettes etc. 84 petites planches sur 21 feuilles av, l'adresse de Nic. Visscher datées de 1686. Vases 6 feuiles. Sfinxes 2 feuilles. Superbes épreuves.

160 —— —— Les Plans, Profils et Elevations des Ville et Château de Versailles avec les Bosquets et Fontaines tels quels sont à present. Levez sur les Lieux Dessinez et Gravez en 1714 et 1715. Paris. Demortain (1716). Titre, privilege et 41 planches. Les Plans, Coupes, Profils et elevations de la Chapelle du Chasteau Royal de Versailles. Levez et gravez par Pierre le Pautre. 13 planches (le titre y comptant). Ens. 56 feuilles gravées par Blondel, Lepautre, Menaut, Bacquoy, de la Monce et Scotin. veau jasp. in folio.

161 —— S. Thomassin. Fürstellung der jenigen Statuen, Groupen, Bäder, Brünnen, Vasen, wie auch anderer herrlichen Zierathen welke dermahlen in dem unvergleichlichen Königl. Schlosz und in den fürtreff-

lichem Garten zu Versailles zu sehen seyn. Augspurg. J. Fr. Leopold. 1710. dem. v.

Collection de 218 planches représentant les statues, fontaines, etc. de Versailles en fort belles épreuves.

162 **France.** Memorabilis Historia persecutionum, bellorumque in populum vulgo Valdensem appellatum, Angrunicam, Luserneam, Samartineam, Perusina, aliasque regionis Pedemontanae valles incolentem, ab anno 1555 ad 1561 religionis ergo gestorum. Genevae. E. Vignon. 1581. vélin. pet. in-8°.

Dans la même reliure: De Sacro caesarei (quod Sancerrum vocant) obsidíone, fame et deditione historia. Heidelb. 1567. R. Gonsalvius. Sanctae inquisitionis Hispanicae artes aliquot detectae, ad palam traductae. Heidelb. 1567. Aanmerkelijk Historisch verhaal van de inquisitie der Portugeesen in Goa en andere gewesten van Oost-Indiën. Rott. 1698. avec 6 planches curieuses.

163 **Grèce.** O. Dapper. Naukeurige beschrijving van Morea, eertijds Peloponnesus. Amst. 1688. av. pls. et cartes. veau. fol.

164 **Italie.** J. Blaeu. Theatrum civitatum et admirandorum Italiae ad aevi veteris et praesentis temporis faciem expressum. Amst. 1663. 2 vol. avec cartes et plans de villes. vélin doré. gr. in-fol.

Le second volume traite la ville de Rome en toute sa grandeur. Ajouté: Theatrum civitatum nec non admirandorum Neapolis et Siciliae regnorum [Amst. J. Blaeu] avec 2 planches hors texte et 32 dans le texte. vélin doré. gr. in folio (le titre manque).

165 —— Vues pittoresques de l'Italie, dessinées d'après nature par M. Coignet et lithographiées par Allaux, Richebois, Deroy, e. a. Paris. Décrouan. 2 vol. av. 58 lithographies. veau. fol.

166 —— Cochin et Bellicard. Observations sur les antiquités de la ville d'Herculanum avec quelques reflexions sur la peinture et le sculpture des anciens. Paris. 1754. av. un grand nombre d'eaux-fortes. vélin.

167 —— W. Gell and J. P. Gaudy. Pompeiana. The topography, edifices and ornaments of Pompeii. 2d ed. Lond. 1821. av. un grand nombre de planches. veau doré. gr. in-8°.

Bel exemplaire.

168 —— Herculanum et Pompéi. Recueil général des peintures, bronzes, mosaiques, etc. découverts jusqu'à ce jour et reproduits d'après. Le antichita di Ercolano, Il museo Borbonico et tous les ouvrages analogues. Augmenté de sujets inédits gravés au trait sur cuivre par H. Roux aîné et accompagné d'un texte explicatif par M. L. Barré. Paris 1870. 7 vol. av. plus de 600 pl. toile. gr. in-8°.

169 —— J. C. Richard de Saint-Non. Voyage pittoresque à Naples et en Sicile. Nouvelle édition par P. J. Charrin. Par. 1829. 4 vol. in-8°. av. 3 portefeuilles de planches, très grand in-fol.

L'auteur, Mécène distingué faisait ce voyage avec le peintre H. Fragonard.

170 —— F. Reber. Die Ruinen Roms. Leipz. 1879. Avec 37 lithographies en couleurs, 8 plans. et 72 gravures sur bois. demi. mar. dor. s. tr. 4°.

171 **Italie.** Fr. Wey. Rome. Description et souvenirs, 4e ed. suivie de Rome italienne. Par. 1880. av. 370 grav. s. b. d. mar. dor. dor. s. tr. in-fol.
Bel exemplaire.

172 —— B. Nani. Histoire de la republique de Venise. Cologne. P. Marteau. 1682. 4 tom. 2 vol. av. portraits veau. (Vol. III et IV peu tâchés).

173 —— Urbis Venetiarum prospectus celebriores, ex Antonii Canal tabulis 38 aere expressi ab Antonio Visentini in partes tres distributi, Venetiis. 1742. veau. fol. obl.
Beau recueil cont. titre gravé par Angela Baroni, portraits de Canale et de Visentini gravés par A. Visentini et 38 planches représentant les canaux et palais de Vénise.

174 —— Vües des palais, batimens célèbres, places, mascarades et autres beautés singulières de la ville de Vénise. Représentées en 115 figures en taille-douce. Avec les explications en Latin, en Italien en François. L. B. Corn. Haak. 1762. veau in-fol.
Beau recueil comprenant un frontispice, titre gravé, 2 cartes et 115 planches en superbes épreuves, représentant toutes les palais et places de la ville de Vénise.

175 **Russie.** H. Benner. Collection de vingt-quatre portraits de la famille impériale (Russe) St. Pétersb. Saint-Florent. Moscou. Rosenstrauch en portef. in-fol.
Beau collection gravé au pointillé par Mécon, Johannot, Coupé et John. Un coin dans les marges légèrement taché d'eau.

176 —— Pierre le Grand. L. Bake, Zegezang op de verovering van Asof. Door den doorluchtigsten Grootmagtigsten Vorst Peter Alexëowits, Czaar of Keizer der Russen, etc. Bemagtigd den 29 van Oogstmaand 1696. Amst. by Pieter Scepérus, Boekverkooper op den Dam. 1697. 4°.
Archirare.

177 —— I. V. M. Heldenzang, Toegeeigend aan den Alder-Doorlugtigste, Onverwinnelijkste en Grootmagtigste Vorst Peter Alexiewicz, Door Gods genade Keizer van groot, klein et wit Russie etc. etc. etc. Opgedragen aan den Doorlugtigste en uitnemenste Heere, d'Hr. Francois Jakoblewicz le Fort, Stadhouder van Groot Novogorod etc. etc. etc. Amst. by Pieter Scepérus, Boekverkooper op den Dam. 1698. 4°.
Archirare.

178 —— Ant. Possevinus. Moscovia ejusdem novissima descriptio. Antw. ex. Officina. Chr. Plantini. 1587 avec une carte très curieuse de la Moscovie. vélin. pet. in-8°.

179 —— The Russians of to-day by the author of „The member for Paris". Lond. toile.

180 —— H. Sutherland Edwards. The Russians at home and the Russians abroad. Lond. 1879. 2 vol. toile.

181 —— M. de Villegas y Piñateli. Historia de Moscovia, y vida de sus Czares, con una descripcion de todo el imperio, su govierno, religion etc. Madrid. 1736. 2 vol. vél. 4°.
Bel exemplaire.

182 **Suisse.** [Altmann]. L'état et les delices de la Suisse. Corrigée et considérablement augmentée. Basle. 1764. 4 vol. av. un grand nombre de planches et cartes. demi veau.

Tiré des ouvrages d'A. Ruchat, A. Stanyan, etc. Les planches représentent pour la plupart des vues de villes et des paysages suisses.

183 —— M. H. Sazerat et G. Engelmann. Lettres sur la Suisse. Paris. G. Engelmann. 1823—1832. 5 tom. avec lithographies par Villeneuve. fol.

Les reliures ne sont pas égales.

184 —— De Colbéry et Engelmann. Lettres sur la Suisse accompagnées de vues dessinées d'après nature et lithographiées par Villeneuve. Paris. 1832. Vol. V. dem. mar.

Contient une description de la Route du Simplon.

185 —— J. Jacob Sprengén. Abhandlungen von dem Ursprunge und Altertum der mehrern und mindern Stadt Basel, wie auch die raurachischen und baselischen Kirche. Gedruckt by D. Eckenstein. 1756. 3 tom. 1 vol. demi veau in-4°.

Dans le même volume: J. J. Sprengen, Ehren- and Sigsmahl der Zwelfhundert Eidsgenossen, welche in der Schlacht bey St. Jacob geblieben. Basel. 1748.

186 **Turquie.** Guer. Moeurs et Usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire et politique, avec un abrégé de l'Histoire ottomane. Paris. Amst. Mérigot. 1747. 2 vol. av. 28 figures et 20 fleurons et vignettes. veau. 4°.

Bel exemplaire exceptionelle. Les planches et vignettes, gravées par Duflos, d'après Boucher et Hallé, sont finement coloriées à la main.

187 —— N. de Nicolay. De Schipvaert ende Reysen gedaen int'Landt van Turckyen. Inhoudende vele en diversche notabele dingen dewelcke den Auteur aldaer gesien heeft en diligentlyck gheobserveert met eenensestich figuren. T'Antwerpen by Willem Silvius. 1576. demi vélin. 4°.

Livre recherché à cause des 60 belles gravures sur bois, gravées par L. Danet, d'après les dessins de Nicolay. Exemplaire avec la figure du „Calendrier Turque" intacte.

ASIE.

188 **O. Dapper.** Asia of naukeurige beschrijving van het Rijk des Grooten Mogols en een groot gedeelte van Indien. Amst. 1673. av. pls. et cartes. veau-fol.

Le gravure de titre et un portrait sont montés; une carte manque.

189 **A. H. Layard.** The monuments of Nineveh from drawings made on the spot. Lond. 1850. Collection de 100 planches avec texte en portefeuille. dem. veau. fol. (Les 2[ne] et 96[ème] planches manquent).

189a **Eug. Kaempfer.** Amoenitatum exoticarum politico-physico-medicarum fasciculi V, quibus continentur variae relationes, observationes et

descriptiones rerum Persicarum et ulterioris Asiae. Lemgoviae. 1712. veau. dor. s. pl. et tr. 4°.

Bel exemplaire d'un livre rare et recherché orné de plusieurs planches sur les fêtes, antiquités, écriture, plantes et villes de la Perse. Voici ce qui traite chaque fascicule: Fasc. I. Relationes de Aulae Persicae statu hodierno. Fasc. II. Relationes historico-physicas de rebus variis. Fasc. III. Observationes physico-medicas curiosas. Fasc. IV. Relationes botanico-historicas de palma dactylifera. Fasc. V. Plantarum Japonicarum nomma et characteres sinicos.

190 **O. Dapper.** Gedenkwaerdig bedrijf der Nederlandsche Oost-Indische Maetschappije op de kuste en in het Keizerrijk van Taising of Sina. Amst. 1670. m. pltn. in krtn. led. fol.

191 **Valentijn F.** Oud en Nieuw Oost-Indien, vervattende eene uitvoerige verhandeling van Nederlands mogentheyd in die gewesten. Amst. 1724—26. 5 tom. 8 vol. av. pls. portr. vues, cartes. etc. veau, in-fol. bis. d. e. v.

Superbe exemplaire de cet ouvrage recherché, en plein veau, dos orné, tranches dor. sur grand papier. Il contient la vie des gouverneurs avec leurs portraits, une description très exacte des pays, villes, moeurs et coutumes des peuples. de l'histoire naturelle, etc. enrichie de plus de 100 planches. Une planche (tom 1er pag. 180, 't Onthalzen van Tarruweze) et une carte (tom 7me pag. 147 Kaart van Bengalen) manquent a cet exemplaire.

192 **Is. Commelin.** Kort verhael ofte Journael van de reyse gedaen naer de Oost Indien met 4 schepen, onder den admirael Pieter Both van Amerfort in den jaren 1599, 1600 en 1601. Gehouden bij Capiteyn Paulus van Caerden. Amst. 1646. carton 4° obl.

C'est le récit des avantures du vice-amiral Paul van Caerden à Achin. Begin en Voortgangh. 6. Tiele Mém. p. 231.

193 **P. v. d. Broeke.** Korte historiaal en journaalse aanteikeninge van al 't geen merk-waardig voorgevallen is, in de langdurige reizen, zo na Cabo Verde, Angola etc. als inzonderheid van Oost-Indiën. Leeuw. 1717. av. titre gravé. vélin. pet. in-8°.

Dans le même volume: B. v. N. Wonderlijke Reyse uyt Christen Lande gedaan na Bordeaux. Hoorn. 1705.

194 **Is. Commelin.** Historisch Verhael van de Voyagie der Hollanderen met dry Schepen gedaen naer de Oost Indien onder het beleydt van den Admirael Steven van der Hagen in den Jare 1599 ende volghende. Beschreven door Jan Sas van der Goude. Daer by ghevoecht is de Voyagie van twee Achins-Vaerders onder het beleyt van Cornelis Pieterz ende Guiljam Senecal. Gedaen in den Iaere 1600 en 1601. Item Extract uit het Iournael van den Admirael Iacob Heemskerckx Voyagie gedaen in den Iaere 1601 etc. Amst. 1646. cart. 4° obl.

Ce sont des récits assez courts, mais pas sans importance. A l'occasion du premier voyage les Hollandais batîrent dans l'île d'Amboine leur première fortification dans l'Archipel Indien. Begin ende Voortgangh. 8. Tiele Mém. p. 232.

195 **Bôrô-Boedoer** op het eiland Java, afgebeeld en onder toezigt van F. C. Wilsen, met toelichtenden en verklarenden tekst naar geschreven en gedrukte verhandelingen van F. C. Wilsen en F. C. G. Brumund en andere bescheiden bewerkt en uitgegeven. Leid. 1873. avec 17 planches hors texte. broché et atlas de 393 planches en 4 vol. dem. en veau. doré sur tête. très grand in-folio.

Ajoutée la traduction française. dem. veau. doré sur tête. Bel exemplaire de cette publication importante faite par ordre du Gouvernement.

196 **J. P. J. Du Bois.** Vies des Gouverneurs Généraux avec l'abrégé de l'histoire des établissemens hollandais aux Indes Orientales. La Haye 1763. avec portraits, planches et cartes. demi veau. gr. in-4°.

197 **Biographisch Album,** Verzameling van portretten met levensberigten van verdienstelijke mannen uit de Geschiedenis van het Nederlandsche Zee- en Krijgswezen en van de Koloniën, uitgeg. onder toezicht van de H.H. Jhr. J. W. van Sypesteyn, Jhr. J. P. Cornets de Groot van Kraayenburg, J. K. H. de Roo van Alderwelt en Mr. C. Vosmaer. Rotterd. Av. 25 portr. dem. mar. folio.

Contient e a. les biographies de Daendels, Elout, van der Capelle, Baud, e.a.

198 **S. van Deventer Jz., A. P. Godon, D. W. Schiff, A. W. P. Weitzel,** e. a. De Indische Archipel, tafereelen uit de natuur en het volksleven in Indie. 's Gravenhage. 1865. avec chromolithographies par C. Deeleman, J. B. van Herwerden, A. Salm. e. a. Le tout conservé dans une boîte de toile dorée, ornementée des armoiries des Pays-Bas en cuivre doré. très gr. in-fol.

199 **Javasche oudheden** opgedragen aan Z. K. H. Prins Hendrik der Nederlanden. 's Hage. C. W. Mieling. 1852. av. 9 lith. color. av. texte holl. et anglais. d. mar. gr. in-fol.

200 **W. Thorn,** Memoir of the conquest of Java with the subsequent operations of the British Forces in the Oriental Archipelago. London 1815. avec cartes, plans et planches. demi veau. 4°.

201 **R. D. M. Verbeek,** Topographische geologische beschrijving van een gedeelte van Sumatra's Westkust. Uitg. op last v. h. Min. v. Koloniën. 's Hage. 1883. gr. 8°. met atlas van 14 bldn. chromolith en 1 krt. h. linn. gr.-fol.

202 **A. Kircherus.** China monumentis qua sacris qua profanis nec non variis naturae et artis spectaculis. Aliarumque rerum memorabilium argumentis illustrata. Amst. 1667. av. portr. 2 cartes, 15 pl. hors et plusieurs dans le texte. vélin. gr. in-fol.

203 **D. B. de Malpière,** La Chine. Moeurs, usages. costumes, art et métiers, peines civiles et militaires, cérémonies religieuses, monuments et paysages. Paris. 1825. livr. 1, 3—25 (manque une planche). in-fol.

Ouvrage estimé contenant 143 planches imprimées en couleurs d'une manière superbe.

204 **J. Nieuhof.** Het gezantschap der Neêrlandsche Oost-Indische Compagnie aan den grooten Tartarischen Cham, den tegenwoordigen Keizer van China: waar in de gedenkwaardighste geschiedenissen sedert 1655 tot 1657 verhandelt worden. Amst. 1665. 2 tom. 1 vol. av. titre gravé, carte, portrait et plus de 150 planches et gravures. vélin. in-fol.

Le description des villes et villages, sciences, métiers, moeurs et coutumes, religions, etc. forme le plus grande partie de l'ouvrage. Bel exemplaire.

205 **J. Nieuhoff, and J. Adams.** An ambassy from the East-India Company of the United Provinces to the grand Tartar Cham, emperor of China. Lond. 1673. m. pltn. demi veau. fol.

206 **Th. Forrest.** A voyage to New-Guinea and the Molluccas, from Balambangan. Lond. 1779 av. portr. planches et cartes. veau. 4°.

Ouvrage rare et intéressant donnant la description et l'histoire de Mindanoa, la description des îles de Sooloo, de Sangir, de Banka, de Borneo, etc. Dos endommagé.

207 **H. N. Shore.** The flight of the Lapwing. A naval officer's jottings in China, Formosa and Japan. Lond. 1881. with map and ill. toile.

208 **H. C. St. John.** Notes and sketches from the wild coasts of Nipon. Edinb. 1880. with maps and ill. toile.

209 **J. F. van Overmeer Fischer,** Bijdrage tot de kennis van het Japansche rijk. Amst. J. Muller & Comp. 1833. in-4°.

Avec nombre de planches coloriées. Relié en veau brun, richement doré sur plats, dos et tranches. Superbe exemplaire.

210 **Titsingh,** Bijzonderheden over Japan. 's-Gravenh. 1824—25. 2 vol. av. pls. color.

211 **Aardrijkskundige en natuurlijke beschrijving** van Kamtschatka en de Kurilsche eilanden. Amst. 1770. m. uitsl. pltn. h. led.

AFRIQUE.

212 **S. W. Baker,** The Nile tributaries of Abyssinia, and the Sword Hunters of the Hamran Arabs. Lond. with maps and ill. toile.

213 ——. Ismailia. A narrative of the expedition to Central Africa for the suppression of the slave trade. Lond. 1874. 2 vol with maps, plates and ill. toile doré roy. 8°.

214 **G. Casati,** Ten years in Equatoria and the return with Emin Pasha. Transl. by J. R. Clay and I. W. Savage Lendor. Lond. 1891. 2 vol. with portr., maps and ill. toile roy. 8°.

Beau livre entièrement illustré d'après des photographies prises sur la place même. — Il contient nombre de détails intéressants pour la vie et les moeurs des Africains.

215 **A. Milner,** England in Egypt. Lond. 1894. toile.

216 **A. J. Mounteney—Jephson,** Emin Pasha and the rebellion at the Equator. Lond. 1890. with portr., map and ill. toile dor.

217 **William Nassau Senior.** Conversations and journals in Egypt and Malta. Edited by M. C. M. Simpson. Lond. 1882. 2 vol. toile.

218 **H. Villiers Stuart.** Egypt after the war, being the narrative of a tour of inspection (undertaken last autumn) including experiences among the natives with descriptions of their homes and habits in which are embodied notices of the latest archäological discoveries and a revised account of the funeral canopy of an egyptian queen. Londen. 1883. av. un grand nombre de planches en couleurs et en noir, gravures, cartes, etc. toile dor. s. tête.

Beau livre, trés intéressant, renfermant beaucoup de particularités sur les anciennes moeurs et coutumes, l'écriture hieroglyphique, la peinture sur les murs, les modes sépulchrales, etc. illustré de belles planches autenthiques.

219 **E. Sartorius.** Three months in the Soudan. Lond. av. ill. toile. roy 8°.

220 **A. Picken,** Madeira illustrated. 2e ed. Lond. 1842. av. carte, 9 planches en chromolithographie, dem. mar. gr. in-fol.

221 **D. J. Rankin.** The Zambesi Basin and Nyassaland. Edinb. Lond. 1893. av. cartes et ill. toile.

222 **Gedenkboek** uitgegeven ter gelegenheid der feestelijke opening van den Delagoabaaispoorweg. Amst. 1895. met boekversieringen van H. P. Berlage, portr. kaarten. photographiën, enz. linn. gr. 8°.

Pas dans le commerce.

223 **P. Kolbe,** Naauwkeurige en uitvoerige beschrijving van de Kaap de Goede Hoop. Amsterdam. 1727. 2 tom. 1 vol. av. planches et portr. vélin. fol.

Contient des détails précieux sur les Hottentots et les Cafres et une description intéressante des animaux et des principales plantes du pays.

Ex-libris I. Meulman.

AMÉRIQUE.

224 **M. Bossu,** Nouveaux voyages dans l'Amérique septentrionale. Amst. 1778. av. 2 pls. dem. veau.

225 **Bryan Edwards.** The history civil and commercial of the British Colonies in the West Indies. Lond. 1793. 2 tom. avec planches et cartes. veau. 4°.

Livre recherché sur les Indes Anglaises.

226 **Th. Hariot.** A briefe and true report of the New Found land of Virginia of the commodities and of the naturall inhabitants. A reproduction of the edition printed at Frankfort in 1590 at the expens of Theodore de Bry. Edited by W. Harry Rylands. Photolithographed for the Holbein Society by A. Brothers. Manchester. 1888. percaline gr. in-fol.

Imprimé en petit nombre et épuisé.

227 **A. de Herrera.** Novus orbis sive descriptio Indiae Occidentalis.... accesserunt et aliorum Indiae Occidentalis Descriptiones et Navigationis nuperae Australis Jacobi le Maire Historia, uti et navigationum omnium per Fretum Magellanicum succincta narratio. Amst. ap. Mich Colinium 1622. avec nombre de cartes. demi en veau. fol.

Livre curieux, traduction latine par Barlaeus.

228 **Johnston, Smith, Bryan, Michler** and **French.** Reports of the secretary of war with reconnaissances of routes from San Antonio to El Paso, also the report of Marcy's route from Fort Smith to Santa Fe, and the report of Simpson of an expedition into the Navajo country; and the report of Whiting's reconnaissances of the western frontier of Texas. Washington. 1850. av. 2 cartes et 72 (sur 75 planches) en noir et en couleurs. toile.

229 **J. de Laet.** Beschrijvinghe van West-Indien. 2de druck: in ontallijcke plaetsen verbetert, vermeerdert met eenige nieuwe caerten, beelden van verscheyden dieren ende planten verciert. Leiden. Elzevier. 1630. av. titre gravé, 14 cartes hors texte et grav. vélin. in-fol.

De Laet a été directeur de la Compagnie des Indes Occidentales. Il a été collaborateur a l'oeuvre géographique des Elzeviers. Les pages 100—109 contiennent une description de la Nouvelle Néerlande.

230 **A. Mackennal.** Homes and haunts of the pilgrim fathers. London 1899. av. illustr. toile. 4°.

L'auteur donne une description de Gainsborough, Scrooby, Austerfield, Boston, Cambridge, Amsterdam, Leiden, Delftshaven, Southampton et Plymouth.

231 **The naval monument** containing official and other accounts of all the battles fought between the navies of the United States and Great Britain during the late war and an account of the war with Algiers, with 25 engravings to which is annexed a naval register of the United States. Revised and corrected and brought down to the year 1836. Boston. 1838 av. portr. et 25 grav. veau dent. ext.

232 **L. Th. van Nassau la Leck,** Brieven over de Noord-Amerikaansche onlusten, den waarschijnlijken uitslag dier oorlog, en den invloed die deeze gebeurtenisse zoude kunnen hebben, zoo op de belangens van Europa in 't algemeen als van deze staat in het bijzonder. 2de druk. Utrecht 1777—79. 1ste—6de drietal. — Missive aan den .... Heer Lambertus Julius Vitringa. Utrecht. 1778.

233 **J. Morse,** Tegenwoordige staat der Vereenigde Staaten van Amerika Amst. 1793—95. 3 tom. 1 vol. demi veau.

234 **M. Schlatter,** Getrouw verhaal van den waren toestand der meest herderlooze gemeentens in Pensylvaniën en aangrensende provintiën, voorgestelt en opgedragen met nederig versoek om hulpe en bijstand, aan de.... Synodens van Nederland, enz. Met eene aanprijzende voorrede van de Gecommitteerde der Classis van Amsterdam. Amst. J. Loveringh. 1751. 4°. XII, 56 pp.

Très rare.

235 **O. Turner,** Pioneer history of the Holland purchase of Western New-York and a history of pioneer settlement under the auspices of the Holland Company. Buffalo. 1849. av. portr. planches et cartes. toile.

236 **A vindication** of the Dutch Westindia trade, adressed to the good people of England by a merchant of Amsterdam. Amst. 1759. Missive van den ridder Baronet William Temple. Lond. 1703. Aan de Edelm. heeren staaten van Friesland op den grooten landdag. Leeuwarden 1740. e. a. 10 stuks. fol.

237 **(Is. Commelin.)** Kort ende waerachtigh verhael van 't gheene seeckere vijf schepen van Rotterdam, in 't jaer 1598 den 27 Juny nae de straet Mageljanes varende, over-ghekomen is, tot den 21 Jan. 1600 toe, op welcken dagh Capiteyn Sebald de Weert. bedwonghen werd weder naer huys te keeren. Amst. 1646. av. 8 planches. cart. 4°. obl.

Begin ende Voortgangh 4. Tiele. Mém. p. 25.

238 **Frezier.** Reisbeschrijving door de Zuidzee, langs de kusten van Chili, Peru en Brazil. Nevens eene beschrijvinge van de Regeringe der Yncas, koningen van Peru en hun rijk, d. I. Verburg. Amst. 1718. av. pl. et cartes. vélin. in-4°.

HISTOIRE UNIVERSELLE.

239 **Variétés historiques et littéraires.** Recueil de pièces volantes rares et curieuses en prose et en vers. Revues et annoteés par M. Ed. Fournier. Paris. P. Jannet. 1855—63. 10 vol. toile. pet. in-8°. (Bibliothèque Elzévirienne).

Cet ouvrage épuisé contient un grand nombre de contes, fabliaux, mémoires, pièces intéressantes pour la mode, les coutumes, pamphlets sur les femmes, etc.

240 **P. Dufour.** Histoire de la prostitution chez tous les peuples du monde depuis l'antiquité la plus reculée jusqu' à nos jours. Brux. 1861. 8 tom. 4 vol. dem. v.

241 **Alph. Vétaut.** Charlemagne. Introduction par L. Gautier. Tours. 1877. toile dor. tr. dor. gr. in-8°. av. pl. col. et noires.

242 **Cassel's Illustrated History of England.** New and revised edition continued to the passing of the Franchise bill. 1884. Londen. Cassell 10 vol. avec un grand nombre de planches, portraits et figures. toile dor. 4°.

243 **F. P. G. Guizot.** L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. Illustrée de 394 gravures dessinées sur bois par A. de Neuville. Paris. 1873—76, 5 vol. maroquin rouge, dos, plats et tranches dorés. gr. in-8°. Bel exemplaire.

244 **[Ch. J. Bevy],** Histoire des inaugurations des rois, empereurs, et autres souverains de l'univers depuis leur origine jusqu'à présent. Par. 1776. av. 14 planches de costume.

S'agit des arts et sciences, moeurs, coutumes et usages des Français depuis Pépin jusqu'à Louis XVI.

245 **Cronica breve** de i fatti illustri de re di Francia, con le loro Effigie dal naturale, cominciando da Faramondo .... sino à Henrico III che regna hora del 1588... E con una breve dichiratione. Venetia. Appresso Bernardo Giunti. 1588. avec 63 portraits. veau estamp. fol.

246 **Les rois de France,** 66 gravures sur acier formant la galerie complète des portraits de Versailles, accompagnées d'une notice historique par Lelius. Paris (1855). demi mar. doré s. tr. gr. in-8°.

247 **E. Lodge,** Portraits of illustrious personages of Great-Britain, with biographical and historical memoirs of their lives and actions. Lond. 1849—50. 8 vol. av. portr. toile.

248 **G. Hirth,** Kulturgeschichtliches Bilderbuch aus drei Jahrhunderten. Leipz. und München. 1895—97. Bd. I und II in Lief. fol.

Avec 1119 reproductions d'après des estampes anciennes.

249 **Otto Henne am Rhyn.** Kulturgeschichte des deutschen Volkes. Berlin 1886. 2 vol.

Av. grand nombre de planches, reproductions, facsimilés. etc. En 2 vol. toile dor.

250 **P. Lacroix,** Sciences et lettres au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance. Paris. 1877 avec 13 chromolithographies et 400 gravures sur bois. Paris. 1877. toile doré, doré sur tranches. gr. in-8°.

Bel exemplaire.

251 **Les Olims** ou registres des arrêts rendus par la cour du roi sous les règnes de Saint Louis, de Phillippe le Hardi, de Philippe le Bel, de Louis le Hutin et de Philippe le Long, publiés par le comte de Beugnot. Paris. 1839—48. 3 tomes en 4 vol. dem. mar. gr. in-4°. non rognés.

Collection de documents inédits sur l'histoire de France. Tiré en petit nombre pour le commerce.

251a **Saint Denys.** Chronique du religieux de Saint-Denys, contenant le règne de Charles VI, de 1380 à 1422 publiée en latin pour la première fois et traduite par M. L. Bellaguet précédée d'une introduction par M. de Barante. Par. 1839—52. 6 tomes en 3 vol. dem. mar. gr. in-4°.

Collection de documents inédits sur l'histoire de France.

Tiré en petit nombre pour la commerce.

252 **Documents historiques** inédits tirés des collections manuscrites de la Bibliothèque Royale et des archives ou des bibliothéques des départements, publiés par M. Champollion—Figeac. Par. 1841—47. 4 tomes en 2 vol. dem. mar. gr. in-4°.

Collection de documents inédits sur l'histoire de France. Tiré en petit nombre pour le commerce.

253 ——. **Cartulaire** de l'église Notre-Dame de Paris publié par M. Guérard. Paris. 1850. 4 tomes en 2 vol. dem. mar. gr. in-4°. non rogné.

Collection de documents inédits sur l'histoire du France. Tiré en petit nombre pour le commerce.

253a **Messager** des sciences et des arts de Belgique ou nouv. archives historiques litéraires et scientifiques. Gand. 1833—38. 6 vol. Messager der sciences histor. de la Belgique. 1839—1844. 6 vol. Messager der sciences histor. et archives des arts de Belgique. 1845—1850. 6 vol. Messager des sciences histor. et de la bibliographie de Belgique. 1851—1856. 6 vol. Messager des sciences historiques ou archives des arts et de la bibliographie de Belgique. 1857—1883. 27 vol. Ensemble 51 vol. avec grand nombre de planches, portraits et facsi-

milés dont les années 1833—1868. dem. en toile, les autres brochées. Bel exemplaire.

Journal très intéressant pour l'histoire de l'art et des lettres dans les Pays-Bas, spécialement par les monographies sur la peinture et sur la littérature au moyen-âge. La Ière série est très rare.

253b **Limbourg.** Publications de la société historique et archéologique dans le dûché de Limbourg. Vol. 1—23. Maestr. 1864—86. 23 vol. av. planches. dem. veau. in-8°.

Journal estimé, renfermant une foule de particularités intéressantes sur l'histoire, la généalogie, les coutumes, la vie monastique, le folklore etc. de Limbourg.

253c **Luxembourg.** Publications de la société pour la recherche et la conservation des monuments historiques dans le grand duché de Luxembourg. Lux. 1846—76. Ie—XXXe année av. planches en 10 vol. dem. veau. 4°.

Continué sous le titre:

Publications de la section historique de l'Institut Royal Grand-Ducal de Luxembourg. 1877—85, 89. XXXIe—XXXVIIIe, XLe Année. 9 vol. dem. v.

Journal estimé renfermant plusieurs articles sur la généalogie et l'histoire de Luxembourg.

254 **Anciens Mémoires** du XIV siècle, depuis peu découverts, ou l'on apprendra les aventures les plus surprenantes et les circonstances les plus curieuses de la vie du fameux Bertrand du Guesclin, connétable de France, tradiuts par Le Febvre. Douay. 1682. veau 4°.

255 **[Jean de Troyes].** Histoire de Lovys XI roy de France et des choses mémorables advenves de son regne, depuis l'an 1460 iusques à 1483. Aultrement dicte la Chronique scandalevse Escrite par un Greffier de l'Hostel de ville de Paris. Imprimée sur le vray Original 1620. Avec un curieux portrait de Louis XI en xylographie. veau. pet. in 8°.

256 **Comte de Laborde.** Les ducs de Bourgogne; études sur les lettres, les arts et l'industrie pendant le XVe siècle. Paris. 1849. IIe partie 3 vol. (Preuves).

257 **Triumph** of the emperor Maximilian I. With woodcuts designed by Hans Burgmair, edited by A. Aspland. London. Holbein Society. 1875. toile. 4°.

258 **Th. Godefroy** Histoire du chevalier Bayard, lieutenant-général pour le roy en gouvernement de Daulphiné et de plusieurs choses mémorables advenues en France, Italie, Espagne et ès Pays-bas, du regne des roys Charles VIII, Louys XII e François I, depuis l'an 1489, jusques à 1524. Paris. A. Pacard. 1616 avec un beau portrait. maroquin rouge 4°.

Très bel exemplaire relié en maroquin rouge, double fil, dent int. tr. dor. (Hardy). Livre très rare non mentionné par Brunet.

259 **Histoire** du gentil seigneur de Bayard. Edition rapprochée du français moderne, avec une introduction, des notes et des éclaircissements par Lorédan Larchey. Paris. 1882. Avec 8 planches, 3 titres et une carte en chromolithogr. 1 portrait en photograv., 34 grandes compositions

et portraits tirés en noir et 187 gravures intercalées dans le texte. gr. in-8°. demi chagrin doré, plats en toile, tranches jaspées.

Ouvrage intéressant pour l'histoire des moeurs, du costume et de l'art militaire surtout à l'époque de Louis XII et de François I. Il est publié d'après l'édition originale de: „La très ioyeuse, plaisante et recreative hystoire des faiz, gestes etc. du bon chevalier le gentil seigneur de Bayart" (Par Jacques de Mailles.) Paris [1527].

260 **Memoirs** of the live and administration of the right hon. William Cecil, Lord Burghley, Secretary of State in the reign of king Edward VI and Lord High Treasurer of England in the reign of Queen Elizabeth, containing an historical view of the times, in which he lived. Publ. by Edw. Nares. London. 1828. 3 vol. av. plus. portraits. dem. mar.

Bel exemplaire.

261 **[J. de Griek]** De Heerelycke en vrolycke daeden van Keyser Carel den V. Brussel by Lud. de Wainne. av. portr. et pls. 12°.

Livre populaire très curieux avec des anecdotes sur Charles Quint.

262 **Z. Webber.** Kort verhael van de Confessie van Augsburg, mitsgaders hetgene soo voor, in als oock, nae 't overleveren der selvige aen Keyser Karel de V is voor gevallen. Amst. 1650 av. titre gravé, portrait de M. Luther et planches. vélin. pet. in 8°.

Ex libris Meulman.

263 **S. Goulart.** Historie van de inlandse oorloghen ende troubelen in Vranckryck geduren de Regieringe van Hendricus II .... tot de doot van Henricus IV 1547—1610. Amst. 1633. av. titre gravé, carte et portraits. vélin doré. in-fol°.

La carte (déchirée aux plis) est entourée de vues de ville et gravures très intéressantes pour le costume.

264 **Een wonderlicke beschrijvinghe**, van het Leven, Doen ende Wesen, der Catherine van Medicis Conincx in Vranckrijcx moeder. Inden welcken wordt verhaelt de middelen die sy ghebruyckt heeft, om het Coninckrijcke van Vranckrijck teghen recht te regeren, ende den standt van dien te vernielen ... S. l. 1583. veau. 12°.

Traduction très rare du pamphlet: Discours merveilleux de la vie, actions et deportements de Catherine de Medicis etc. 1575, satire attribuée, probablement à tort, á H. Estienne. Catherine de Medicis ne faisait pas difficulté d'avouer, qu'il y avait bien du vrai dans ce livre et que si on s'était adressé à elle on aurait encore eu des choses plus curieuses à dire. En outre ce livre contient bien de particularités sur l'état des Pays-Bas sous Guillaume le Taciturne.

265 **I. Bapt. Bellandi.** De obitu Caroli IX christianistimi Francorum regis funebris oratio ad Catharinam regum matrem et Francorum Rectricem. Lutetiae ex officina F. Morelli. 1574 d. e. v. pet. in 8°.

266 **[C. Vichard de Saint—Réal].** Dom Carlos, nouvelle historique. Amsterdam. C. Commelin. 1673. vélin. d. s. tr. 12°.

Première édition de ce livre curieux, traitant de la vie du malheureux fils de Philippe II, roi d'Espagne.

267 **Declaration véritable** des causes et occasions de la présente guerre de Parme, Traduicte dallemand en franchois. En la quelle se faict aussy mention tant de la mort de Pierre Loys de Farnese et de la ville de Placence, que aussy de la Mirandula, ensemble des practiques et machinations du roy moderne de France et iniuste guerre alencontre de Lempereur. Louvain par Servais Sassenus. 1551. 12 ff. demi en mar. 4°.

Pamphlet curieux et très rare pour l'histoire de France, traitant de la guerre entre Henri II et de Charles V.

268 **Jacobus I van Engelandt.** Eene Coninghlicke Apologie of Verantwoordinghe voor den Eedt der Ghetrouwigheyt. In Nederlandsche spraecke ghetrouwelick vertalet. Amst. by Dirck Pietersz. 1609 av. portrait au titre. vél. pet. in-8°.

Dans la même reliure: Tegen een driedubbelde Qúast een driedubbelde Beytel, dat is Apologie ot verantwoordinge voor den rede der ghetrouwicheyt. Amsterd. by Dirck Pietersz.

269 **Tallemant des Réaux.** Les Historiettes. 3e édition, entièrement revue sur le ms. original par MM. Monmerqué et P. Paris. Paris. Techener. 1854—60. 9 vol. dem. t.

Meilleure édition de ce recueil amusant, donnant des particularités interéssantes sur l'histoire intime de la France.

270 **R. de Rabutin, comte de Bussy.** Lettres avec les reponses. Nouvelle éd. Amst. 1738. 6 tom. av. supplément. 7 vol. veau. av. portr. de l'auteur. pet. in-8°.

Reliures endommagées.

271 **Het leven en bedrijf** van de Ed. Heer cardinael Julius Mazarinus, syn geboorte, opvoedinge, enz. Uyt het Frans vertaelt. Amst. by Joh. v. d. Bergh. 1661. vélin. 12°.

272 **'t Leven en Bedrijf** des maerschalks van Turenne, nevens verscheide opmerkingen omtrent eenige saken deses Tyds. Uyt het Frans vertaelt. Amst. by J. Claesz ten Hoorn. 1676. vélin. 12°.

273 **P. Valkenier.** Verwerd Europa, ofte polityke en historische beschrijvinge der waare Fundamenten en oorzaken van de oorlogen en revolutiën in Europa. Amst. 1688. 2 vol. vélin. in-4°. Ex. sur grand papier.

274 **Weigel, Chr.** Faits mémorables de guerre et de paix pendant le XVIIIe siècle, après la naissance de notre S. J. Ch. Traduittes du Latin en François par C. Faudras. Nüremberg. s. d. avec front. p. H. Böllmann d'après Paul Decker et 24 planches en taille-douce. veau. 4°.

Recueil très rare de planches représentant les faits de 1701—22 et 2 planches de médailles.

275 **J. Campbell.** The military history of the late Prince Eugene of Savoy and of the late John Duke of Marlborough, including a particular description of the several battles, sièges, etc. in wich either or both those

Generals commanded. Collected from the best authors in all languages. Lond. 1736—37. 2 vol. veau. in-fol.

Avec 51 cartes et 32 planches de batailles, gravés par Claude du Bosc. Cet ouvrage est du plus grand intérêt pour l'histoire de la guerre de la succession d'Espagne. Chaque bataille, chaque siège est accompagné de son plan.

Les planches sont entourées de jolies cartouches. Edition rare. Reliure fatiguée.

276 **R. Walpole.** Memoirs relating to European and Asiatic Turkey. Edited from manuscript journals. Lond. 1817. veau brun. dos orn. dent. int. et ext. tr. dor. in-4°.

Bel et intéressant ouvrage illustré de planches, dont 4 sont des eaux-fortes par C. Turner. Superbe exemplaire avec l'ex-libris de W. H. Waddington.

277 —— Travels in various countries of the East, being a continuation of Memoires relating to Eur. and As. Turkey. Lond. 1820. veau brun. dos. orn. dent. int. et ext. tr. dor. in-4°.

Bel et intéressant ouvrage illustré de nombr. pl. dont plusieurs représentent des inscriptions, décorations de vases antiques. Superbe exemplaire ex libris W. H. Waddington.

278 **Les Fastes de Louis XV,** de ses ministres, maitresses, généraux et autres notables personnages de son règne. Ville-Franche. 1782. 2 vol.

279 **Mémoires d'une reine infortunée,** entremêlés de lettres écrites par elle-même à plusieurs de ses parents et amies illustres. Trad. de l'anglois. Londres. 1776. av. portr. dem. v. pet. in-8°.

Caroline Mathilde, reine de Danemarck.

280 **F. Ravaisson.** Archives de la Bastille. Documents inédits. Règne de Louis XIV. (1659—1661). Par. 1866—84. 16 vol. dem. mar. brun.

Ouvrage du plus haut intérêt pour les moeurs et l'histoire intime de Louis XIV. On y trouve e. a. une relation du fameux proces de la Voisin et des autres procès d'empoissonnage de ce temps.

281 **H. Sanson.** Mémoires des Sanson, sept générations d'exécuteurs 1688—1847 mis en ordre, rédigés et publiés par H. Sanson, ancien exécuteur des Hautes Oeuvres de la Cour de Paris. Paris. 1862—63. 6 vol. demi mar. rouge.

Bel exemplaire d'un livre fort intéressant pour l'histoire de France.

282 **J. P. Rabaut et Lacretelle jeune.** Précis historique de la revolution française. 4me ed. Paris. 1807. 6 vol. av. planches d'après Moreau et Bertaux. dem. veau 12°.

Assemblée constituante, assemblée législative, convention nationale, directoire exécutif.

283 **J. T. Merle.** L'espion anglais ou correspondance entre deux milords sur les moeurs publiques et privées des Français. Par. 1809. 2 vol.

Abregé de l'ouvrage célèbre de Pidansat de Mairobert, censeur royal paru de 1779 a 1785. Il contient nombre de détails piquants sur la vie galante à Paris au 18 siècle.

284 **[J. Konijnenburg].** Tafereelen van de staatsomwenteling in Frankrijk. Zalt-Bommel. 1824—27. 29 pièces. av. portr. et planches grav. de R. Vinkeles et D. Vrijdag d'après Duplessi-Bertaux, Desaux, e. a.

285 **Ternisien d'Haudricourt,** Fastes de la Nation Française. Paris. Decrouan. 1825. 3 vol. dem. veau rouge. dent. ext. tr. dor. in-4°.

Ouvrage tout à fait gravé, faisant suite à l'ouvrage de Moreau le Jeune, représentant en meilleure partie les guerres qui ont suivi la révolution de 1789 et les campagnes de Napoléon. Deuxième édition augmentée de quelques planches.

286 **De Norvins.** Histoire de Napoléon. Brux. 1839. av. illustr. de Raffet et Vernet. demi veau. gr. in-8°.

287 **Vie de Napoléon,** redigée par une société de gens de lettres sur les nouveaux documents dictés et corrigés à Ste Hélène par Napoléon même. Brux. 1827. 2 vol. av. 2 portr. et 142 planches, lithogr. par Madou d'après les premiers peintres de l'école française. dem. v. fol. obl.

Trés rare, quelques tâches d'eau.

288 **M. Guizot.** Histoire parlementaire de France 1849—48. Par. 1863—64. 5 vol. demi mar. bleu d. s. tr.

289 ——, Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps 1807—1848. Par. 1858—67. 8 vol. dem. mar. bleu. d. s. tr.

HISTOIRE DES PAYS-BAS.

290 **Werken** uitgegeven door het Historisch Genootschap te Utrecht. Utrecht. 1846—71.

Kronijk. année II—XXVI. Utr. 1846—71 (la Xme année manque) 24 vol. Berigten, II 2. V 2. VI 1. VII. Utr. 1849—63. 5 vol. Codex diplomaticus Neerlandicus. 1ère série 4⁰. 2me série. Utr. 1848—63. 12 vol. Werken. Nieuwe serie. vol. I, II, IV–XV, XVIII. Utr. 1863—71.

291 **J. Kok.** Vaderlandsch woordenboek. Amst. 1785—1799. 35 vol. avec Vervolg. 3 vol. av. planches et portraits.

292 **J. P. Arend, O. van Rees en W. G. Brill.** Algemeene geschiedenis des Vaderlands. Amst.—Haarl. 1841—1883. Vol. I—V. 1 av. portraits planches et cartes gr.-8°.

Bel exemplaire, dont vol. I—IV en 14 reliures. demi veau.

293 **A. M. Cerisier.** Tableau de l'Histoire générale des Provinces unies. Utr. 1777—1783. 10 tom. 5 vol. dem. v. (Bel ex.)

294 **Nederlandsche geschiedenis en volksleven** door J. van Lennep. W. Moll en J. ter Gouw. Leiden. 1878. 2 vol. avec 100 gravures. toile doré in 4°.

295 **P. G. Witsen Geysbeek en G. Engelberts Gerrits.** Schoonheden en merkwaardige tafereelen uit de Nederlandsche geschiedenis. Amst. 1825—29. 8 vol. av. pls. demi veau.

Exemplaire ex libris C. Kramm avec nombre de portraits intercalés des comtes de la Hollande, des ducs de Bourgogne, de Charles Quint, Renaud de Chalon, Eduard VI d'Angleterre, Hendrik II de Valois, les princes d'Orange, les maréchaux Espagnols et Hollandais pendant la guerre des 80 ans, Cathérine de Médicis, Elisabeth d'Angleterre, Maria Stuart, Henri IV, Marie de Médicis, Joost Banckert, Cats, de Ruyter, Tromp, Cromwell, Louis XIV, Fagel, George I et II d'Angleterre, Louis XV, Stanislaus Leczinsky, Washington, Adams, Cathérine de Russie, Frédérique II de Prusse, etc.

296 **W. J. Hofdijk.** Ons voorgeslacht in zijn dagelijksch leven geschilderd. Haarl. 1859—64. 6 vol. av. planches color. toile doré. gr. 8°.

Première édition recherchée à cause de ses belles planches.

297 **J. C. de Jonge.** Geschiedenis van het Nederlandsche zeewezen. 2de druk. Haarlem. 1858—62. 5 vol. av. portr. planches et cartes. Algemeen Zaakregister. 6 vol. toile.

Belles reproductions des portraits anciens.

298 **J. van Lennep en Compagnie.** Tafereelen uit de geschiedenis des Vaderlands tot nut van groot en klein. Amst. 1854. livr. 1—3. 4°. obl.
Première édition rare, pas plus parue.

299 **D. G. Nijhoff.** Staatkundige Geschiedenis van Nederland. Zutphen. 1893. 2 vol. toile.

300 **P. J. Schotel.** Heldendaden der Nederlanders ter zee, van de vroegste tijden tot op heden. Amst. av. 45 chromolithogr. dem. mar. gr. in-fol°.

301 **D. Veegens,** Historische studien. 's Grav. 1884. 2 tom. 1 vol. dem. toile.

302 **G. W. Vreede.** Inleiding tot eene geschiedenis der Nederlandsche diplomatie. Utr. 1851—61. 2 tom. 3 vol. demi toile. —— Geschiedenis der diplomatie van de Bataafsche republiek. Utr. 1863—65. 2 tom. 3 vol. demi toile.

303 **J. Wagenaar.** Vaderlandsche historie. Amst. 1790. av. pls. et portr. 21 vol. Bijvoegsels en aanmerkingen met register 3 vol. Onmiddelijk vervolg 3 vol. Vervolg 48 vol. également reliés demi en veau. bis. Amst. 1749. av. pls. et portr. 21 vol. demi en veau. le reste 54 vol. broché.
Bel exemplaire bien complet.

304 **O. Vaenius.** Histoire de la guerre des Bataves et des Romains, d'après César, Corneille, Tacite etc. redigée par le marquis de St. Simon. Amsterd. 1770. Avec 36 planches de O. Vaenius, gravées par A. Tempesta et 6 cartes. dem. veau. fol.

305 **Dye Cronycke** van Hollant, Zeelant ende Vrieslant, van alle gheschiedenissen int corte, met dye Cronycke van den Bisschoppen van Utrecht. Antw. by dye weduwe van Jacob van Liesveldt. 1562. Avec une xylographie sur le titre. d. veau. pet. in 8°.
Court de marges.

306 **Die Cronycke van Hollandt, Seelandt ende Vrieslant.** (Divisiekroniek). m. vervolg van Ellert de Veer. Dordr. 1595. 2 tom. av. grav. s. b. veau, coins et fermoirs en cuivre. fol. Le titre du 1er tome manque Dans la même reliure: Historie ofte wiider Verclaringe van de Nederlandsche geschiedenissen, oorlogen van 1566 tot 1595. Dordr. 1595. fol. Appendix, andersins genoemt een bijvoeghsel waer in verhaelt worden, van de ghedenckweerdichste Gheschiedenissen de Oorloghen belangende. Amstelredam. Corn. Claessz. 1597. fol.

307 **De Chronyck.** van de Geschiedenissen in Holland, Zeeland ende Vriesland, en van de Bisschoppen van Utrecht. Amst. bij de Wed. van Gijsbert de Groot. 1715. vél.. 12°.

308 **W. van Gouthoeven.** D'oude Chronijcke van Holland (met West-Vriesland) van Zeeland ende van Utrecht beginnende van 449—1620. Tot Dordrecht by P. Verhaghen 1620 av. frontispice et pl. veau. in-fol°.

309 **W. Moll.** Kerkgeschiedenis van Nederland voor de Hervorming. Arnh. Utr. 1864—69. 5 vol. demi veau.
Epuisé, devenu rare.

310 **R. C. H. Römer.** Geschiedkundig overzigt van de Kloosters en Abdijen in de voormalige Graafschappen van Holland en Zeeland. Leiden. 1854. 2 vol.

311 **P. Scriverius.** Beschryvinge van alle graven van Holland, Zeeland ende Vriesland. 's Gravenh. 1678. 2 vol. av. titres gravés et portr. vél. 12°.

Ex libris I. Meulman.

312 **J. te Winkel.** Het ridderwezen geschetst volgens de ridderromans. Amst. 1894. 4°.

313 **Collection** des voyages des Souverains des Pays-Bas, publiée par M. Gachard. Brux. 1876. 74. 2 tomes 1 vol. dem. t. 4°.

Itinéraires de Philippe le Hardi, Jean sans Peur, Philippe le Bon, Maximilien et Philippe le Beau. Voyages de Charles Quint.

314 **Adr. Barlandus.** Rervm Gestarvm a Brabantiae ducibvs historia conscripta vsque in annum vigesimum sextum supra M D Imperante Carolo V. Catalogus insignium oppidorum Germaniae Inferioris. Antv. 1551. cart.

315 **Ior. Vivus.** Laetvs introitvs. Die blyde incomst den hertochdomme van Brabandt, in voirtyden by hveren landsheren verleent, ende van keyser Carolo den V geconfirmeert ende by Philips syner sone ghesvvoren. Gedrvckt tot Cuelen in koesten Adolff Riedt. 1578. veau.

316 **A. van Meerbeeck.** Chroniicke van de gantsche werelt ende sonderlinghe vande Seventhien Nederlanden begrijpende ... alle ... saken die geschiedt zijn van MD tot MDCXX. 't Antw. bij H. Verdussen. 1620. av. titre gravé p. G. de Haen d'après P. de Iode et 19 portraits. vélin. in-fol.

On y trouve de beaux portraits d'Albert et Isabelle et d'Ambroise Spinola, Le portrait de l'auteur manque. Qq. tâches d'eau.

317 **Correspondance** de Marguérite d'Autriche Gouvernante des Pays-Bas 1506—1528. publiée par L. Ph. C. van den Bergh. Leid. 1847—49. 2 vol.

318 **Correspondance** de Marguérite d'Autriche Duchesse de Parme avec Philippe II [1560—1579] .. publiée par de Reiffenberg. Bruxelles. 1842. av. facs. gr. 8°. dem. v.

Seulement 200 exemplaires mis dans le commerce.

319 **Correspondance** de Philippe II sur les affaires des Pays-Bas, publiée d'après les originaux conservés dans les archives royales de Simancas. par M. Gachard. Brux. 1848—61. 4 vol. av. portr. et facs. dem. t. 4°.

Les deux premiers volumes sont épuisés.

320 **Ordinantie** ons Heeren des Keysers op die Instructie van den Thienden ende Twintichsten Penninck. Gheprint Thantwerpen by Wouter Bartholeyns 1555. 8 ff. demi veau. in-4°.

Van der Wulp tom. I. no. 78.

321 **E. van Meteren.** Belgische ofte Nederlantsche Historie van onsen tijden inhoudende hoe de Nederlanden aen den anderen ghehecht ende aen Spaengien ghecomen zijn... verciert met een Caerte van alle de Nederlanden ende aller Regeerders afbeeldinghe in Coper ghesneden. Delf by J. Cornelisz Vennecool. 1599. av. titre gravé, veau estamp. av. fermoirs en cuivre. folio.

Bel exemplaire de la 1re édition très rare, ex libris I. Meulman.

322 **G. Baudart de Deinse.** Les guerres de Nassav. Amsterdam. M. Colin 1616. 2 vol. vél. 4°. obl.

Bel ouvrage contenant 285 planches gravées par F. Hogenberg; des portraits, des plans et des vues des villes de Gand, d'Amsterdam, d'Anvers, Bruxelles. Cambrai, Dusseldorp, Bruges, Bois le Duc, Ostende, etc.

323 **W. Baudart van Deinse.** Afbeeldinghe ende Beschrijvinghe van alle de veld-slagen, Belegeringen eñ and're notable geschiedenissen ghevallen in de Nederlanden, geduerende d' oorloghe teghens den Coningh van Spaengien... Amst. M. Colijn. 1616. av. 285 planches. vélin. 4°. obl.

Livre intéressant avec beaucoup de plans et de vues de villes par exemple d'Anvers, de Bruxelles, Maestricht, Mons, Malines, Gand, Valenciennes, Cambrai, Bonn, Cologne, Wesel, Ostende, Liège, etc.

324 **P. Bor.** Den oorspronck, begin ende aenvanck der Nederlandtschen Oorlogen, geduyrende der Regeringe vande Hertoginne van Parma, de Hertoge van Alba ende eensdeels van den groot Commandeur. Leyd. by G. Basson. 1617. av. un beau titre gravé, portrait de l'auteur p. A. Matham et portraits dans le texte. vélin. in-4°.

La révolution des Pays-Bas racontée en chansons. Très rare.

325 **P. Ch. Bor.** Oorsprongk, begin en vervolgh der Nederlandsche oorlogen, met een bijvoeghsel van autenthijke stukken en nieuwe registers. Amst. 1679—84. 4 vol. av. pls. et portr. veau. fol.

326 **G. Brandt.** Historie der Reformatie en andere Kerkelijke Geschiedenissen in en omtrent de Nederlanden. Amst. Rotterd. 1671—1704. 4 vol. vélin. 4°. (Exemplaire sur grand papier, tom. 1er de la seconde édition 1677).

The principal collection of documents for the history of the religious movements in Holland, which had such immense influence on the development of the company of New-Netherland. (Asher).

327 **G. Brandt.** Kort verhael van de reformatie en van den oorlogh tegen Spanje in en omtrent de Nederlanden tot den jare 1600. 2de druck verbetert en vermeerdert. Daer noch by is gevoeght het chronycken der Nederlandtsche geschiedenissen sedert het Jaer 1600 tot het Jaer 1658. De vierde druck. Amst. 1658. vélin. 12°.

Ex libris I. Meulman.

328 **Françoys du Chesne** (= Francisco de Enzinas). Histoire de l'estat dv pais bas, et de la religion d'Espagne. s. l. Par Françoys Perrin. 1558. 247 ff. vélin. pet. in-8°.

Très bel exemplaire d'un livre excessivement rare. Du Chesne est le traducteur en Espagnol du Nouveau-Testament.

329 **E. Eremundus.** Origo et historia Belgicorum tumultuum immanissimaeque crudelitalis per Cliviam et Westphaliam patratae. Accedit Historia tragica de furoribus Gallicis. L. B. apud B. v. d. Bild. 1619. av. 18 portr. et 3 planches hors texte. dem. veau.

Rare.

330 **In memoriam.** Tafereelen uit Hollands tachtigjarigen strijd met etsen van William Unger naar teekeningen van Chr. Rochussen en Herman ten Kate. Haarlem. 1873. toile dorée. dor. s. tr.

331 **J. L. Motley.** De opkomst van de Nederlandsche Republiek, vertaald door R. C. Bakhuizen van den Brink. 's-Grav. 1860—69. 10 vol.

332 **W. J. F. Nuyens.** Geschiedenis der Nederlandsche beroerten in de XVIe eeuw. Amst. 1865—70. 4 vol. dem. t.

Epuisé.

333 **(J. F. le Petit.)** Histoire des trovbles et gverres civiles du Pays-Bas, Autrement dict la Flandre. Contenant l'origine et progres d'icelle, les stratagèmes de guerre, oppugnations et expugnations des villes et forteresses, aussi la barbare Tyrannie et cruauté de l'Espaignol et des Espaignolisez. Ensemble l'Estat et faict de la Religion, especialement depuis l'An 1559 iusques à l'An 1581. Avec ce plusieurs Missives, Placcars, Contracts de Paix, Unions, Articles et Pactions, publiez esdites Provinces. s. l. 1582. veau in-8°.

Volume rare et important, attribué aussi à Ch. Ryckwaert, réformateur flamand. La Bibliotheca Belgica a démontré, qu'il doit être de la main de Jean Francois le Petit, l'auteur de „La grande chronique ancienne et moderne de Hollande etc."

334 **Spiegel der ievcht** ofte korte Chronijcke der Nederlandsche gheschiedenissen. In de welcke naectelijk verhaelt worden de voornaemste Tyrannyen ende onmenschelijcke wreedtheden ... door het beleyt der Coningen van Hispangien bedreven ... Tot een onderwysinghe der Jonckheyt. Door een ware liefhebber des Vaderlants. 5de dr. Dordr. Zacharias Iochimsz. 1622. vél. pet. in-8°.

335 **F. Strada.** De bello Gallico ab excessu Caroli V imperàt. usque ad initia praefecturae Alexandri Farnesii. Ratisbonae et Viennae. E. F. Baderus. 1756. 2 decades av. index 1 vol. veau écaillé. fol.

336 **Jean Stratius.** Histoire de la Gverre civile dv Pays de Flandre. Contenant l'origine et progres d'icelle: les stratagemes des guerres, etc. Divisé en V Livres. A Lyon. 1583. avec planche représentant la statue du duc d'Albe. vélin.

337 **(A. van Teylingen).** Op-comste der Neder-lantsche Beroerten .... door eenen liefhebber des waerheydts ende der zielen saligheydt. Munster. Corn. Du Iardin. 1642. vél in-12°.

Opuscule rare.

338 **(A. van Teylingen).** Op-komste der Neder-landtsche beroerten, invoeringhe der ketteryen, kerckschenderyen, ende grouwelycke moorden. Met acht Placcaten van de wettighe Instelders .... door eenen liefhebber der waerheydt ende der zielen saligheydt. Ceulen. Wed. en Erfg. van G. de Kreimer. 1646. av. frontispice. veau. dos dor. in-12°.

2e édition, encore plus rare que la 1ère.

339 **Comte de Varack.** Mémoires, contenant ce qui s'est passé de plus particulier au congrès de Cambray, ses voyages et ses avantures, avec une relation en abrégé de l'établissement de la République d'Hollande; ses guerres et ses progrès dans les Indes et son commerce, etc. à Amsterdam 1733. veau. pet. in-8°.

340 **Correspondance** de Guillaume le Taciturne, Prince d'Orange. publiée par Gachard. Bruxelles 1847—57. 6 vol. dem. mar.

341 **Archives ou Correspondance inédite de la Maison d' Orange-Nassau.** Recueil publié par G. Groen van Prinsterer. Première Série (1552—1584) Leide. 1835—47. Avec Supplément et Table des matières par J. T. Bodel Nijenhuis. (Tome I. 2me éd. (1841). Ens. 11 vol.

Exemplaire sur grand papier d'Hollande.

Célèbre publication, dont on a imprimé seulement quelques exemplaires sur papier fort.

342 —— Deuxième Série (1584—1688) Utrecht. 1857—61. 5 vol. dem. mar. Avec table des matières par J. T. Bodel Nijenhuis. Ens. 6 vol. in-8°.

343 **[I. Commelin].** Wilhelm en Maurits van Nassau, Princen van Orangien, haer leven en bedrijf. Amsterdam. 1651. av. gravures. fol. vélin.

Parmi les planches on remarque celles des combats navals de Calais, Calis-Malis, Bantam, Gibraltar, St. Salvador, etc.

344 **R. Putnam.** William the Silent, prince of Orange, the moderate man of the XVIth century. New-York. Lond. 1895. 2 vol. av. portr. et facs. toile.

345 **De verantwoordinge** des Princen van Oraengien, teghende valsche logenen, daer mede sijn wedersprekers hem soecken t'onrechte te beschuldigen. Met begryp der stucken daer in ghevuecht ende de Tafel der Hooftstucken. Gheprint in April. Anno 1568.

Première édition du célèbre pamphlet de Hubert Languet. Voir Groen van Prinsterer. Archives III pag. 186. (Knuttel 160).

346 **Apologia** Illustrissimi Principis Wilhelmi Comitis Nassauiae, etc. [Leiden] Cor. Sylvius. 1581. veau.

347 **Diverses Lettres** interceptes du Cardinal de Granvelle à divers personnages du party des Malcontens; Item deux du President Foncq. Anvers. Fr. de Ravelenghien. 1580. dem. vél. in-4°. (Knuttel 535).

348 **Granvelle.** Papiers d'état du Cardinal de Granvelle, d'après les manuscrits de la Bibliothèque de Besançon, publiés sous la direction de Ch. Weiss. Paris 1851—52. 9 vol. gr. in-4°. cart.

Collection de documents inédits sur l'histoire de France: Première Série. Tom. I—IX (1416—1565) Les documents, dont se compose la collection des

papiers d'état du cardinal de Granvelle embrassent la presque totalité du 16me siècle, si fertile en grands évènements. On y trouve une foule de détails précieux sur la rivalité entre les maisons de France et d'Autriche, la réforme religieuse et ses progrès en Allemagne, en France et en Suisse, l'insurrection des Pays-Bas, les guerres de la ligue, etc. etc.

349 **Sendbrief** in Forme van Supplicatie, aen de Conincklycke Majesteyt van Spaengiën: van wegen des Princen van Orangien, der Staten van Hollandt ende Zeelandt.... Aanwysende den rechten oorspronck van alle teghenwoordige beroerten in dese Landen, om daer inne by zijne Conincklycke Majesteyt voorsien te moghen werden. Na de Copye tot Delft. Ghedruckt int Jaer ons Heeren 1573. 4°. Knuttel 216.

350 **Haarlem.** Beleg en verdediging van Haarlem in 1572—1573 van dag tot dag verhaald. Haarlem. Joh. Enschedé en Zonen. 1896. hrn.

Overdrukken uit de Oprechte Haarlemsche Courant.

351 **Accoordt en verdrach ghemaeckt** ende besloten op het overleveren vã der Stadt Haarlem tusschen den Prince van Oraingien Grave van Nassou/ etc. met de Staten van Hollant ter eenre/ ende den Eersame Godefridus van Mirle, Bisschop van Haerlẽ mitsgaders Joncheer Sebastiaen Craenhals Schoudt/ en M. Gijsbrecht van Nesse Burgemeester der voors. Stede ter andere zijde. Ghedaen den XXII Januarij Anno MDLXXVII. Ghedruckt in de vermaerde Stadt Delft, Delft. av. grav. s. bois sur le titre.

352 **Een cort verhael** van de strenghe belegheringhe ende aftreck der Spangiaerden van de Stadt Alcmaer gheleghen in Hollandt, Die welcke de Spaengiaerts na dat syse int Jaer MDLXXIII seven weecken lanck beleghert hadden niet sonder haer groote schade ende schande hebben moeten nalaten. Ghedruct tot Delft bij Aelbert Hendrickz. 1573. demi vélin. 4°. (Knuttel 20).

Traduction très rare du récit de Nanning van Foreest.

353 **Bref recueil** de l'assassinat commis en la personne dv très illvstre prince Mgr. le prince d'Orange conte de Nassau, Marquis de Vere &c, par Iean Iauregui, Espaignol. Anvers, Chr. Plantin. 1582. 8 ff. 4°.

354 **La confession** chrestienne et dernières paroles de Mgsr. le comte Maurice de Nassau, prince d'Orange. Avec l'approbation des docteurs en théologie de l'université de Leyden. Le tout traduit du Flamand en François. 1625. dem. vél. pet. in-8°.

Très rare.

355 **G. Baudartius.** Memoryen ofte Cort verhael der gedenck-weerdichste so kercklicke als werltlicke Gheschiedenissen van Nederland, Vranckrijck, enz. 1603—1624. 2e ed. Arnhem. 1624. 2 tom. 1 vol. av. portr. vélin. av. ferm. de cuivre. in-folio.

Ces chroniques contiennent une description détaillée des armées et des flottes dans le Brésil en 1624. (Vol. II Livre XVI pp. 72—100 et passim).

356 **Ch. A. de Croy.** Mémoires guerriers de ce qu'y c'est passé aux Pays-Bas depuis le commencement de l'an 1600 iusqu'à la fin de l'an 1606. Anvers. 1642. vél. in-4°. ad beau titre gravé, les portraits de Philippe IV roi d'Espagne et de l'auteur et 35 plans de villes fortifiées et de sièges.

Bel exemplaire d'un ouvrage excessivement rare.

357 **[J. J. Orlers en H. v. Haestens.]** Beschrijvinghe ende afbeeldinge van alle de victorien, so te water als te lande... deur het wijs ende clouck beleyt van Maurits van Nassau. Leyd. 1610. av. beau titre gravé, portr. de Maurice p. I. Matham, 2 cartes et 34 planches. dem. vélin in-fol.

On y trouve une description d'un voyage à Nova Zembla av. 2 pl. à 8 représentations, des îles des Canaris, le siège d'Ostende, etc. La plupart des planches est pourvue de plans de ville. Rare.

358 **[W. Meerman.]** Comoedia vetus of bootsmans-praetjes. Malle-waegen, zijnde een vervolg en verantwoording van de Comoedia vetus. Amst. 1718. av. 2 pl.

358a **Copie** van de Belijdenisse ende Sententie Capitael van Cornelis de Hoogh, waer inne... de aenslaghen ende middelen/ welcke den Koninc van Spangien tot verscheyden tijden ghebruyckt heeft/ omme door verraderije/ seditie ende oproer dese Landen te brengen onder sijn absoluyt ghewelt. ghedruckt... 1608. s. l. dem. vélin 4°. (Tiele no. 697).

Ex libris I. Meulman.

359 **Pamfletten over de jaren 1611—1629** in een fraai lederen band met slootjes. 4°.

Copien van de Sententien te Utrecht gewesen teghens verscheyden Personen. 1611. Publicaties ende verkiesinghe des Raets te Haerlem. 1618. Sententien over Jacob Mom, Elbert van Botbergen (met portret) en Adriaen van Eynthouts. 1621. Verklaringe vande Sententien ghepronuncieert jeghens Johan van Oldenbarnevelt. 1620. Sententie over Johan van Oldenbarnevelt, 1619. Rombout Hogerbeets. 1619. Hugo de Groot. 1619. Placcaet teghens Hugo de Groot's verantwoordinge vande wettelycke Regieringe. 1622. Sententie over Gilles v. Ledenberch. 1619. Met plaat door Cl. J. Visscher. Sententien tegen Reinier van Oldenbarnevelt, Coorenwinder e. a. 1623. Missive wt 's Gravenhaghe over Adriaen van Dyck. 1623. Sententie over Cornelis Gerritse e. a. 1623. Publicatie over Barnardus Dwinglo. 1623. Sententie over Claes Mich. Bontebal. 1623. Publicatie tegen Slatius. 1623. Copie van een klaer vertoogh geschreven door Henricus Slatius en twee brieven door Ian Blausaert. 1623. Sententies tegen Slatius en Blausaert, e. a. 1623. Naemscherm der Remonstranten teghen het Lasterschrift Henrici Slatii. 1623. Sententien tegen J. P. Lyndraeyer, e. a. 1623. Brief van conspiratie gevonden tot Ryswyck. 1623. 't Haegsche Discours beianghende de groote Verradery. 1623. Resolutie van den Arminiaenschen Staet. (Plano). Sententien vande cardinalen enz. over seeckere schandaleuse boekskens. 1625. Placcaet van de Staten van Utrecht. 1623. Brief van wegen de Remonstrantsche predikanten over de grouwelycke

conspiratie. 1623. Den Hollantschen apocalysis (door Ch. Scribanus). 1626. Amsterdamsche Beroerte op Paesch Maendagh. 1626. Copie van den Brief van Nicolaes van Reygers-bergh aen Hugo Grotius. 1627. Publicatie van Amsterdam 20 Dec. 1628. Placcaet ghemaeckt op 't besluyt van de West Indische Compagnie. 1621. Sententies tegen Lenardt, van Goetthem en Dingstee. 1629. Eerdicht op het vertrek van J. W. Bogaert. Op 't Eerdicht. — Op 't Lasterdicht. — Dubbeld-deel op 't Lasterdicht. — Antwoordt op het tweede Lasterdicht. Copie van de Requeste van J. W. Bogaert. 1629. Extract uyt de Resolutien der stad Amst. 1629. Copie van de Remonstrantie en Deductie door C. Leenaertsen. 1629. Remonstrantie van de gedeputeerden der Zuydt ende Noordt Hollandtsche Synode. 1629. Nootwendich en levendich verhael van hetghene tot Amstelredam is gepassiert. 1629.

Hoogst belangrijk voor de geschiedenis der aanslag op Prins Maurits, de Remonstranten te Amsterdam en de zaken betreffende de schutterijen aldaar.

360 **Groen van Prinsterer.** Maurice et Barnevelt. Utr. Brux. Leipz. 1875. toile.

361 **Verhael van den doodt** des Advocaets van Hollandt/ Johan van Olden-Barnevelt/ hoe hij op den 13 Mey 1619, in den Haghe onthooft is/ alsoo ick 't selve ghesien hebbe. 1 blad in 2 kolommen. 8°.

Van de hoogste zeldzaamheid. Het eerst bekende No. van een Amsterdamsche Courant. Onder het exemplaar in facsimile voorkomende in R. van der Meulen, de Courant I. bl. 20—21 staat het adres: „Ghedrukt tot Amsterdam, by Broer Iansz, out courantier in 't Legher van fijn Princel. Excel. woonende in S. Niclaesstraet, naest den verguldden Os. 1619."

362 **Warachtige historie** van de ghevanckenisse, bekentenisse, leste woorden ende droevighe dood van J. van Oldenbarnevelt.... Te samen gebracht meest uyt zijne eyghene schriften, mitsg. uyt de verklaringe van J. Francken. s. l. [Rotterd. Naeranus?] 1620. couv. de vélin. 4°.

Première édition rare.

363 **L. van Aitzema.** Saken van staet en oorlogh in ende omtrent de Vereenighde Nederlanden, 1621—1669. 's-Gravenhage. 1669—72. 6 vol. vélin. fol.

364 —— Historie of Verhael van Saken van Staet en Oorlogh in, en omtrent de Vereenigde Nederlanden, beginnende 1621 en eyndigende 1669. 's-Gravenhage. 1657—1671. 14 tom. 15 vol. vélin. 4°.

Aitzema Ministre des villes hanséatiques en Angleterre et en Hollande a tiré parti de ses excellentes relations pour nous laisser une histoire à peu près authentique des affaires étrangères de la République. Son oeuvre est non seulement de beaucoup d' importance pour les Indes Orientales, mais aussi pour les Indes Occidentales. Mr Asher dit de lui. „The great work of Aitzema is nothing, but a collection of state papers, amongst which all the important contemporary documents of international law have found a place."

365 **Reitsma en van Veen.** Acta der provinciale en particuliere Synoden. Gron. 1892—99. 8 vol. toile. gr. in-8°.

366 **Pamphletten.** 1621—1697. 22 pièces en 12 rel. de carton 4°.

367 **Journael ofte Dagh-Register** waer in vertoont werdt des vijandts scherm-slagh voor Berghen op Zoom: met het dapper verzet ofte ontzet der selver Stee met alles wat aldaer ghepasseert is. Leyden. N. Geilkerck. 1622. avec 3 grav. s. bois. vélin. 4°.

Exemplaire curieux dans lequel on a inséré les portraits de Spinola, Maurice, Fréderic Henri, carte de Bergen op Zoom et une planches avec les médailles.

368 **I. Commelin.** Frederick Hendrick van Nassauw prince van Orangien, zijn leven en bedrijf. Amst. 1651. 2 tom. 1 vol. av. planches et cartes. vélin. folio.

Bel exemplaire. Le portrait et les planches sont gravées par J. van Meurs, Stoop e. a. Cet ouvrage est intéressant pour l'histoire des Hollandais au Brésil, les planches représentent e.a. les combats navals de Gibraltar, de St. Salvador, prise de la flotte d'argent, combat dans la baie de Tode los Santos, etc.

369 **P. Nolpe.** Begraeffenisse van Syne Hoogheyt Frederick Henrick. Gheteeckent en uytghegheven door Pieter Post. Amsterdam. N. van Ravesteyn. 1651. vélin. fol.

Superbe épreuve de cette remarquable estampe représentant en 30 feuilles la pompe funèbre de Frédéric Henri d'Orange 10 Mai 1647, avec le texte descriptif (Muller 1924).

On y voit figurer tout l'aristocratie et le patriciat des Pays-Bas. Nous relevons e. a. les noms suivants: Arent van der Graef, Maurice de Grenu, Dirk de Vlamingh van Oudtshoorn, Joach. van Welderen. Henr. van Schimmelpenninck, Chr. van Voorst, G. Ploos van Amstel, W. en Ph. van Steeland, G. Pieck van Tienhoven, P. Thuyl van Serooskerken, Arent J. Rutger, Simon van Haersolte, F. van Reede, Willem van Wassenaar, Corn. van Varick, Otto comte de Limburg-Stirum, Comte de Salm, plusieurs princes de Nassau, etc.

370 —— Beschrivinge vande blyde Inkoomste, Rechten van Zeege-bogen en ander toestel op de Wel-koomste van Haare Majesteyt van Groot-Britanien, Vrankryk en Ierland. Tot Amsterdam. Den 20 May 1642. Amsterdam. By N. van Ravesteyn voor P. Nolpe. 1642. vélin. in-fol.

Excessivement rare. Les 10 planches gravées par P. Nolpe représentent les arcs de triomphe et les représentations en l'honneur de la Reine.

Dans le texte on trouve aussi les descriptions des fêtes et entrées du Comte de Leycester en 1587, du prince Maurice après la conquète de Groningue en 1594, de la fête à l'occasion du Trèves en 1609, des entrées de la reine Elisabeth d'Angleterre après son mariage avec le comte Palatin en 1613, et du prince Maurice en 1618, toutes à Amsterdam. Bon exemplaire d'un ouvrage intéressant et rare.

371 **J. J. Ferguson.** Tafelen van 't geene elck ende een yegelijck van de seven Vereenighde Provincien in een voorgegeven Somme moet contribueeren. Met appendix. 's Grav. 1675. vélin. 4°.

372 **Staet van de Verpagte middelen** 1650—1747 (sedert 1686 met de Staeten van de Thiende Verhoogingen). Met de propositie van Z.

Hoogheid tot afschaffing van de Pagten met extract uyt de Resolutien. vélin. fol. Staat van de Collective middelen over het Zuyder en Noorder Quartier 1750—1763. 2 vol. demi en veau.

373 **A. Lefèvre Pontalis.** Jean de Witt, Grand Pensionnaire de Hollande. avec un portrait d'après Netscher. Paris. 1884. 2 vol. demi mar.

Bel exemplaire.

374 **Brieven** geschreven ende gewisselt tusschen den Heer Johan de Witt ende de Gevolmachtigden van den Staedt der Vereenigde Nederlanden. Beginnende van 1652 tot 1669 incluys. 's Gravenh. 1723—27. 6 tom. av. registre et portrait. 7 vol. maroquin rouge. 4°. **Verbael** gehouden door de Heeren H. van Beverningh, W. Niewpoort, J. van de Perre en A. P. Jongestal als gedeputeerden en Extraordinaris Ambassadeurs van de Heeren Staeten Generael . . . aen de Republyck van Engelandt . . . Vervullende de tydt en Saecken die aen de Brieven van den Raedt-Pensionaris J. de Witt en verdere ministers omtrent de Engelsche Negotiatie ontbreecken. 's Gravenh. 1725. maroquin rouge. 4°.

Superbe exemplaire sur grand papier, également relié en plein maroquin rouge, filets, dentelles, dos orné, tranches dorées.

375 **G. Brandt.** Het leven en bedryf van den Heere Michiel de Ruiter. 3de druk. Amst., 's Gravenh., Rott. 1732. 2 portr. et pl. vol. av. veau doré.

Bel exemplaire doré sur plats, dos et tranches. Deux planches. „Slag tusschen de Ruyter en Asme bij Plymouth 1652" et „Gezicht op Algiers" manquent.

376 —— La vie de Michel de Ruiter, Duc, Chevalier, Lieutenant Amiral Genéral . . . . Où est comprise l'histoire maritime des Provinces Unies, depuis l'An 1652 jusques à 1676. Amst. 1698. av. planches par Stoopendael. dem. veau fol.

377 **A. Montanus.** Het leven en bedrijf van den doorluchtigen Zee-heldt Johan van Galen. Amsterdam. 1654. demi veau. 4°. (Tiele 4285).

Première édition d'un livre rare; dans la même reliure: Ontstelde zee oft zee-daden voorgevallen tussen de H. M. Heeren de Heeren Staten Generaal der Vereende Neerlanden en die van de Tegenwoordige Regeeringh van Engelant. Amsterdam 1654. 4°. (T. 4284). J. Vos, Beschrijving der vertooningen die door last der Ed. Ed. Heeren Burgemeesteren op de Vreede tusschen Engelandt en Nederlandt t'Amsterdam op de Markt vertoont zijn. Amst. 1654. (T. 4300).

378 **Verhael, Kort en bondigh,** van 't geene in den oorlogh tusschen den Koningh van Engelant. de Vereenigde Nederlanden, en den Bisschop Munster is voorgevallen, 1664—67. Amsterdam. M. W. Doornick. 1667. Avec 3 planches et une carte pliantes et figures dans le texte. 4°. plein veau doré. Bel exemplaire.

Contient le premier récit authentique de la prise de la Nouvelle-Néerlande par les Anglais, une liste des vaisseaux et des marchandises pris en Amérique par les Anglais, le récit de l'expédition de De Ruyter, reprise de la

colonie, la relation de la prise de Suriname par les Hollandais, etc. Voir sur les planches; Muller, Nederl. Historieplaten, no 2234 et 2281c: la troisième planche „Victori en Vreugde-Vuren, gehouden 7 Sept. 1667, ter gedachtenis van de Engelse en Nederlandtse Vreede" n'est pas mentionnée dans cet état par M. Muller, (compar. no 2281a). — M. Muller n'a jamais vue une exemplaire avec la première planche (no 2234). — La carte représentente les bordes de la rivière la Tamise en 1667. — Parmi les gravures dans le texte on remarque une vue de l'incendie de Londres, le 12—16 Septembre 1666. Le livre, surtout avec les 3 planches et la carte est très rare.

379 **Description exacte** de tout ce qui s'est passé dans les guerres entre le Roy d'Angleterre, les Estats des Provinces-Unies des Pays-Bas, et l'Evesque de Munster, 1664—67. Amsterdam. J. Benjamin. 1668. Av. gravures dans le texte. veau. 4°. (Réliure endommagée).

Traduction française du numéro précédent beaucoup plus rare que l'original hollandais.

380 **D. C. [Constantijn Huygens?]** Den Herstelden Prins tot Stad-houder ende Capiteyn Generaal van de Vereenighde Nederlanden ... tegens de boekjes onlangs uytgegeven met den naam van Interest van Hollandt ... Amsterdam voor J. C. van der Gracht. 1663. vélin. 12°. (Knuttel 8806a. Huygens Tentoonstelling no. 290).

Dans la même reliure [J. Uytenhagen de Mist]. Aesopus Defensor sig erbarmende over de diepe sugten van den klagenden Veenboer. 's Gravenhage bij Jan Speckhals 1662. 12°. (Voir: Tiele 5006). Pamphlets très rare ex libris C. Kramm.

381 **Hollandsche Mercurius** behelsende het gedenckwaerdigste in Christenryck voorgevallen van 1650—1690. Haarl. 1651—91. 40 tom. en 10 vol. vélin. 4°. **Europische Mercurius** behelsende al het voornaemste 't geen zoo omtrent de zaaken van staat als oorlog in alle de koningryken en landen van Europa ... is voorgevallen. Amst. 's Gravenh. 1690—1756. 67 vol. vélin. 4°.

This periodical publication, contains some important materials on the history of New Netherland. 1653 April. Merc. IV pag. 50—52. Regulation of Stuyvesant, concerning the grounds around Midwout. 1655 Sept. 16 Merc. VI p. 130. Description of the Attack of the Savages on New-Amsterdam. 1656 Nov. Merc. VII p. 158. A short notice on the conditions for settlers in the colony of the city of Amsterdam. 1662 Jan. Merc. XIII p. 3. The state of New Netherland. 1666 Jan. Merc. XVII p. 16. Short account of the condition of the inhabitants of N. Netherl. and the English Government.

382 **Relation** en forme de journal du voyage et séjour que le Prince Charles II roy de la grand Bretagne, etc. a fait en Hollande depuis le 25. may jusques au 2 juin 1660. La Haye. Adrian Vlacq. 1660. av. un grand et beau portrait par C. van Dalen avant la lettre et 4 (sur 6) planches. Voir F. Muller no. 2156 (les nos. 3 et 5 font défaut) vélin in-fol.

Bel et rare ouvrage. Les planches représentent: Arrivée du Roi à Delf. Entrée dans La Haye avec une vue sur le Vivier, Harangue du Roi dans

l'Assemblée des Etats Généraux (on voit les portraits des 4 gouverneurs des Pays-Bas). Départ du Roi de Schéveningue. Bel exemplaire avec belles épreuves des planches d'après A. van de Venne et J. Toorenvliet.

383 **P. T.** Viva Hollandia, of Nederlands Vreugde-Basuyn over het verkiesen van Willem III, Prince van Oranje, tot Capiteyn Generaal te Lande... 't Amst. bij J. Benjamin. 1672. av. frontispice, 2 eaux-fortes hors texte. demi vélin. in-12°.

A la fin: J. v. Ringelbergh v. Stade. De rechte excercitie, die men in de Vereen, Ned.... met d'Infanterye gewoon is te doen. Rare.

384 **L. van den Bosch.** Tooneel des Oorlogs opgerecht in de Vereenigde Nederlanden door de wapenen van de Koningen van Vrankrijk en Engeland, Keulsche en Munstersche Bisschoppen. Amsterdam. 1675. 4 tom. 2 vol. vélin 4°.

385 **J[acobus] K[onijnenberg].** Franse, Engelse, Keulse, Munsterse en Nederlandse oorloge. Amsterdam. 1673. 2de édition. Vervolg der Franse, Engelse, Keulse, Munsterse en Nederlandse Oorloge. Amst.. 1674. av. grav. de titre. 6 pl. et portr. vélin 12°.

386 **Stephen Swart.** The Netherland-Historian, containing A true and exact Relation of what hath passed in the late Warrs between the King of Great Britain, and the French King with their Allyes, against the States Generall of the United Provinces from the beginning thereof 1671 to the conclusion of Peace.... 1674. Amsterdam. Printed by St. Swart, Book-seller near the Exchange, in the Crowned Bible 1675. av. env. 60 planches représ. des portraits et des fortifications dans les Provinces Unies. dem. v. pet. in-8°.

387 [**A. de Wicquefort**]. Advis fidelle aux veritables Hollandais, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam. S. l. 1673. av. 8 pl. hors texte de Romein de Hooghe. vél. 4°.

Exemplaire sur grand papier.

388 **Het ontroerde Nederlandt** door de wapenen des konings van Vrankryk. Amst. 1674—78. 3 vol. av. pls. et portr. vélin. Tweejaerige geschiedenissen kunnende dienen tot vervolg van 't Ontroerde Nederlandt. Amst. 1678. av. pls. et portr. veau. E. v. d. Hoeven. Holland's aeloude vrijheid buiten 't Stadhouderschap. Amst. 1706. 3 tom. av. pls. 1 vol. veau.

389 **Versterkte steden,** vestingen en vestingwerken in en omtrent de Vereenigde Nederlanden, belegerd en ingenomen of gedreigd, geduurende den oorlog van 't jaar 1672." Collection de 50 plans (sur 23 ff.), av. titre en ms. cart. 4°.

390 **Nederlands verquikking** of d'ontwaekte Leeuw, waer Mercurius tijding brengt, van alle het gene in de Vereen. Nederl. is voorgevallen in 1673. t'Amst. 1673—1674. 2 tom. av. titres grav. 1 vol. vélin in-4°.

Dans le même volume: Picardt, Antiquiteiten v. Drenthe. 't Amst. 1660. (2 pl. manquent).

391 **Romein de Hooghe.** Spiegel van Staat des Vereenigde Nederlands, waar in de macht en 't vrij bestier van yder der zeven verbonde provincien en haar bijzondere steeden zo in rechten als regeeringen werd ontvouwd. Amst. I. ten Hoorn. 1706. 1707. 2 vol. av. 2 frontisp. et 16 eaux-fortes. velin. 4°.

Le second volume porte le titre: Spiegel van Staat vervattende de macht der Generaliteyt.

392 **The Life of William III,** late King of England and prince of Orange.... illustrated with divers Cuts, Medals, etc. 3d Edition. Lond. 1705. veau doré.

Livre bien intéressant pour l'histoire métallique de Guillaume III.

393 **G. Bidloo.** Relation du voyage de sa Majesté Brittanique en Hollande et de la réception, qui luy a été faite. 1691. La Haye chez Arnout Leers. 1692. avec front. et 13 planches, grav. par Romein de Hooghe et portrait de Guillaume III. par P. van Gunst. d. e. v. fol.

Exemplaire sur grand papier ex libris Alofsen.

394 ——. Komste van zijne Majesteit Willem III koning van Groot Britanje, enz., in Holland. 's Grav. 1691. veau dor. in-fol.

Belle entrée av. 15 magnifiques eaux-fortes par Romein de Hooghe représentant l'entrée du Roi à Honslaersdijk, la réception au Binnenhof, feux d'artifice, etc.

395 **H. J. v. d. Heim.** Het archief van den raadpensionaris Antonie Heinsius. 's Gravenh. 1867—80. 3 vol.

396 **Histoire** du congres et de la paix d'Utrecht comme aussi de celle de Rastade et de Bade. Utr. 1716.

397 **Het groot Tafereel der Dwaasheid.** Vertoonende de opkomst, voortgang en ondergang der Actie, Bubbel- en Windnegotie in Vrankryk, Engeland en de Nederlanden gepleegt in den jaere 1720. veau doré. fol.

2de édition contenant les 74 planches, dont les Nos 22, 27. 29, 46, 51, 64 en état b. No 17, 37, 65 état a et b. No 26 état c (rare). No 34 en double (un ex. sans texte et montée et un avec cadre de fleurs monté). No 71, 74 et texte c manquent. En outre les planches: Muller No 3610 c. 3611 b. 3612. 3613. 3615. 3616 et 3617 (Les 3 planches de la lanterne magique sont rares).

398 **Recueil van verscheyde placaten,** ordonnantien, resolutien, instructien, ordres, enz., betreffende de saacken van den oorlogh te water en te lande. 's Grav. 1722. vélin. 4°.

399 **Collection** de env. 60 pamphlets du 17 et du commencement du 18e siècles (qq. en double).

Collection importante.

400 **Korte historiesze beschrijvinge** der aanmerkelijkste gebeurteniszen in den huize van Orange en Nassau 't zeederd 25 Maart 1734... 5 Maart 1760. Amst. s. d. 4°.

401 **Het leven** van zijne doorluchtigste hoogheid Willem den Vijfden, prins van Oranje en Nassau. Duinkerken. 1791. av. 1 pl. demi vélin.

402 **G. Paape.** Vrolijke caracterschetsen en satirique levensbeschrijvingen, van de belangrijkste personaadjen, die hun rol op het tegenwoordig staatstooneel spelen of gespeeld hebben. Amst. 1797. av. portr. demi vélin.

403 **Collection** de pamphlets en une reliure d. e. v. pet. in-8°.

Voorvallen in harde winters door een liefhebber, av. 1 pl. Beschrijving van hongersnooden en watervloeden, av. 1 pl. J. D. Kin: Aanteekeningen over 't jaar 1740. Chronykje der aardbeving in 't jaar 1755.

404 **Recueil de 55 portraits** d'hommes d'état neerlandais de la fin du XVIIIe siècle. Patriottes. (Vaderlandsche Chocolaad) vélin in-8°.

Contient les portraits de: D. J. Canter Camerling, H. Hooft Dz. (2) C. de Gyselaar, A. van Rijssel, N. van Foreest (2) Jan de Witt, L. T. de Kempenaer, J. St. van Eyk, P. J. v. Berckel, H. Z. Attama, D. Pan, v. d. Capellen v. d. Marsch, C. W. de Keen, I. van Goudoever, (2) P. Gevers, C. van den Burg, J. Nuhout v. d. Veen, E. F. van Berckel, van der Capellen tot den Pol, H. Carbasius, J. J. Elsevier, C. G. Visser, A. Klaver, M. van Toulon, E. Lynslager, C. W. Visscher, (2) A. v. d. Schatte, J. L. v. d. Tooren, D. Costerus, H. Tuinhout, A. W. Baron van Palland, C. L. van Beyma, S. D. van Aylva, L. van Zwijndrecht, J. van Blyenburg, baron van den Heuvel, O. D. Gordon, C. van Foreest. A. Ph. baron van de Capelle, A. Valentijn, J. D. van der Capellen tot den Pol, B. Bosch, P. van Bleiswyk, J. A. Blanck, A. Meynts, A. F. van der Scheer, F. G. Blok, H. L. van Altena, J. Wiselius, A. D. v. d. Santheuvel, J. v. d. Vlerk.

Recueil rare, gravé par J. Wijsman et A. Hulk 1787—90. Voir: Van Someren Cat. van Portretten I p. 183.

405 **[B. Bosch.]** De eigenbaat. 2de dr. Amst. M. de Bruyn. 1785. cart.

406 **P. v. Woensel.** De Lantaarn voor 1792 (2e dr.), 1796, 1798, 1800, 1801. (2 stukken). Amst. In 't Nieuwe Licht. av. 39 pls. 2 vol. demi veau. 12°.

407 **Vorstelyke, koninglyke en princelyke Atlas** en dagboek van Nederlandsche gebeurtenissen, in de laatste jaaren voorgevallen en oprecht vaderlandsch, staat- en stadhouderlijk A.B.-boek. Amsterdam, s. d. av. pls.

408 **Dagverhaal** der handelingen des Bataafschen volk van 16 en 17 Januarij 1799. cart. 4°.

Ajouté: Naamlijst van alle personen door de omwenteling van 1787 gearresteerd of gevangen. 1790. gr. in-plano. Archirare.

409 **J. H. Swildens.** Godsdienstig staatsboek, kenschets van zaaken den godsdienst in de Bataafsche republiek geduurende den revolutionaire oorlog betreffende. Amst. 1803 av. titre gravé. — Over de hoogere doel-einden van den revolutie-oorlog en deszelfs invloed op de belangen van godsdienst en staat. Amst. 1803. en 1 vol. demi veau. pet. in-8°.

Bel exemplaire ex libris I. Meulman.

410 —— Gelykheid-Vryheid-Broederschap. 1795. Politiek belang-boek voor dit provisioneel tijdperk. Amst. 1795. av. grav. de titre. demi veau.

Ex libris I. Meulman.

411 **Collection** de pamphlets du 18e et du commencement du 19e siècle, Paquet.

412 **M. G. Nahuys van Burgst.** Herinneringen uit zijn openbare en bijzonder leven (1799—1858), uitgeg. d. Dr. Wap. 's Hertogenbosch. 1858. av. portrait et facsimile.

413 **G. Kepper.** De regeering van Koning Willem III. Gron. 1888. av. portraits. toile doré. fol.

414 **Officieel gedenkboek** van de feestelijke ontvangst en de inhuldiging van Hare Majesteit Koningin Wilhelmina Helena Pauline Maria binnen Amsterdam in 1898. Amst. 1898. av. pls. et portraits. dos et coins mar. bleu. tête doré. 4°.

Bel exemplaire, reliure originale. Epuisé.

415 **Oranje-Nassau-Mecklenburg-Schwerin.** Gedenkboek uitgegeven ter gelegenheid van het huwelijk van Koningin Wilhelmina met Hertog Hendrik van Mecklenburg-Schwerin. Amsterdam. 1901. av. portraits et illustrations. en livr. 4°.

TOPOGRAPHIE DES PAYS-BAS.

416 **A. J. van der Aa.** Aardrijkskundig woordenboek der Nederlanden. Gorinchem. 1839—51. 13 tom. av. supplément. 14 vol. demi mar.

Bel exemplaire.

417 **Atlas** van alle de Zeehavens der Bataafsche Republiek. Allen zeer naauwkeurig ter plaatse zelve geteekend door Dirk de Jong en gegraveerd door M. Sallieth. Amst. J. Allart. 1802. Avec 28 planches. dem. v. in-4°.

418 **Nieuwe geographische Nederlandsche Reise- en Zak-atlas;** vervattende 75 gekleurde kaerten van de Vereen. Nederlanden. Amst. J. C. Sepp. 1773. 4°. obl.

Bel exemplaire en veau écaillé. plats dorés. tr. dor.

419 **W. A. Bachiene.** Vaderlandsche Geographie of Nieuwe Tegenwoordige Staat en Hedendaagsche Historie der Nederlanden. Amsterdam. 1791. 5 tom. 6 vol. demi veau.

Ouvrage peu commun, illustré d'environ 100 vues de villes, villages, châteaux, églises, ruines, etc.

420 **J. Blaeu.** Tooneel der Steden. A. Van de Vereenighde Nederlanden (Amst. 1649) met 129 plattegronden en stadsgezichten der Vereen. Nederlanden. B. Tooneel van 's Konings Nederlanden. (Amst. 1650) met 141 plattegronden en stadsgezichten van Brabant, Vlaanderen, Artois, enz. 2 vol. vélin doré. gr. in fol.

421 **M. Zuerius Boxhorn.** Toneel ofte Beschryvinge der steden van Hollandt waer in haer beginselen, voortganck, enz. vervat worden, int Nederlandts overgeset d. Geeraerdt Baerdeloos. Amstelredam. 1634. av. cartes. veau doré. 4°. obl.

La carte de Rhijnland manque.

422 **M. Brouërius van Nidek en I. Le Long.** Kabinet van Nederlandsche en Kleefsche Oudheden, geopent, opgeheldert en wijdlopig beschreven in steden, dorpen, sloten, adelijke huizen, kloosters, kerken .... Dordr. 1770—1771. 6 vol. avec 300 gravures p. A. Rademaker. demi veau. gr. in-4°.

423 **J. van Call.** Admirandorum quadruplex Spectaculum. Amstelaedami P. Schenck. [c 1710]. 4 part, 1 vol. Titre gravé, portrait de Frédéric

Duc de Saxe, en manière noire et 71 planches gravées in-8°. vél. obl.

I. Vues du Rhin (19). II. „Het Loo" et autres maisons royales (25). III. Vues à la Haye et ses environs (10). IV. Amsterdam (17). Bel exemplaire de ce livre rare

424 **John Carr.** A tour through Holland along the right and left banks of the Rhine to the south of Germany in the summer and autumn of 1806. London. R. Phillips, 1807. veau. in-4°. [dérélié].

Très rare av. 21 planches en lithographie entre lesquelles des vues sur Amsterdam, Rotterdam, Delf, The Hague, Schevelingen, Leide, Harlem, etc.

425 **Chateaux** dans les Pays-Bas. Suite de 4 ff. gravées par C. J. Visscher avec son adresse.

t' Slot te Muyden, in Zuydt Hollandt. — t' Slot te Purmerendt, in Noort Hollandt. — t' Slot t' Abcou, int Sticht van Utrecht. — Toutenburch, te Vollenhove, int Lant van Overijsel. Belles épreuves.

426 **(J. B. Christijn et F. Foppens).** Histoire Générale des Pais-Bas. Contenant la description des 17 provinces. Edition nouvelle augmentée jusqu' à l'an 1720. Bruss. 1720. 4 vol. av. un grand nombre de planches représentant des vues de villes, de chateaux, d'abbaies, des plans. etc. veau. pet. in 8°.

Bel exemplaire.

427 **[J. Colom Az.].** De vyerighe Colom, klaer vertoonende in 50 onderscheydene curieuse caarten de 17 Nederlantsche provincien, enz. Amsterdam (vers. 1625). Avec 50 cartes et 117 portr. sur 3 pl. vélin. (Peu tâché.)

Les cartes 25, 26 et 33 sont signées. Balth. Florisz van Berckenrode. — Le titre et quelques cartes sont coloriés à la main.

428 **J. Craandijk en P. A. Schipperus.** Wandelingen door Nederland met pen en potlood. Haarlem. 1875—84. 7 vol. av. planches. toile gr. in-8°. Nieuwe Wandelingen door Nederland met pen en potlood. Haarl. 1888. av. planches. toile.

429 **J. Dibbetz Westerwout.** Beknopte beschrijving der zeventien Nederlandsche provinciën. Nijm. 1781. demi toile.

430 **J. le Francq van Berkhey.** Natuurlijke historie van Holland. Amsterdam et Leyd. 1769—1811. 9 tom. en 12 vol. d. v.

Ouvrage très intéressant pour la connaissance des costumes, à cause des nombreuses planches représentant des pompes funèbres, courses, etc. – Rarement complet. — Exemplaire superbe avec les planches coloriées et rehaussées d'or.

431 **F. Halma en M. Brouërius van Nidek.** Tooneel der Vereenigde Nederlanden, en onderhorige landschappen, geopent in een algemeen historisch genealogisch, geographisch en staatkundig woordenboek. Leeuw. 1725. 2 vol. av. planches et cartes. veau. in-fol.

Contient de grands portraits des Comtes de Hollande, Zélande et West-Frise.

432 **J. van Heemskerk.** Batavische Arcadia. Amst. A. en A. Schoonenburg 1751. av. titre gravé et 5 planches hors texte. demi veau.

Le même. 's Grav. O. v. Thol. 1756. veau. Bel ex.

433 **Van Heussen en Van Rhijn.** Batavia Sacra, of Kerkelijke historie en oudheden van Batavia.... Antw. Leid. Utr. 1715—1724. 18 vol. av. un grand nombre de planches. cart.

L'ouvrage est divisé: Batavia 3 vol. Utrecht 3 vol. Rhijnland en Leiden 1 vol. Delft, Delfland en 's-Gravenhage 1 vol. Z.-Holland en Schieland 1 vol. Kennemerland 1 vol. Amstelland 1 vol. Deventer 2 vol. Vriesland 2 vol. Zeeland 2 vol. Groningen 1 vol. Ajouté. Pars. Catti ofte de twee Katwijken aan See en aan den Rijn. Leid. Amst. 1745. av. 14 pl.

434 **(Zach. Heynsz).** Den Nederlandtschen Landt-Spiegel in ryme gestelt. VVaer in dat letterlijck ende figuerlijck de gheleghentheyt, aert ende nature van de Nederlanden, met de omligghende grensen, als Westphalen, Cleve, Gulick, etc. claerlijck afgebeelt ende beschreven wordt.... Amsterdam. By Zacharias Heyns inde Warmoestraet in de drie Deuchden. 1599. av. cartes. vél. 4°. obl.

Très rare.

435 **R. Hills.** Sketches in Flanders and Holland with some account of a tour through parts of those countries shortly after the battle of Waterloo. London. Printed by J. Haines and J. Turner. 1816. cart. in-4°. av. 36 planches à l'aquatinte.

Ouvrage assez rare d'un exécution vraiment artistique. A part quelques tâches d'eau en trés bonne condition, non rogné.

436 **Sam. Ireland.** Picturesque Tour through Holland, Brabant and part of France; made in the autumn of 1789. Illustrated with copper plates in aqua-tinte from drawings made on the spot. London. Printed for T. and I. E. Egerton. 1790. 2 vol. vieux maroquin. gr. in-8°.

Ouvrage curieux illustré de 45 belles planches à l'aquatinte, à l'eau-forte ou gravure, avec très belles vues de ville. — Bel exemplaire ex-libris Richard Nixon.

437 **Hadrianus Junius.** Batavia in qua praeter gentis et insulae antiquitatem, originem, decora... declaratur quae fuerit vetus Batavia, que Plinio, Tacito et Ptolemaeo cognita. L. B. Ex officina Plantiniana apud F. Raphelengium. 1588. avec illustr. vélin doré. doré et orné sur tranches. 4°.

Joli exemplaire.

438 **Petri Kaerii.** Germania inferior id est XVII provinciarum eius novae et exactae Tabulae Geographicae cum luculentis singularum descriptionibus additis a P. Montano. Amst. 1622. av. titre gravé, planches et cartes. in-fol.

Atlas très rare se composant de 27 planches et cartes gravées en partie par Petrus Kaerius, qui est aussi le graveur du beau frontispice. Sur plusieurs cartes des vues de villes, telles que de Bruxelles Anvers, Limborch Luxembourg, Gand etc. Puis de jolies vignettes de costumes.

439 **Nieuw Nederlandtsch Kaertboek** waer in volkomentlijker als oyt te voren vertoont werden de Seventien Provintien. 't Amst. H. Donkker. 1685. av. 22 cartes. demi veau. in-4°. obl.

Dans le même volume: Nette afbeeldinge van het gevegt tusschen het esquadre Hollandze oorlogschepen onder Hidde de Vries en agt Franssen onder Jan Bart 1694. Amst. bij A. Schoonebeek. 14 planches. Très rare.

440 **Kasteelen en Buitenplaatsen** in het Koninkrijk der Nederlanden. Amsterdam. F. Buffa en Zonen (± 1830) en portefeuille. fol.

Beau recueil de 48 vues coloriées de chateaux et de campagnes dans les Pays-Bas. Très rare.

441 **S. van Leeuwen.** Batavia illustrata, ofte verhandelinge van den oorspronk, voortgank, zeden, enz. van Oud-Batavien. 's Grav. 1685. 2 vol. vél. fol.

Bel exemplaire.

442 **Historische en natuur-kundige lentereis** door Zuid- en Noord-Holland en een gedeelte van het Sticht Utrecht. Amst. 1768. demi veau. Korte en zaakelijke beschrijving der Vereenigde Nederlanden en derzelver onderhoorige landschappen. Amst. 1766. av. grav. de titre demi veau.

443 **J. van Lennep en W. J. Hofdijk.** Merkwaardige kasteelen in Nederland. Amsterdam. 1854—57. 4 vol. av. planches. toile doré.

444 **(E. Maaskamp.)** Reis door Holland in het jaar 1806. Naar het fransch. Amsterdam by E. Maaskamp. 3 vol. avec de nombreuses planches en mezzo-tinte et de planches de costumes coloriées.

Très jolies planches de costumes finement coloriées.

445 **Madou.** Voyage pittoresque dans le Royaume de Pays-Bas par M. De Cloet. Brux. 1825. 2 vol. Av. 200 lith. par Madou. dem. rel. v. jasp. dos orné (Rel anc.) 4°. obl.

446 **Het verheerlijkt Nederland** of kabinet van Nederlandsche gezigten. Amst. 1745—74. 9 tom. 3 vol. veau. 4°.

Bel exemplaire sur grand papier.

447 **L. van Ollefen en R. Bakker.** De Nederlandsche Stad- en Dorpbeschrijver. Amsterdam. 1793—1801. 8 vol. av. pls. carton.

Une planche manque.

448 **J. de Parival.** Les délices de la Hollande. Leid. 1660. vél. pet. in 8°. (quelques pages peu endomm.) A. J. v. d. Aa. Nederland. Handboekje voor reizigers door ons vaderland. Amst. 1849. av. 6 cartes. demi toile.

449 ——. De vermaecklyckheden van Holland: Een werck deses Lands Lof uytbasuynend. Met een Tractaet van de Regeeringe. End' een kort begryp van 't gene aenmerckenswaerdigst voorgevallen is, tot het Jaer 1655. Amst by S. Imbrecht. 1661. av. carte., portraits et pls. veau. 12°.

Bel exemplaire de la traduction de: „Les délices de la Hollande."

450 **J. F. le Petit.** Nederlantsche Republycke, bestaende inde Staten so Generale/ als particuliere van 't Hertochdom Gelder/ Graefschap van

Hollant, West-Vrieslandt, ende van Zeelandt.... int breede beschreven met alle hare Steden, Forteressen/ Vestingen/ ende merckelickste plaatsen. Geconfereert ende vergeleken met die van de Swytsersche Cantoenen. Arnh. by J. Janszen. 1615. av. 15 cartes et un grand nombre de vues de villes. vélin in-4°. obl.

Bel exemplaire.

451 **C. P. E. Robidé van der Aa.** Oud-Nederland in de uit vroegere dagen overgeblevene Burgen en Kasteelen geschetst en afgebeeld. Nijm. 1841—46. 2 vol. av. 72 planches lith. demi veau.

Ouvrage recherché.

452 **P. Scriverius.** Beschrivinge van out Batavien met de Antiquiteyten vandien mitsgaders d'Afbeeldinge, Afcomst ende Historie der Edelen Hoogh-geboren graven van Hollant, Zeelant ende Vrieslant.... Als oock een corte Beschrijvinghe der Nederlansche Oorlogen. Amst. 1636. av. titre grav. vélin.

Ex libris I. Meulman.

453 **Lud. Smids.** Schatkamer der Nederlandsse oudheden of Woordenboek behelsende Nederlands Steden en Dorpen, Kasteelen, enz. Amst. P. de Coup. 1711. av. 60 planches par Roghman.

Superbe exemplaire du 1er tirage des planches en vieux maroquin rouge, double fil. pl. orn. dos. orn. tr. dor.

454 **Tegenwoordige staat der Vereenigde Nederlanden.** 2de druk. Amst. 1739—1803. 31 vol. av. planches. d. e. v.

Contient: Algemeene beschrijving des lands. Staats-Brabant. Gelderland 2 vol. Holland 10 vol. Zeeland 2 vol. Utrecht 2 vol. Friesland 6 vol. Over-ijssel 4 vol. Stad en Lande 2 vol. Drenthe. Ajouté: Beschrijving der Oostenrijksche, Fransche en Pruissische Nederlanden. Amst. 1738. d. e. v. bis vol. 1—12 veau. Algemeene beschrijving — Utrecht.

445 **Nederlandsche Tafereelen** of eene keurige verzameling van 900 fraaye gezichten van steden, dorpen, sloten, oudheden, adelijke huizen, hofsteden, kerken, torens, poorten, gestichten... Amst. Dordr. Leid. Harl. 1742. 3 vol. demi veau.

Neuf cents vues grav. p. H. Spilman, d'après J. de Beyer, C. Pronk, A. de Haan, e. a. Bel exemplaire.

456 **N. Visscher.** Germania Inferior sive XVII Provinciarum geographicae generales ut et particulares tabulae. [Amst.] s. d. av. titre gravé et 52 cartes. vélin. gr. in-fol.

Outre les cartes, qui correspondent avec la table, au nombre de 22 (Voir Tiele, Bibl. 1165) cet atlas contient encore d'autres cartes de: Europe, Asie, Afrique, Amérique. Allemagne (8) France (3) Espagne, Portugal, Catalonie, Russie, Danemarque, Suède-Norvègue, Pologne, e. a.

Sur un plan d'Anvers et de ses environs se trouvent les principaux édifices de cette ville; la carte de Slesvick-Holstein est entourée de vues et de planches de costumes. Une carte de l'île de Candia est accompagnée d'un profil.

Presque toutes les cartes portent l'adresse de N. Visscher quoiqu'on en trouve aussi quelques-unes d'Allard, Janssonius, de Wit.

Le titre comme toutes les cartes sont coloriées. Bel exemplaire d'une collection importante.

LA HOLLANDE SEPTENTRIONALE.

457 **M. Brouerius van Nidek.** Het zegepralent Kennemerlant vertoont in veele heerelyke gezichten van deszelfs voornaemste Lustplaetzen, adelijke huizen, dorp- en stedegebouwen naer 't leven getekent en in 't koper gebragt door Hendrik de Leth. Amsterdam by J. Roman. 2 tomes av. 2 cartes et 100 planches. 1 vol. demi en veau. fol.

458 —— Het verheerlykt Watergraafs- of Diemer-Meer by de stad Amsterdam, vertoont in verscheide Vermakelijke Gezigten van deszelfs Lustplaatzen en Landhuizen, hoven, tuinen, fonteynen, vyvers, gras- en bloemperken, enz. Alle naar 't Leven getekent door Daniel Stopendaal. Te Amsteldam. By Pieter Jan Entrop. 1768. dem. veau. fol.

459 **Kaerte van 't Hoogh-Heemraetschap** vande uytwaterende sluysen in Kennemerlandt ende Westfrieslandt in 16 bladen met de wapens der Hoogheemraden. demi veau. fol.

460 **Naamregister** van de respective regeeringen der Steeden .... balliuw- dijkgraaf- hoogheemraadschappen in Holland en Westfriesland. Amst. B. Mourik. H. Sligtenhorst. 1774, 1777, 1791, 1793, 1794. couv. de vélin.

461 **H. Numan.** Vier en twintig Printteekeningen met coleuren, verbeeldende Hollandsche Buitenplaatsen, met derzelver beschrijvingen. Na het leven getekent en in plaat gebracht. Amsterdam. 1797. dem. veau. 4°. obl.

Très rare. On y trouve des vues sur les maisons de campagne suivantes: Waterland, Velser-beek, Elswoud, Rupelmonde, Trompenburgh, Voorland, Schaffelaar, Boekenrode, Berkenrode, Hofwerk, Oosterduin, het Klooster, Over Holland, Karsenhof.

A la fin 4 planches coloriées (Augsburg in der academischen Kunsthandlung, donnant des vues sur Winkel und Johannisberg, Andernach, St. Goar und die Festung Rheinfels, Coblenz und die Festung Ehrenbreitstein.

462 **J. de Parival.** De vermaeklijckheden van Hollandt .... Met een tractaet van de Regeeringe .... tot het Jaer 1655. t'Amst. 1661. 2 tom. 1 vol. av. titre gravé, carte, 5 portr., et 6 planches. vélin in-12°. (Peu taché d'eau).

Les 5 portraits sont ceux des Princes d'Orange.

463 **Roghman.** Plaisante Lantschappen ofte vermakelijcke Gesigten na 't Leven geteekent door Roelant Rogman en gedruckt by C. J. Visscher.

Suite de 14 charmantes eaux-fortes par Gertrude Roghman, fille de Roland Roghman vers 1650. pet in-fol. obl. Bartsch IV. p. 36 et 37.

Très belles épreuves à marges égales. La suite comprend: 1. Titre 2. 3. 4. Oudekerck, Nieuwekerck en Zeekant te Muyderbergh. 5. 6. Sloterdyck. 7. 8. Sloterkerk. 9. Amsterveen. 10 Rechthuys tot Ouderkerck. 11. 12. Spaernwoud. 13 Maersen. 14. Muyderbergh.

464 **De zegepraalende Vecht,** vertoonende verscheide gesichten van lustplaatsen, heerenhuysen en dorpen beginnende van Uitrecht en met Muyden besluytende. Amsteldam by de Wed. Nic. Visscher. 1719. Avec 102 planches. toile. fol.

A la fin: C. Bruin. Speelreis langs de Vechtstroom op de uitgegevene gezichten van de Zegenpraalende Vecht.

465 —— Vertoonende verscheidene gesichten, beginnende van Uitrecht en met Muyden besluytende. Amst. 1719. m. 102 pltn. Cl. Bruin. Speelreis langs de Vechtstroom. Amst. 1719. dans une reliure de vélin in-8°.

466 **C. Jz. Visscher.** Regiunculae et villae aliquot a P. Breugelio delineatae. Amst. 1612.

Suite de 26 eaux-fortes représentant des chateaux, des villes et des villages de la Hollande au commencement du 17e siecle.

Très belles épreuves à grandes marges. La suite complète est rare.

467 **De wandelaars** of vermakelyke reyze door gantsch Noord en Zuyd-Holland, gedaan door vier Personen te voet. Amsterdam. J. Loveringh. 1733. 2 tom. 1 vol. vél.

Description d'un voyage „per pedes apostolorum" par la Hollande, très curieux pour les moeurs et coutumes et aussi pour la géographie de ce temps.

Les voyageurs se racontent des nouvelles plus ou moins piquantes. Très rare et très amusant.

468 **Alkmaar.** S. Eikelenberg. Alkmaar en zijne geschiedenissen. Rott. by Ph. en J. Losel. 1747. G. Boomkamp. Alkmaar en deszelfs geschiedenissen uit de nagelaten papieren van S. Eikelenberg. Rott. bij Ph en J. Losel. 1747. av. pls. et cartes. demi veau. 4°.

Exemplaire sur grand papier fort. Quelques planches sont déchirées.

469 —— G. van der Woude. Kronyk van Alckmaar. Met zijn dorpen ende de voornaamste geschiedenissen desselfs ..... Nevens C. P. Schaghens Alkmaar. Lof-dicht. 2e dr. verm. met 21 gezigten d. A. Rademaker. 's-Grav. 1746. demi veau. in-4°.

Les planches gravées p. L. Schenk représentent les principaux édifices, les portes, vues dans le Bois, etc.

470 **Amsterdam.** De vermaerde koopstadt van Amstelredam geconterfeyt met alle syn Wateren/ Bruggen/ Straten/ Kercken/ Kloosteren/ Sluysen/ Toorens/ Poorten/ ende Mueren/ ende omleggende situatie/ gemaekt ter eeren K. M. ende oock dèn Eersamen Raedt der selver Stadt/ ende allen Liefhebberen der Konste/ etc.

Wtgegeven bij Cornelis Anthonizoon Schilder/ met Octroye der K. M. onsen ghenadighsten Heere/ van 't selfde niet te moghen nae-druç-

ken noch verkoopen binnen den tijdt van ses jaren lanck gheduerende/ ende ghedateert van den jare duysent vijfhondert drie-en-veertigh/ op seeckere penen intselfde Octroye begrepen/ op dat hem een yegelijck voor schade verhoede mach.

Dese afbeeldinghe vindt men te koop in die vermaerde koopstadt van Amstelredam achter de Nieuwe Kerck by den voorsz. Cornelis Anthoniszoon, Schilder in de Schrijvende handt.

Gravure sur bois en 12 ff. collées sur toile. Premier plan excessivement rare de la ville d'Amsterdam, datant de 1544 et gravé d'après le tableau original par Cornelis Antoniszoon 1536, qui se trouve aux archives d'Amsterdam.

471 **Amsterdam.** Plattegrond van Amsterdam in 1648 gegraveerd door Balthazar Floriszoon. Met adres van J. A. Colom te Amsterdam. 9 feuilles collées sur toile.

Sans doute le plus beau plan de la ville gravé, donnant une vue à vol d'oiseau sur la ville au milieu du 17e siecle. Deuxième édition.

472 —— Afbeeldinge der voornaamste gebouwen van Amsterdam. Amsterdam. P. Schenk (vers. 1720) d. e. t. 4° obl.

100 vues de la ville.

473 —— Het tegenwoordig Amsterdam. Amst. 1809. av. 8 pls. demi veau.

474 —— C. M. Anhaltin. Schoolboek van de wijn-royeryen, enz. Tegens dat verbrodde, valsch en nietsdoogende, den maker selfs niet verstaende schoolboek van wijnroeyeryen door C. van Leeuwen. Met een antwoord op sijnen bril voor de Amsterdamsche belacchelijcke geometristen. Amst. H. Doncker. 1663. — Nieuwe lijst van courtagie voor de makelaars der stadt Amsterdam. Amst. Lamsveld. 1747. — Waterloos. Vergrooting van Amsterdam, naar J. Vos. Amst. 1663. — Afbeeldingen der burgemeesteren, enz. van Amsterdam. — Hugo de Groot. Van de oudtheyt van de Batavische republique. Amst. 1651. — G. ten Zande. Project tot het circuleeren der wateren door de stad Amsterdam. Amst. 1765. — Ordonnantie van 't klein kramers gild. Amst. z. j. 1 reliure vélin 4°.

475 —— Atlas van de gemeente Amsterdam, bevattende de grondteekening van alle gebouwen.... in 101 kaarten naar officieele bronnen bewerkt. Amst. 1876. en portefeuille. demi veau. fol. obl.

476 —— Nieuwe Atlas van de voornaamste Gebouwen en Gezigten der stad Amsterdam, met derzelver beknopte Beschrijvingen. Amsterdam. D. J. Changuion & P. den Hengst. 1783. 2 vol. Av. plan et 102 planches gravées par H. Schouten, S. Fokke, J. C. Philips Jz., J. de Beyer, e. a. dem. v. fol.

Première édition des gravures. Ce recueil offie un tableau complet de la ville vers la fin du 18e siècle. Les vues sont toutes animées d'une foule de figures caractéristiques

477 **Amsterdam.** C. Barlaeus. Medicea Hospes, sive Descriptio publicæ gratvlationis qua Serenissimam Augustissimamque Reginam Mariam De Medicis excepit Senatus Populusque Amstelodamensis. Amstelodami. Typis Iohannis & Cornelii Blaeu, CIƆIƆCXXXVIII (1638). Av. portrait de Marie de Medicis d'après G. Honthorst, et 16 planches d'après Maertsen de Jonge, Cl. Moyart et S. de Vlieger, par S. Savry. vél. in-fol.

Edition originale Très rare.

478 —— Beknopte beschrijving van alle de voornaamste gebouwen der wijdvermaarde koopstad Amsterdam. Amst. 1741. av. 71 pls. de Veenhuisen, Webbers, e. a. cart.

479 —— Beschrijving van het stadhuis van Amsterdam. Amst. 1781. av. pls. Le même, traduction française. Amst. 1747. Jan Fokke. Geschiedkundige beschrijving van het vermaarde stadhuis. Amst. 1808. av. pls. bis Gebouwen en oudheden van Amsterdam. Haarl. 1744. av. av. pls. demi veau.

480 —— Beschrijving van het plechtige volksfeest gehouden te Amsterdam op den 19 Juny 1795 en de alliantie gesloten tusschen de Fransche en Bataafsche republieken. Amst. 1795. av. planches coloriées.

481 —— [van Campen en Quellinus]. Architecture, peinture et sculpture de la maison de ville d'Amsterdam, représentée en CIX figures en taille douce. Amsterdam chez Gerard Valck. 1719. veau. fol.

Bel exemplaire en plein veau, dentelles d'intérieur, double filets, dos orné provenant de la célèbre bibliothéque du duc. de Hamilton.

482 —— C. Commelin. Beschrijvinge van Amsterdam, desselfs eerste oorspronk uyt den Huyse der Heeren van Aemstel en Aemstellant, enz. Amst. voor Wolfgang, Waasberge, Boom, van Someren en Goethals. 1693. av. planches et illustrations. vélin. folio. — Vervolg van de beschrijving der stadt Amsterdam. Amst. 1693. av. planches et illustrations. vélin. in-folio. bis veau.

1re Édition. Exemplaire unique en plein vélin aux armoiries de la ville d'Amsterdam. Toutes les planches sont finement coloriées et rehaussées d'or Les planches sont soigneusement remargées. Exemplaire d'une parfaite conservation.

483 —— I. Commelin. Horti medici Amstelodamensis rariorum plantarum. Beschrijvinge en curieuse afbeeldingen van .... gewassen vertoont in den Amsterdamsche Kruyd-hof. Amst. P. en J. Blaeu en A. van Someren. 1697—1701. 2 vol. av. planches. veau doré s. tr. fol.

Les planches du tome II sont coloriées.

484 —— O. Dapper. Historische Beschrijving der stadt Amsterdam, waerin de voornaemste geschiedenissen ten tijde der Herdoopers, de Nederl. Beroerten, enz. Amst. 1663. vélin. fol.

Orné de 68 grandes gravures en taille-douce: vues, plans, édifices, monuments, etc.

485 **Amsterdam**. Description de la fameuse ville d'Amsterdam. Avec ses plus considérables édifices et vues agréables.—Afbeeldinge van de wijdtvermaarde stadt Amsterdam. Benevens derselver voornaamste gebouwen en gesigten. Alles naaukeurig na 't leven getekent en uitgegeven 't Amsterdam bij Hendrik de Leth in de Visser. d. e. v. 4°. oblong.

Recueil très rare de 1690—1700 contenant titre gravé par A. van der Laan et 80 planches par A. van Buysen, D. Stopendaal, J. Smit, e. a. On y trouve aussi. „Het stadhuis van Amsterdam benevens verscheyde van de Grootste en Nieuwste gebouwe". Suite très rare representant des maisons remarquables sur le Heerengracht et Keizersgracht.

486 —— T. van Domselaar. Beschrijvinge van Amsterdam, haar eerste oorspronk uyt den huyze der Heeren van Amstel en Amstellant met een verhaal van haar leven en dappere krijgsdaden. Uyt kronyken, willekeuren, beschrijvingen, enz. bijeenvergadert. Amst. 1665. 2 tom. 1 vol. Av. 120 planches et grav. veau. in-4°.

487 —— De l'Espine en J. le Long. De koophandel van Amsterdam. Amst. 1715. vélin. pet. in 8°. Gebouwen en oudheden van Amsterdam. Haarl. 1744. av. pls. demi veau pet. in 8°. Roeland van Leuven. Mengelwerken. Amst. 1723. av. pls. demi veau. 6 vol.

488 —— [Dan. de la Feuille]. Le Guide d'Amsterdam enseignant aux voyageurs et aux negocians sa splendeur, son commerce et la description de ses edifices.... Enrichy de Figures. A Amsterdam. Chez Dan. de la Feuille prés de la Bourse. 1701. av. 17 planches d'après Fokkens et 4 planches de drapeaux. veau. pet. in 8°.

A la fin on trouve: Tarief général des Provinces Unies pour les droits d'entrée et de sortie . . . Amst. 1707. — Première édition, fort rare.

489 —— [J. Fokke]. Historie van den Amsterdamschen Schouwburg. Amst. 1772. av. front. et 4 planches. demi veau.

Dans le même volume se trouvent encore 4 pièces, 4 planos, relatifs à l'ncendie du théatre et Historie van den Nieuwen Amsterdamschen Schouburg. Amst. 1775. av. 5 planches.

490 —— Alle de voornaamste gebouwen der Wijdvermaarde Koopstad Amsterdam, Cierlijk in 't koper afgebeelt, en kortbondig beschreven, ten dienste van alle de genen die begeerig zyn om de zelven te bezichtigen. t'Amsterdam Bij Hier. Sweerts, Jan Bouman en Aart Oossaan. (vers 1680). 71 planches par J. Veenhuisen. pet in-4° obl.

Rare.

491 —— J. ter Gouw. Geschiedenis van Amsterdam. Amst. 1879—1893. 8 vol. av. planches de scéaux et la carte d'après Cornelis Antonisz.

Exemplaire exceptionnel sur papier de Hollande, relié en parchemin. La carte collée sur toile en portefeuille.

492 —— Hand-vesten, privilegien, handelingen, costuymen, ende willekeuren der Stadt Aemstelredam. Mitsgaders: Hoorn. Enchuysen, Edam, Monickedam ... S. l. 1624. vélin. in-fol.

493 **Amsterdam.** Joannes Aurelius. [J. ter Gouw]. Amsterdam. Amst. 1858. — Eene wandeling in Amsterdam in het midden der 17e eeuw. Amst. 1859. C. v. d. Vijver. Wandelingen in en om Amsterdam. Amst. 1829. av. pls. e. a. traitant de la ville d'Amsterdam. paquet.

494 —— P. le Jolle. Description de la ville d'Amsterdam en vers burlesques selon la visite de 6 jours d'une semaine. Amst. 1676. av. titre gravé. veau. 12°.

Bel exemplaire d'un livre rare et recherché.

495 —— D. van der Kellen. Het voormalig Stadhuis van Amsterdam. Beknopte beschrijving van de stichting en de lotgevallen. Haarlem. W. C. de Graaff. Afl. 1. av. 9 photographies en portef. de toile. fol.

Pas plus paru.

496 —— [J. H. Krul.] 't Palleys der Amstel-goden, mitsgaders eenighe korte afbeeldinge der voornaamste treffelyckheden deser Zegen-rijcke, Lofwaerde ende Wijtvermaerde Coopstadt Amsteldam. Amst. Bij Joost Broersz voor Dirck Cornelisz Houthaeck. 1636. Av. eau-forte représentant l'ancien Hôtel de ville. 16 pag. 4°.

De toute rareté.

582 —— P. Nolpe. Henriette Marie Reine d'Angleterre, accompagnée de Frédéric Henri d'Orange fait son entrée à Amsterdam, 20 Mai 1642. „Afbeelding van het Puyck der Burger-Ruyteren, vergadert om de Koninginne van Groot-Britanie,... op den 20 May 1642 Amsterdam besoeckende in te halen." Vue de la cavalcade, sur la route entre Harlem et Amsterdam près du village Sloterdijk. Le cortège comprenait six carrosses. La garde d'honneur était commandée par Dirk Tholinx. D'après Pieter Potter par Pieter Nolpe. 3 Feuilles ensemble 147 cent. en largeur. Fred. Muller 1862.

Fort rare. Superbe épreuve du premier état, avant l'adresse de F. de Wit. Avec marges. Parmi ceux qui forment la garde d'Honneur on observe les meilleurs noms d'Amsterdam tels que les Bicker, Hasselaar, Huydecoper, Six, De Geer, Van Waveren, De Graeff, Reael, Van Loon, Hooft, Boreel, Blaeu, etc.

498 —— —— Entrée à Amsterdam de Marie Stuart, Veuve de Guillaume II d'Orange accompagnée de son fils, Guillaume III, d'Emilie de Solms et ses filles, de Louise de Brandenbourg, femme du grand Electeur, et du Comte et de la Comtesse d'Anhalt. Vue du carosse et de la garde d'honneur, composée de l'aristocratie d'Amsterdam, 15 Juni 1660. Belle eau-forte par Pieter Nolpe, d'après J. Martsen de Jonge. 7 feuilles rassemblées, ensemble 2 mètres 76 cent en largeur. M. 2170.

Belle estampe. — Le carosse de la Princesse est accompagné du Dr. Tulp échevin d'Amsterdam, un des commandants de cette garde d'honneur; il est monté sur un cheval qui se cabre. — Ce portrait ressemble a celui que Paul Potter a peint de ce magistrat et qui se trouve chez son descendant M. Six à Amsterdam.

499 **Amsterdam.** L. Marius. Amstelredams Eer ende opcomen door de denckwaerdighe miraklen aldaer geschied aen ende door het H. Sacrement des Altaers. Anno 1345. t'Antwerpen by Hendrick Aertssens 1639. av. titre gravé. et 16 pls. grav. p. Boetius à Bolswert. veau. pet. in-8°.

Superbe exemplaire de la 5me édition (E) selon Mr. J. F. M. Sterck, en plein veau fil., dos orné, tranches dorées, ex libris P. Labouchère et Van der Dussen.

500 —— [C. Philips.] Verzameling van alle de huizen en prachtige gebouwen langs de Keizers- en Heerengrachten der stadt Amsteldam. Amst. by B. Mourik. fol.

501 —— Pointen ende articulen van den Satisfactie die van Amstelredamme ghegheven ende gheaccordeert is, etc. Amst. 1578. cart. 4°.

502 —— J. I. Pontanus. Rerum et urbis Amstelodamensium historia notalis, exordia, progressus, privilegia, etc. Accedunt sub calcem Auctores vetustiores duo nunquam editi. Amsterodami. 1611. Avec titre gravé, plans et planches. vél. in-fol.

Première description de la ville d'Amsterdam, qui contient aussi la description des voyages faits par les Hollandais dans les Indes et la Mer Glaciale.

503 —— —— Historische beschrijvinge der seer wijt beroemde coop-stadt Amsterdam. Eerst int Latijn ghestelt ende beschreven ende nu in Nederduyts overgheset door P. Montanus. Amsterdam. 1614. Avec titre, plan, cartes et planches. vél. 4°.

Traduction du livre précédent.

504 —— A. Rademaker. Spiegel van Amsterdams zomervreugd, op de dorpen Amstelveen, Slooten, en den Overtoom vertónende deszelfs kerken, hérenhuizen, lustplaatssen, lanen, wegen, vaarten, enz. Amst L. Schenk. av. 20 belles eaux-fortes. — Hollands Tempe verhérlykt vertoond in dertig uitmuntende Gezigten beginnende van Amsterdam af.... tot Marquette. Amst. L. Schenk (1728). av. 30 belles eaux-fortes. — Hollands Arcadia of de vermaarde Rivier den Amstel; vertónende alle deszelfs Lustplaatzen, Hérenhuizen en Dorpen zig uitstrekkende van Amsterdam .... tot Loendersloot. Amst. L Schenk. 1730. av. 100 eaux-fortes. Rhynlands fraaiste gezichten; vertoonende alle deszelfs Lustplaatsen, Heerenhuizen en Dorpen van Halfwegen Haarlem en Leyden af.... tot Leyderdorp toe. Amst. L. Schenk. 1732. av. 100 eaux-fortes. — Alle de voornaamste Gesigten van de wijdberoemde Steden Alkmaar, Delft en Dordrecht vertoont in 67 afbeeldingen. Amst. L. Schenk. 1736. av. 67 eaux-fortes. Dans une reliure en veau. in-fol.

Bon exemplaire contenant 317 premières épreuves de ces belles eaux-fortes représentant des maisons de campagne, chateaux, églises, édifices publics, vues de villages, etc. Les 4 premières parties sont accompagnées d'une description poétique de G. Tysens.

Ajouté. Wapenen der Wel Edele Heeren Dyckgraven en Hoogbaljuwen, Hoogheemraden, Rentmeesters en Secretarissen van Rhijnland. 2 ff. finement coloriées à la main.

505 **Amsterdam.** Ph. Vingboons. Afbeeldsels der voornaamste gebouwen uyt alle die hij geordineerd heeft. Amst. 1648. av. 61 pls. vélin fol.

Dans la même reliure: Justus Vingboons, Het huys van de heeren Louys en Hendrik Trip. Amst. 1664. av. 5 pls.

506 —— Jan Vos. Beschrijving der Vertooningen, Die, door last der E. E. Heeren Burgemeesteren, op de Vreede tusschen Engelandt en Neederlandt, t'Amsterdam, op de Markt vertoont zijn. Amst. J. Lescailje 1654. 4°. (16 pp.).

Tiele, Bibl. v. Pamfl. 4300.

507 —— —— Beschrijving der Vertooningen op de Staatcywagens, die voor Mevrouw Hare Koninklijke Hoogheit de Princes van Oranje enz. en Haar zoon zijn Hoogheid de Prins van Oranje en Nassou enz. door order van de.... Heeren Burgemeesteren der stad Amsterdam, op de Markt vertoont zijn.... Amst. J. Lescailje. 1660. 4° (20 pp.).

Tiele, Bibl. v. Pamfl. 4858.

508 —— (J. de Vries). Satan, verhalende wat er bij dag, avond en nacht in Neerlands hoofdstad voorvalt. Amst. 1847. livr. 1—13 (pas plus paru).

Rare.

509 —— Vues Choisies d'Amsterdam et ses environs dessinées d'après nature par C. de Kruyf et autres artistes. Amsterdam [1824, 25], dem. v. gr. in-4°.

Avec 45 planches par W. H. Hoogkamer et A. Lütz.

510 —— J. Wagenaar. Amsterdam in zyne opkomst, aanwas, geschiedenissen, voorregten, koophandel, gebouwen, kerk en staat, schoolen, schutterye, gilden en regeeringe beschreeven. Amst. 1760. 3 dln. groot papier. in 4 half led. banden. folio.

Hoogstbelangrijk exemplaar door de talrijke ingevoegde prenten en portretten, waarbij velen, die uiterst zeldzaam zijn. Onder meer noemen wij: **Deel I.** 4 plattegronden der verschillende vergrootingen van 1400—1612, Haarlemmerpoort 1664, Dezelfde uit Fouquet, Groot profiel uit het IJ bij Fred. de Wit, Als voren bij Hendrik Doncker, Platte grond in 2 bladen bij A. en H. de Leth met de wapenkaart des Burgemeesters, De verschillende stadspoorten door Fouquet, Platte grond door F. de Wit met fraai profiel van het IJ. Als voren door P. Schenk, Portret van Prins Willem I, Portret van Joost Buyck door Joan Muller, Vertooninge van Amsterdam met sijn omleggende dorpen, schildwachten en ruyterij in 1650 bij den aanslag van Prins Willem. **Deel II.** De Dam met stadhuis en onvolmaakte toren. Met adres van Cornelis Janszen, Rokin d. Fouquet, Stads korenpakhuizen in 1664, Jan Rodepoorts-, Schreyers- en Montalbaanstoren door Fouquet. Oude Jagthaven aan het IJ. Portret van Klaas Verlaan, Havenknecht door J. Greenwood, Binnen Amstel d. Fouquet, Amstellust gezicht op den Buiten Amstel door M. Pool, N. Stadsherberg d. Fouquet (Proefdruk), Oude en Nieuwe Kerk met de kerkhoven d. C. Jz. Visscher, Portret van Abraham van der Hulst door J. de Visscher, Begrafenis van Paulus Wirtz door Romein de Hooghe, Oude en Nieuwe kerk door F. de Wit, Onvolmaakte toren met de kerk met adres van Clement de Jonghe, Als voren de toren afzonderlijk (Hoogst zeld-

zaam), Portret van Jan van Galen door M. Mouzijn naar H. van Aldewereldt, N. Z. Kapel, Zuider, Wester en Noorder kerk door De Wit, Orgel van de Wester kerk, Ooster kerk d. Fouquet, Bouw van de Remonstrantsche kerk (Templum Christianum Amsterdami), Oudezijds Huiszittenhuis door A. van der Laan, Leprozenhuis met de wapens van de Regenten d. S. Fokke, Caerte van de Nieuwe Plantagie door A. en H. de Leth 1682. Nieuwe Markt en Botermarkt door Fouquet, Koepelkerk op de Botermarkt, Gezicht van de Bloemmarkt, Pijpenmarkt en het Stadhuys door J. Smit, 't Comptoir van 't St. Pieters gild op de Groote Vismarkt en het Bothuisje door H. van Hilten, De Beurs d. F. de Wit, Portret van Frederik Hendrik door C. de Pas, De Herberg „de Steene Brug" op den Amstel door L. F. van Nieuwland, Schouwburg op de Keizersgracht d. Fouquet, Als voren van binnen in 1664, Inkomst van Maria de Medicis, compleete serie in 15 platen door Savry, met het portret vóór de balustrade, Portret van Frederik Hendrik en Amalia van Solms door W. Akersloot, De Blokhuizen in den Amstel 1650 door P. Nolpe, Doorbraak van de St. Anthoniesdijk door P. Nolpe, Brand van het oude Stadhuis, ets door Jan de Baen, Staatcywagens bij het bezoek van de Keurvorstin van Brandenburg in 1660 (uiterst zeldzaam), Portret van Cornelis Tromp n. P. Lely door A Blooteling, Oproermakers in 1696 door P. v. d. Berge, Willem IV en Prinses Anna (zwarte kunst) door J. Faber, Willem V en Carolina d. P. Tanjé, Stadhuis, Muiderpoort, Zaagmolens en Raampoort door Fouquet. **Deel III**. Ruïne van de Kruytmakerije Sollenburg 1758, Kaart van de Diemermeer, gekleurd, Plattegrond door A. en H. de Leth, Portretten der Burgemeesters door Houbraken, Reinier Pauw d. Th. Matham, Nicolaas Tulp d. C. van Dalen, Andries Bicker d. J. v. Vilsteren, H. Dz. Spiegel d. J. Munnikhuysen, Nic. Witsen d. P. Schenk, Jan Six d. P. v. d. Berge, De serie der 8 Burgemeesters door J. Houbraken, folio (Hooft, Rendorp, Hasselaer, De Vrij Temminck, De Dieux, Slicher, Calkoen en Hop), De serie der 4 Burgemeesters n. Wandelaar d. J. Houbraken (Six, Van Collen, Geelvinck en Van Bempden).

511 —— J. Wagenaar. Amsterdam in zijne opkomt, aanwas, geschiedenissen, voorregten, enz... Amst. 1760—88. 4 vol. av. pls. demi veau. fol.

512 —— N. S. van Winter. De Amstelstroom. Amst. 1755. av. grav. de titre. et plan demi veau. 4°.

513 **Enkhuizen**. Handvesten, privilegien, willekeuren ende ordonnantien der stadt Enchuysen. Daer noch by gevoeght zijn de Handvesten en Privilegien van Alckmaer, Hoorn en Medenblick. Enck. 1667. veau estampillé. in-fol.

514 **Haarlem.** S. Ampzing. Beschryvinge ende lof der stad Haarlem in Holland. Haerl. 1628. av. 17 planches. vélin. in 4°. bis défect. (P. Scriverii Laure—Kranz et 3 pl. manquent.)

515 —— C. Ekama. Catalogus van boeken, pamfletten, enz. over de geschiedenis van Haarlem. Haarl. 1871—75. 3 vol. 4°.

516 —— Gezigten buyten Haarlem, gedaan door J. V. V. (Jan van der Vinne). Haarl. B. Cleynhens exc. 12 eaux-fortes. 4°.

Exemplaire en doubles épreuves, dont l'une tirée sur papier bleu et rehaussée de blanc par le maitre lui-même. En portefeuille fol.

517 **Haarlem.** J. A. Leegh-water. Een korte Beschrijvinge van de Stadt Haerlem... alsmede een kleyne Beschrijvinghe van de Steden van Hollandt en West-vrieslandt... midtsgaders een kleyn Chronyckjen. Haerl. 1669. dem. vélin. in-12°.

1ère Édition, rare.

518 —— P. J. Lutgers. Gezichten in de omstreken van Haarlem, naar de natuur geteekend. [Amsterdam.] 1837—44. Avec 90 planches lithographiées. demi veau. gr. in-4°.

Bel exemplaire.

519 —— — Plaisante plaetsen... ghelegen buyten de ghenoechelijke stadt Haerlem of daer omtrent. Collection de 12 belles grav. p. Cl. Jz. Visser. demi en veau. 4°. obl.

Sandvoort, Paters herberg, Potjes herberg, Lazery van Haarlem, Blekerijen, Huis te Kleef, enz.

Très bel exemplaire d'une collection rare.

521 —— Th. Schrevelius. Harlemias, ofte, om beter te zeggen de eerste stichtinghe der Stadt Haerlem. Het toe-nemen en vergrootinge der selfden, hare seltsame fortuyn en avontuer in Vrede, in Oorlogh... 't Haerl. 1648. av. titre gravé. vélin in-4°.

520 —— Th. Schrevelius. Harlemias, of Eerste Stichting der Stad Haarlem ... vermeerdert met historische aanteekeningen tot 1750. 2e dr. Haarl. 1754. 2 vol. avec un grand nombre de planches. demi veau. in-4°.

Meilleure édition augmentée de planches et de texte.

522 —— H. Spilman en C. v. Noorden. Aangenaame Gezichten in de vermakelijke landsdouwen van Haarlem.... nevens eene afbeelding van het laatst aangelegde bosch in het Haerlemsche hout. Haarlem. 1761. dem. v. fol.

Recueil de 24 vues pittoresques aux environs de Harlem.

523 —— G. Tysens. Haarlemmer Duinzang ter eere van deszelfs Vermakelyke Land- en Watergezigten, van Sandtvoordt af tot Haarlem. Amst. H. Bosch. 1728. Av. 12 eaux-fortes. d. e. t. 4°. obl.

524 —— J. A. Leeghwater. Haarlemmer-meer-boeck, dienende tot een remonstrantie om de Haarlemmer en de Leytsemeer te bedycken. Amst. 1727. e. a. 9 vol.

525 —— P. Post. Swanenburch. Gemeentelants Huys van Rynlant gelegen tussen Haerlem ende Amsterdam. 5 planches et cartes, grav. p. J. Mathys. 1654 in-fol. (Tâches d'eau).

525a **Hoorn.** D. Velius. Chronyk van Hoorn, daer in het begin, aanwasch en tegenwoordige staat dier stad verhaalt worden. 4de druk door S. Centen. Hoorn 1740. avec planches et portraits. veau 4°.

Exemplaire sur grand papier avec nombre d'annotations dans les listes des familles patriciennes de la Hollande. Dans la même reliure : Th. Velii Hornani, Westfrisia. Hoorn 1740.

526 **Medenblik.** D. v. Schoorel. Chronijk van de stad Medenblik. Hoorn. 1728. vélin. Vervolg op de chronyk. Hoorn. 1736. Kronijk der stad Alkmaar. Amst. 1725. demi veau e. a. 7 vol.

527 **Muiderberg.** J. Six. Muider-berg. 2de druk. Amsterdam J. Lescailje. 1676. 4°.

Rare.

528 **Texel.** F. Allan. Het eiland Texel en zijne bewoners. m. groote kaart en wapens vervaardigd door J. L. Kikkert. Amst. 1856. d. toile. e. a. descriptions des îles Hollandaise et Westfrises. 7 vol.

529 **Zaandam.** H. Soeteboom. Beschrijvinge van Oud-Zaandam in drie boeken verdeelt en Saanlandse Arcadia in vijf boeken verdeelt. Amst. 1702. av. pl. vélin. Noord-Hollands ontrusting voorgevallen in den jaare 1678. Amst. 1768. av. titre gravé. vélin.

LA HOLLANDE MÉRIDIONALE.

530 **L. v. Bos.** Zuydt-hollandtsche Thessalia begrijpende oude en hedendaaghsche Geschiedenissen, lustige Vertellingen, Rymery en diergelijcke stoffen. Gorinchem by P. Vink. 1663. av. titre gravé. vélin. in-12°.

531 **D. Buddingh.** Verhandeling over het Westland. Leyd. 1844. J. Koning. Geschiedenis van het slot te Muiden. Amst. 1827 av. pls. G. van Enst Koning. Het huis te Ilpendam en deszelfs voornaamste bezitters. Amst. 1836.

532 **'t Hooge Heemraedschap van Delftlant.** Groote Kaart gemeten en in kaerte gebraght door N. en J. Krukius, gegrav. door T. Doesburgh en anderen 1712. 28 feuilles, dont une, représ. la carte générale, est très finement coloriée et rehaussée d'or. Superbe reliure en veau écaillé av. cadres dorés. dos dor. très grand in-fol.

533 **'t Hoogheymraedschap van Rhijnland.** Anno 1687. 21 feuilles coloriées et rehaussées d'or. veau écaillé, cadres dorés et figure dorée au milieux. très grand in-fol.

On y trouve e. a. les armoiries des familles: Van der Bronckorst, Wassenaer, Van Warmond, Van der Hooch, Van Schilperoort, Fagel, Bicker, enz.

534 **Kaerte van 't Hooghaemraedschap van Delflant** in 25 bladen versierd met de 10 wapens der Hoogheemraeden. demi veau. fol.

535 **P. J. Lutgers.** Gezichten in de omstreken van 's Gravenhage en Leyden, naar de natuur geteekend en op steen gebragt. Met geschiedkundige aanteekeningen door W. J. Hofdijk. 1855. Avec 88 planches lithographiées. dem. veau. gr. in-4°.

536 **Vermaeklijk reisje** van een gezelschap Heeren en Juffrouwen door Zuid-Holland. Amst. 1789. av. 12 gravures par K. F. Bendorp. dem. veau. non rogné. pet. in-8°.

Très rare. Quelques tâches.

537 **Alphen.** P. Plemper. Beschrijving van de heerlijkheid en het dorp Alphen. Leyden. 1714. av. pls. pet in-8°.

Le même 2e édition. Leyden 1728, av. pls. pet in-8°.

538 —— P. Plemper. Oudheden van de heerlijkheid en het dorp Alphen. Leyden. 1728. A. Moonen. Korte Chronijke der stadt Deventer. Dev. 1714. dans une reliure de vélin pet in-8°.

539 **Asperen.** M. Beekman. Beschrijving van de Stad en Baronnie Asperen vertoonende haare oudheden, gebouwen, hooge, en verdere regeering, enz. Utr. 1745. av. 2 plans et 5 planches. demi veau.

540 **Brielle.** K. van Alkemade en P. van der Schelling. Beschrijving van de stad Briele en den lande van Voorn. Rott. 1729. av. plan de la ville et 3 grandes cartes av. armoiries. in-fol.

541 **Clingendaal.** — Verscheyde schoone en vermaakelyk gesigten, in de Hofstede Clingendaal gelegen by 's Gravenhage. Naa 't Leven getekent, en in 't koper gebragt door Daniel Stoopendaal en uitgegeven door Nic. Visscher. L. Schenk excud. dem. vél. 4°. obl. Titre et 32 planches par L. Scherm.

542 —— Generale en particuliere gezigten van de Heer van St. Annalands Hofstede genaamt Clingendaal, gelegen omtrent 's Gravenhage. Amsterdam. N. Visscher. Très belle suite de 4 grandes planches en double et de 32 plus petites planches, gravées par Dan. Stopendaal. velin doré. in-fol.

Très belle suite, condition supérieure. Collection. C. Kramm.

543 **Delft.** D. van Bleyswijck. Beschrijving der stadt Delft, betreffende deszelfs Situatie, oorsprong en ouderdom, enz. Delft. 1667. av. titre gravé, planches carte généalogique. veau écaillé doré. 4°.

Superbe exemplaire. Dans la même reliure: Delftsche Broertigens Kermis, synde een Refreyn of spelsgewijs verhaal van de Kermis der Minder Broeders. Delft. 1677.

544 —— [R. Boitet]. Beschrijving der stadt Delft door verscheide Liefhebbers en Kenners der Nederlandsche Oudheden. Delft. 1729. av. pls. et plan. veau. fol.

545 **Dordrecht.** M. Balen. Beschrijvinge der stad Dordrecht, vervatende haar opkomst, toeneming en verdere stant... met de geslachtsboomen der adelyke, aaloude, en aanzienlyke Heerengeslachten van en in Dordrecht, enz. Dordrecht. 1677. av. planches, armoiries et portraits. vélin. 4°.

546 **La Haye.** Plan de la ville mesuré et dessiné par C. Elandts. Amsterdam. N. Visscher. exc. 1670. 12 feuilles rassemblées. tr. gr. in-fol. avec l'explication des détails et 18 planches, donnant des vues dans la Haye et des chateaux dans les environs, destinées à mettre autour de la carte en bordure.

Superbe exemplaire à toutes marges en état de neuf du plus grand plan de La Haye.

Les planches représentent: Vue sur La Haye. — De Nieuwe Kerck. — De Vijverberch. — 't Huys in 't bos. — Schevelingse Zeestraat. — 't Huys te

Duivenvoorde. — Het Huys te Werve. — d' Heer van Klinkerlants Huys. — De Binckhorst. — 't Huys te Rijswijck. — 't Huys te Persijn. — 't Huys t'Honslersdijk. — 't Huys Westerbeek. — Het Huys Ter Noot. — Rickxdorp.

547 **La Haye. Haga Comitis Illustrata** of het verheerlijkt en verligt 's Gravenhage bestaande in eene naauwkeurige verzameling van 116 afbeeldingen der decoratiën en zinnebeelden enz. ter geleegenheid der verkiezinge, proclamatie en installatie van Willem Carel Hendrik Friso tot Stadhouder enz. van Holland en West Vriesland, 3 en 15 May 1747. 's Grav. 1751. av. 16 planches tr. grand in-fol. dem. t.

548 —— G. de Cretser. Beschryvinghe van 's Gravenhage, behelsende deszelfs eerste opkomste... gebouwen... grachten, pleynen, straaten,... Mitsgaders de oude Coustumen. Waar achter bijgevoegt is de Zeestraat op Scheveninge d. de Heer v. Zuylichem. Amst. 1711. av. 2 titres gravés et 9 planches. vélin in-4°.

Dans la même reliure: J. W[alvis] Beschrijving der stad Gouda. Gouda. Leyd. 1714. 2 tom. av. plan et 3 planches.

549 —— —— Beschryvinge van 's Gravenhage. 2e dr. Amst. 1729. av. 2 titres gravés et 9 planches. demi veau. in-4°.

550 —— De leidsman der vreemdelingen door 's Gravenhage en de omleggende dorven. av. pls. 's Gravenhage 1763. demi veau. Den Haag en de Hagenaars. Een nieuwe physiologie door een Haagschen dwarskijker. Dordrecht. 1874, e.a. 5 vol.

551 —— J. De Riemer. Beschryving van 's Gravenhage. 1720—1739, 2 tom. 3 vol. av. planches et cartes. demi veau. fol.

552 **Gorinchem.** A. Kemp. Leven der doorluchtige Heeren van Arkel ende Jaar-Beschrijving der stad Gorinchem.... tot den Jare 1500. Gorinch. 1656. veau. in-4°.

On y trouve e. a. une description intéressante du festin nuptial de Charles de Bourgogne et de Marguérite de York en 1468.

553 —— C. van Zomeren. Beschrijvinge der stadt Gorinchem en landen van Arkel. Zijnde een nauwkeurige verhandeling van deszelfs opkomst, benaming, bevolking, gebouwen, zeldzaamheden, regeeringsvorm enz. Nu in order gebragt door Z. H. H. T. (Teunis Horneer Hzn.). Gorinchem, 1755. avec plan, vue de ville et 2 planches d'édifices p. J. C. Philips. vélin. bis. dem. veau.

Superbe exemplaire sur grand papier fort.

554 **Honslaardijk.** Hollands Lustpark Besluitende Zijn Britannische Majesteits Hof-Gebouw tot Honslaardijk; Met alle deszelfs prachtige Byzonderheden. Naar 't wezen afgebeeld. In 't licht uitgegeven door Carel Allard tot Amsterdam. Représentation au naturel de Honslaardijk en Hollande. Suite d'un titre, 1 plan à vol d'oiseau et de 16 gravures. 4°. obl.

555 —— Suite d'une vue à vol d'oiseau et de 15 planches représentant la maison de Honslaarsdijk. Amsterdam J. Covens et C. Mortier.

Autre suite, en dimensions plus petites que le numéro précédent. Les planches sont entièrement différentes de celles de ce numéro et beaucoup plus animées de figures.

556 **Leiden.** Jan Fruytiers. Corte Beschrijvinghe van de strenghe beleghe-ringhe ende wonderbaerlijcke verlossinghe der Stadt Leyden in Hollandt. (2e éd.). Delft. 1577. demi veau. 4°.

Très rare.

557 —— Grieksche en Romeinsche grafreliefs uit het museum van oudheden te Leyden, uitgeg. d. L. J. F. Janssen. Leyden. 1851. av. 8 planches. fol.

558 —— J. van Hout. Der Stadt Leyden Dienst-Bouc, innehoudende verclaringe van twezen ende ghelegentheyt van de zelve Stadt.... van de vermeerderinghen ende vergrootinghen van dien:.... Gedruct op 't Raedthuys der voorschreven Stede in den Jare 1602. vélin. fol.

Bel exemplaire provenant de la bibliothéque de feu M. Alberdingk Thijm.

559 —— Johannes Meursius, Athenae Batavae sive de urbe Leidensi te Academia, virisque claris. L. B. apud Andream Cloucquium et Elsevirios. 1625. av. cartes, planches et portraits des professeurs par Jan van de Velde. S. de Pas, e.a. vélin in 4°.

Rare et recherche.

559a —— F. van Mieris. Beschrijving der stad Leyden, haare gelegenheid, oorsprong, vergrootinge, enz. Leyden 1762—64. 3 vol. av. pls. demi veau fol.

Tome I „Geestelijke gebouwen." Tom. II „Wereldlijke gebouwen en Ambachtsheerlijkheden." Tom. III „Aanhangsel tot de geestelijke gebouwen."

560 —— J. J. Orlers. Beschrijvinge der Stadt Leyden. Inhoudende 't Begin, den voortgang / ende den wasdom der selver... Mitsgaders verhael van alle de Belegeringen. 2e dr. Leyd. 1641. av. 3 planches et cartes et gravures dans le texte. vélin. in-4°.

Cette 2e edition contient une description de la régence de la ville, qui donne beaucoup de particularités intéressantes pour la génèalogie.

561 —— W. Pleyte. Leiden voor 300 Jaren en Thans. Photolitographische afbeelding van een plattegrond van 1578 en chromolitographische afbeelding van het Chaertbouc van Straten binnen deser Stadt Leyden en Chaertbouc van de Stadts Wateren gemeten bij Mr. Salomon Davidssoon van Dulmanhorst en Jan Pieterssoon Dou. Leiden. 1874. vélin doré. fol.

Tiré à 200 exemplaires numérotés sur papier d'Hollande non rogné. Epuisé.

562 —— Wapenkaart, behelzende alle de wapens en naamen van de Heeren veertigen der stad Leyden, sedert den 21 July 1449 tot den 21 July 1758, verz. d. G. v. Ryckhuysen, geteekend d. A. Delfos. Leyd. 1758. fol.

Les armoiries sont coloriées à la main.

563 **Oudewater.** [Mr. Gaspar Rudolph van Kinschot]. Beschrijving der stad Oudewater... Mitsgaders der zelver Voorrechten, Regeeringsvorm... als mede de Handvesten, Privilegien en Octroyen... Delft. 1747. av. 2 plans, 5 planches et 2 fig. de médailles. demi veau. in-4°.

564 **Rotterdam.** S. Lois. Chronycke ofte korte waere Beschryvinge der stad Rotterdam, beginnende van den jaere 1270 tot den jaere 1671. 's Grav. Delft. 1746. demi vélin. in-4°.

565 —— D. Smits. De Rottestroom. Rotterdam. 1700. veau 4°.

Belle reliure de l'époque, cadre ornementé, milieu, filets, dos orné.

566 —— Platte grond van Rotterdam, uit de XVIe en XVIIe eeuw, gereproduceerd en uitgegeven op last van het gemeentebestuur. Rotterdam. 1895. En portefeuille demi toile. fol.

Collection de 11 cartes en 16 feuilles sur papier d'Hollande.

567 —— Roterodamum Illustratum. Beredeneerde beschrijving van den geschiedk. atlas in het archief der gemeente Rotterdam aanwezig. Rott. 1868—80. 4 vol.

568 **Schoonhoven.** H. van Berkum. Beschrijving der stadt Schoonhoven. Nader overzien en merkelijk vermeerdert d. J. A. B[lok]. Gouda. 1762. av. 4 pl. hors texte et table généal. demi veau. in-4°.

569 **Sorgvliet.** Vues sur la belle maison de campagne Sorgvliet près de La Haye autrefois la demeure de Jacob Cats, le pensionnaire et poète fameux au 17e siècle. Amsterdam N. Visscher. Suite de 4 grandes planches en double et de 4 petites planches gravées par J. van Aveelen. vélin doré. fol.

Très belle suite. Condition supérieure. Collection C. Kramm.

570 **Voorne.** Caert-boeck van alle de dorpen en polders onder 't Comptoir der Verpondingen 's lants van Voorne.... op 7 Juny 1695. Door A. Steyaart. 32 feuilles. dem. vél. gr. in-fol.

Très bel exemplaire — On y trouve e. a. les armoiries des familles: De Jonge van Ellemeet, van der Goes, van Hoogwerf, etc.

ZÉLANDE.

571 **Atlas van Zeeland;** vervattende nauwkeurige kaarten van alle de eilanden, benevens grondtekeningen, gezigten der steden, afbeeldingen der voornaamste openbaare gebouwen, dorpen, sloten, heerenhuizen, enz. getekend door C. Pronk, alsmede portraiten van staatsmannen en zeehelden. Amst. 1760. dem. v. fol.

Recueil de 132 cartes, portraits et vues pittoresques des villes et châteaux, Superbes épreuves. Bel exemplaire à toutes marges.

572 **Dit is die Kuere van den Lande van Zeelandt.** Gheprint Tantwerpen by my Jan Roelants. 1558. avec portrait de Philippe le Bel en gravure sur bois sur le titre et ses armoiries à la fin du livre. vélin. 12°.

Livre rare.

573 **I. Ermerins.** Eenige Zeeuwsche Oudheden uit echte stukken opgehelderd en in het licht gebragt. Middelb. 1780—94. 8 vol. av. portr. pls. et cartes. demi veau bis broché.

574 **I. Eyndius.** Chronicon Zelandiae. Middelb. 1634. vélin. 4°.

Exemplaire sur grand papier.

575 **H. Q. Janssen en J. H. van Dale.** Bijdragen tot de oudheidkunde en geschiedenis, inzonderheid van Zeeuwsch-Vlaanderen. Middelb. 1856—63. 6 vol. cart. Archief, Vroegere en latere mededeelingen betrekkelijk Zeeland. Middelb. 1856—66. 6 vol. av. pls.

576 **J. de Kanter en J. Ab Utrecht Dresselhuis.** De provincie Zeeland. Middelb. 1824. demi veau av. carte et facsimile. J. W. te Water. Kort verhaal der reformatie van Zeeland in de zestiende eeuw. Middelb. 1766. vélin. P. Scriverius. Het oude Goutsche Chronijcxken van Hollant, Zeelandt, Vrieslandt en Utrecht. Amst. 1663. av. portraits. vélin. J. Eyndius. Chronici Zelandiae. Middelb. 1634. vélin. e a. 6 vol.

577 **Kuere** vanden lande van Zeelandt. Middelb. 1659. vélin. 4°. Costumen, ordonnantien en statuten van Middelburg. m. aant. v. J. de Timmerman en C. Versluys. Middelb. 1771. 4°.

578 **M. F. Lantsheer en F. Nagtglas.** Zelandia illustrata. Verzameling van kaarten, portretten, platen, enz. betreffende de oudheid en geschiedenis van Zeeland. Middelburg. 1866—80. 2 tom. 6 vol.

579 **Lijst** der Edele Mogende Heeren gecommitteerde raaden van Zeeland sedert de opregting van het collegie in het jaar 1578 en der ministers van die provintie. satin avec les armoiries de Zélande.

580 **Dye Cronycke** van Zeelandt. Seneca. Natura varietate gaudet, ac novarum rerum auida est. Cum gratia & privilegio. *A la fin.* Gheprent Thantwerpen... bij die Weduwe van Henrick Peetersen MCCCCC ende LI. av. titre, carte et armoiries en gravure sur bois. demi veau. in-4°. (Reliure moderne, la carte montée.)

Bien conservé.

581 **J. Reygersbergen.** Chroniick van Zeelandt, nu verbetert ende vermeerderd door M. Zuerius van Boxhorn. Middelb. 1644. 2 tom. 1 vol. av. grav. dans le texte. velin in-4°.

Contient des descriptions de Middelburch, Vere, Arnemuiden, Domburch. Ziericzee, Goes, e. a. aux armes des diverses villes.

582 **P. de la Rue.** Staatkundig en heldhaltig Zeeland. Middelb. 1736. d. e. v. 4°.

583 **M. Smallegange.** Nieuwe cronyk van Zeeland. Middelb. 1696. av. plans et vues de Vlissingue, Middelburg, Domburg, St. Martensdijk, Arnemuiden, etc. et la carte avec les armoiries des familles nobles de Zélande. veau. fol.

584 **Speculum Zelandiae** dat is een beschryvinge ofte afbeelding der steden, ambachts-heerlijckheden, dorpen, castelen, ridderlijcke hofsteden, huysen en gebouwen gelegen in de Eylanden en de Graeflijckheyt van Zeelandt. Amst. Wed. Ottens en Zoone. dem. veau. 4°. obl.

Titre gravé et 35 planches (montées) réprésentant des vues de villes et villages, châteaux, maisons de campagne, e. a. Rare.

585 **Aardenburg.** G. A. Vorsterman van Oyen. De Berenning van Aardenburg in 1672. Schoonh. 1871. en livr. av. cartes. — Beredeneerde cata-

logus van het archief van Aardenburg. 1201—1604. Middelb. 1889. J. de Kanter. Chronyk van Zierikzee. 2e dr. Zierikzee. 1795. cart. J. Ab Utrecht Dresselhuis. Het district Sluis in Vlaanderen. Middelb. 1819.

586 **Hulst**. J. van Lansberghe. Beschrijvinge van de Stadt Hulst. 's Gravenhage 1687. veau. M. Beekman .Beschrijving van de stad en baronie Asperen. Utrecht. 1747. av. pls. demi veau (1 planche manque) [J. van Hasselt]. Beschrijving der stad Bommel. Arnhem. 1765.

587 **Vlissingen**. Dan. Th. Huet. Inhuldiging van Z. D. H. Willem Karel Hendrik Friso, prins van Oranje en Nassau, enz. enz..... als erfheer van Vlissingen op den V Juny 1751. Amst. 1753. av. portrait et 8 planches. A. Andriessen Jz. Plegtige inhuldiging van Z. D. H. Willem Karel Hendrik Friso.... als markgraaf van Vere op den 1 Juny 1751. Amst. 1751. av. 11 pl. En 1 vol. dem. v. fol.

Les planches représentent les cérémonies du sacre, les arcs de triomphe feux d'artifice, illuminations, etc. Une des pl. représente le bocal de Maximilien de Bourgogne. Bel exemplaire.

UTRECHT.

588 **Hessels Gerritsz**. Vues sur quatre chateaux en Utrecht, dessinés en les quatre saisons: d'après D. Vinckeboons avec adresse de Claes Jansz. Visscher. dem. v. fol. obl.

Ver: Nyenroy; Aestas: Loenersloot; Autumnus: Maersen; Hyems: Zuylen, Belles estampes animées de beaucoup de figures. Elles sont en bonnes épreuves coloriées anciennement. Très rare.

589 **P. J. Lutgers**. Gezichten in de omstreken van Utrecht, naar de natuur geteekend; met geschiedkundige aanteekeningen van W. J. Hofdijk. [Amsterdam]. 1869. Avec 36 planches lithographiées. gr. in-4°. demi maroquin.

Bel exemplaire.

590 **M. Mourot**. Gezigten van Buitenplaatsen en gebouwen gelegen tusschen de stad Utrecht en de Grebbe. Utr. 1829. 75 planches lithographiées. dem. v. 4°. obl.

Bel exemplaire de ce recueil rare av. toutes des couvertures sur les quelles les noms des possesseurs et des maisons.

591 **Amersfoort**. P. Pijpers. Eemlandsch Tempe, of Clio op Puntenburgh. Amst. 1803. 2 vols. av. portr. et 15 planches pliantes des environs d'Amersfoort. cart.

592 —— A. van Bemmel. Beschrijving der stad Amersfoort, behelzende derzelver gelegenheid, oorspronk, benaaming,... Utr. 1760. 2 vol. av. 9 planches pliantes. vélin.

Intéressant pour la généalogie. Bel exemplaire.

593 **Gunterstein**. Veues de Gunterstein, Dediées à madame de Gunterstein et de Thienhoven à Amsterdam par Jean Covens et Corn. Mortier. dem. vél. 4°. obl. titre et 15 planches par J. Mulder.

Parmi les planches une figure d'un Labirinthe,

594 **Gunterstein.** Suite d' une grande planche en double gravée par W. Swiddeavec l'adresse de N. Visscher et de 16 petites planches gravées par J. Mulder avec les adresses de N. Visscher et De Lespine. vélin doré. in-fol.

Belle suite. La grande planche est très rare. Condition supérieure.

595 **Heemstede.** Plusiers Belles, et Plaisante Veües et la Cour de Heemstede dans la Province d'Utrecht désignées et gravées par I. Moucheron et données en lumière par la Vve de Nicolaus Visscher. Verscheyde schoone en vermaakelijke gezigten van Heemstede... s. d. Titre et 25 planches. dem. vél. 4°. obl.

596 **Utrecht.** F. Allan. De stad Utrecht en hare geschiedenis. Amst. 1856. G. v. Rijn. De schoutensteechsche tekantjes en tafelcoeckgens. Utr. 1876. av. portr. de Willem Doncker. J. Kuyper. Gemeenteatlas van Utrecht. Leeuw. toile. e. a. traitant sur la ville d'Utrecht et l'université. paquet.

597 —— A. M. C. van Asch van Wijck. Archief voor kerkelijke en wereldlijke geschiedenis van Nederland, meer bepaaldelijk van Utrecht. Tom. 1—3. Utrecht 1850—53. 3 vol. cart. 4°.

598 —— V. Jan Blondeel. Beschrijving der stad Utrecht, behelzende derzelver opkomst, en voornaamste lotgevallen. Utr. 1757. av. 1 carte et 3 planches. demi vélin.

599 —— K. Burman. Utrechtsche jaarboeken van de vijftiende eeuw vervattende het merkwaardige in het gesticht en voornamentlijk in de stad Utrecht. Utrecht 1750—54. 3 vol. demi veau. 't Nieuw Utrechtsch jaarboek. Amst. Utrecht 1775. demi vélin. Tegenwoordige staat der vereenigde Nederlanden, behelzende eene beschrijving van de provincie van Utrecht. Amst. 1758. 1772. 2 tom. 1 vol. demi veau.

600 —— Verzameling van alle de memorien van geleeden schaden bij de rampzalige omwenteling van 1787. Utrecht. s. d. 5 vol.

601 —— De gekortwiekfe faam. 1825—26. Amst. 1826. livre 1—23 dans une reliure de carton. e. a. 7 vol.

602 —— J. J. De Geer van Oudegein. Het oude Trecht als de oorsprong der stad Utrecht. Utrecht. 1875. av. pls. et cartes. J. J. de Geer. Bijdragen tot de geschiedenis en oudheden der provincie Utrecht. Utrecht. 1861. av. pls. et cartes.

603 —— J. van Liefland. Utrechts oudheid in afbeelding en beschrijving. Utrecht. 1857—60. Année I—IV. av. 62 pls. en livr. gr.-8°.

604 —— W. van der Meulen. Costumen, usantien, policien ende styl van van procedeeren der Stadt, Jurisdictie ende Vrijheid van Utrecht. Utr. 1709. av. titre gravé, portrait v. P. v. Gunst. vélin in-fol. (Tâches d'eau).

605 —— N. v. d. Monde. Geschied- en Oudheidkundige beschrijving van de pleinen, straten, waterleidingen, putten en pompen der stad Utrecht. Utr. 1844—46. 3 vol. av. pls. et cartes. demi veau.

606 **Utrecht**. Naamlijst van de huwelijken en gestorven etc. binnen Utrecht. Utr. 1792—98. 3 vol.

607 —— Publicatiën. Ordonnantiën etc. der stad Utrecht over de jaren 1729—1836. 15 vol. 4°.

Collection très important ét très rare.

608 —— [Marten Schagen]. Naeuwkeurige Beschrijving van alles wat de Heeren Studenten der Utrechtsche Hooge Schole verrigt hebben ter gelegenheit van en bij de blijde Komst en Inhuldigingen van Willem Karel Hendrik Friso Utr. 1747. av. 3 grav. et 1 planche hors texte demi veau. in-4°.

609 —— Tijdschrift voor geschiedenis, oudheden en statistiek van Utrecht. 1e serie. Utr. 1835—43. 9 vol. av. pls. et cartes. 2e serie (Utr. voorheen en thans). Utr. 1843—46 3 vol. av. pls. et cartes.

Les pages 355—70 manquent a l'année 1835.

610 **Zuylesteyn**. Vue générale de la Maison de Zuylesteyn, avec les vues particulieres de ses jardins et plantages, appartenant au très Noble Seigneur Monsr. Fredric de Nassau, Comte de Rochferd.... libre seigneur de Zuylesteyn.... Dessinné au Naturel et gravé par Daniel Stoopendael. Amsterdam. Vve. Nic. Visscher. Titre et 19 planches. dem. vél. 4°. obl.

GUELDRE.

611 **Geographische beschrijving** van de provintie van Gelderland. Amst. 1772. av. 1 carte. cart.

612 **Gelre**. Vereeniging ter beoefening van Geldersche geschiedenis, oudheidkunde en recht. Bijdragen en mededeelingen. dl. I & II. Arnh. 1898—99. av. planches.

613. **A. van Slichtenhorst**. XIV Boeken van de Geldersse geschiedenissen van 't begin af vervolghd tot aen de afzweeringh des Konincx van Spanien. Arnh. 1654. avec cartes, plans et armoiries. vélin in-fol. bis.

Contient des plans exactes des villes de Gueldre avec les rues principales, édifices, etc. Bel exemplaire.

614 **Barneveld**. W. Pleyte, A. v. d. Bogert en H. Bouwheer. Bijdrage tot de geschiedenis van Barneveld. Barn. 1886—98. 2 vol. toile.

615 **Culemborg**. A. W. K. Voet van Oudheusden. Historische beschrijvinge van Culemborg... derzelver Regeeringwijze, Gebouwen, zoo wereldlyke als geestelycke, Handvesten, Privilegien en Voorrechten enz. Utr. 1753. 2 tom. 1 vol. av. armoiries, medailles et vue sur la ville. p. Philips. vélin.

616 **Doesburg**. A. Huygen. Beschrijving van het begin, opkomst, en aanwas der stad Doesburg. Uitg. en met eene voorreden vermeerderd d. C. Walraven Vonck. Nijm. 1753. demi veau. in-4°.

Le préface donne un résumé des écrivains, qui ont décrit l'histoire de Gueldre.

617 **'t Loo.** Korte beschrijving benevens eene nauwkeurige afbeelding en verdere gezichten van 't koninglijk lusthuis 't Loo op de Veluwe in Gelderland. Amst. G. W. van Egmond. 1786. av. 14 eaux-fortes par Romeijn de Hooghe. cart.

Contient e.a.: Het oud casteel. — 's Konings cabinet. — De orangeries. — De sessprong uan Faunus enz. Une grande planche représente le retour de la chasse du roi Guillaume III avec des chasseurs, carosses, chiens, etc.

618 —— Veues et perspectives du Loo, Honslardijck et Soestdijck, chasteaux et maisons de plaisance du roy de la Grande Bretagne, Ausquels on a adjouté les veues des environs de Clèves. Le tout dessiné et gravé par les plus habiles maistres. A Amsterdam Chez Gerard Valk 1695. 64 gravures finement coloriées en reliure de veau. 4°. obl.

Beau recueil en bonne condition. Excessivement rare.

619 **Middagten.** Verscheyde schoone en vermaekelijke gesichten van 't oudt adelijk Huis van Middagten. — Vues de la maison de plaisance et chateau de Middachten par A. van der Laan et H. de Leth. Amsterdam. A. en N. de Leth. (c.a. 1725). Titre avec les amoiries de M. le baron de Reede et 27 planches. fol. obl.

Beau recueil très rare en superbe exemplaire à toutes marges.

Cet exemplaire contient 6 planches pas numérotées, qui ne se trouvent par dans les exemplaires ordinaires et qui comptent parmi les plus intéressantes e. a. une vue du vestibule vers les degrés et couple.

620 **Nijmegen.** H. K. Arkstée. Nijmegen de oude hoofdstad der Batavieren, in dichtmaat geschreven. Amst. 1733. av. 29 planches. demi veau. gr. in-8°.

Exemplaire sur grand papier, non rogné de la 1e éd. Les planches contiennent 44 vues sur et dans Nimègue, tandisque les cinq autres représentent des antiquités.

621 —— [J. in de Betouw.] Vertaaling en korte uitlegging van de opschriften op altaaren en gedenksteenen der Romeinen binnen en omtrent Nijmegen uitgegraven en op het raadhuis aldaar geplaatst. Nijm. 1787. demi vélin.

Zeldzaam.

622 —— Gereformeerde landtrechten ende gewoonten van het rijck van Nijmegen enz. Arnhem. 1721. Statregt van Thielre- en Bommelreweerden enz. Arnh. 1721. Statregt van Zalt-Bommel. Arnh. 1722. 1 vol. vélin. 4°.

623 —— J. Smetius. Chronyck van de oude Stadt der Batavieren: waer in nevens de Beschrijvinge van Nymegen de eerste oorspronck van dese Landen... vertoont worden. Nymegen. Uyt de Druckerie v. R. Smetius. vélin in-12°.

Exemplaire du pasteur Henricus Froy avec autographe de l'auteur.

624 **Zutphen.** R. W. Tadema. Geschiedenis der stad Zutphen van de vroegste tijden tot 1795. Arnh. Zutphen. 1856. av. pls. et carte.

OVERIJSSEL.

625 **Deventer.** J. Revius. Daventriae illustratae sive historiae urbis Daventriensis libri sex. L. B. 1650. av. quelques grav. s. bois. dans le texte. vélin in-4°.

Histoire de Deventer et d'Overissel en général jusqu' en 1641. On y trouve les imprimeurs avec leur éditions et une liste de toute la magistrature depuis 1508.

626 —— Heussen van Rijn. Oudheden en gestichten van het bisdom van Deventer. Leid. 1725. 2 vol. av. pls. vélin.

627 —— A. Moonen. Korte chronijke der stadt Deventer. Dev. 1714. vélin. pet. in-8°. bis.

GRONINGUE.

628 **Groningue.** E. J. Diest Lorgion. Geschiedkundige beschrijving der stad Groningen. Gron. 1852—57. 2 vol. av. planches et crts. dem. veau.

Pour une grande partie l'auteur traite dans le 1er vol. l'histoire des querelles et guerres de Groningue avec ses voisins et les Frises. Les 8 plans 1568, 1568—77, 1857 sont d'intéresse pour l'état local.

DRENTHE.

629 [**A. L. Lesturgeon, H. Boom en D. H. v. d. Scheer.**] Drenthe in vlugtige en losse omtrekken geschetst door drie podagristen. Koevorden. 1843—58. 2 vol. av. pls. cart.

630 **J. Picardt.** Korte beschryvinge van eenige vergetene en verborgene antiquiteiten der Provintien en Landen gelegen tusschen de Noord-Zee, de IJssel, Emse en Lippe. Waer bij gevoeght zijn Annales Drenthiae. Mitsgaders een korte beschrijvinge van Coevorden. 't Amst. 1660. av. 8 planches et 9 portraits dont 7 par P. Holsteyn. vélin in-4°.

631 **Steenwijk.** S. F. Klijnsma. Geschiedkundige herinneringen aangaande de voormalige vestingen Steenwijk, Kuinre en Blokzijl. Meppel. 1853. e. a. 7 vol.

FRISE.

632 **E. Beninga en E. F. Harkenroht.** Volledige Chronyk van Oostfrieslant. Emden. 1713. veau. 4°.

633 **Cohieren** der stemmen in de provintie van Frieslandt, Westergo en Zevenwolde van de jaaren 1640 en 1728. Leeuwarden. 1730. 3 vol. veau doré, avec l'armoirie de la Frise sur le plat. gr. in-4°.

634 **Chr. Schotanus.** De geschiedenissen kerkelyck ende wereldtlyck van

Friesland, Oost ende West. Amsterdam by Joost Pluymer. 1660. av. portraits. vélin. folio.

Bel exemplaire.

635 **Leeuwarden.** S. Abbes Gabbema. Verhaal van de stad Leeuwarden.... overgezien door T. Gutberleth. Fran. 1701. av. grav. de titre et une planche vélin 4°.

BRABANT.

636 **De Cantillon.** Vermakelijkheden van Brabant, en deszelfs onderhoorige Landen, vervattende eene Beschrijving der steden, dorpen, vlekken en aanzienlijkste Heerlijkheden van dit Hertogdom. Amst. 1770. 4 vol. av. un grand nombre de planches hors texte. demi veau.

I. Le quartier de Louvain. II. Le quartier de Bruxelles. III. Le quartier d'Anvers. IV. Le quartier de Bois le Duc et Mechelen. Une partie d'une planches d'armoirie manque.

637 **De Nieuwe Chronijcke** van Brabandt oft tvervolch van de oude. Midtsgaders Vlaenderen/ Hollandt en Zeelant/.... Gheprint Thantwerpen bij Jan Mollyns. 1565. vélin in-fol.

Sur le titre le portrait de Charles V en grav. s. b. Une autre gravure réprésente des patineurs sur le Schelde avec une prospecte sur Anvers. A la fin au trouve une relation d'un voyage de Pennon en Barbarie et une description de „Lyflandt". Une feuille (p. 409—10) manque.

638 **C. R. Hermans.** Noord-Brabant's oudheden. 's Hertogenbosch. 1865. av. pls. J. Russel. Kronijk of geschiedkundige beschrijving van Sittard met aanhangsel over koning Zwentsbold en de heerlijkheid Born. Maastricht.

639 **Jacq le Roy.** Brabantia Illustrata. Le Brabant Illustré. Contenant une exacte description de tous les chateaux et maisons seigneuriales du Brabant. Ensemble de tous les Monastéres célèbres et autres édifices publics. Le tout représenté au naturel et accompagné de cartes géographiques, a quoy l'on a ajouté un Traité touchant l'origine des Familles illustres et des armes de chaque Seigneur. Leyden, Amst. 's Grav. 1705. veau in-fol.

Recueil de plus de 200 vues de chateaux, de monastères et de villes en Brabant. toutes avec les armes des familles nobles. Les planches sont gravées par W. Hollar, A. Perelle, F. Ertinger, Lucas Vorstermans, J. Harrewijn R. Whitehand. G. Bouttats, H. Cause, e. a.

640 **Le Grand Théatre Sacré du Duché de Brabant.** Contenant la description Générale et historique de l'église métropolitaine de Malines et de toutes les autres églises, cathédrales, collegiales et paroissiales, des abbayes, prèvôtez, prieurez et couvents... qui se trouvent dans l'archevêché de Malines, évêchez d'Anvers et de Bois le Duc...., Les vies des évèques.... avec les principales tombes relevées, cabinets

d'armes, epithaphes et inscriptions sépulchrales.... La Haye chez Gerard Block. 1734. 2 tomes. 4 vol. veau. gr. in-fol.

Très bel exemplaire sur grand papier.

Cet ouvrage, le plus bel sur les antiquités de Brabant, contient un grand nombre de vues de monastères, abbayes, monuments remarquables, chateaux, églises, portraits, etc.

C'est à tort, qu'on attribue toujours cet ouvrage à Jacques Le Roy. Voir Bibliotheca Belgica i. v.

641 **Bergen op Zoom.** J. A. Folkers. Jehovaas loflykheden, zijne sterkheid en wonderen betoont ende gewrocht in de Belegeringe en het Ontzet van Bergen op den Zoom. Amst. 1733. veau. pet. in-8°.

Dans le même volume: A. Scriverius. Oorspronckelijke Beschrijving van de Belegering en 't Ontzet der Stad Leiden. 2e dr. Leid. 1738. av. portraits p. J. Beloet.

642 —— L. de Rijcke, N. Vayus, Job du Rieu. Bergen op den Zoom beleghert op den 18 Julij 1622 ende ontleghert den 3 Oct. des selven Iaers. Middelb. 1623.

Les trois auteurs étaient Pasteurs Reformés à Bergen op Zoom.

643 **Breda.** Th. E. van Goor. Beschrijving der stadt en lande van Breda behelzende de oudheid van het Graafschap Stryen... mitsgaders de opkomst en eerste beginselen der stad Breda, deszelfs Benaming, eerste omwalling en verdere Vergrootingen en Versterkingen... 's Grav. 1744. av. planches. veau. in-fol°. bis broché.

Les plauches gravés p. Immink représentent la Cour des Prinses d'Orange, la Cour de Valkenberg, les églises, plan de B. 1350, vue sur B. 1500, armoiries, etc. Très bel exemplaire.

664 —— H. Hugo. Obsidio Bredana armis Philippii IIII, auspiciis Isabellae ductu Ambr. Spinolae perfecta. Ed. 2. Antv. Off. Plantiniana. 1629. av. pl. et cart. et beau frontispice. vél. in-fol°.

Dans le même vol: Dan. Heinsii, Rerum ad Sylvam—Ducis atque alibi in Belgio aut a Belgis anno 1629 Gestarum historia. L. Bat. Off. Elseviriana. 1631. av. cartes, et: M. Z. Boxhorn, Historia obsidionis Bredae et Rerum anni 1637. — L. B. Ex off. J. Commelin. 1640 av. front. et cartes.

645 —— Swart. P. de. Het blyde Breda ofte kort verhaal van de plegtige intrede van den allerdoorlugtigsten vorst Willem Carel Hendrik Friso als Heer en Baron van Breda ende Haare Koninklijke Hoogheid Anna. 's-Gravenh. Breda. 1737. av. pls. d'après P. de Swart, grav. p. P. Besoet. demi vélin. fol. bis. veau.

Bel exemplaire non rogné. Les planches représentent des arcs de triomphe et du feu d'artifice. Ex libris I. Meulman.

646 —— M. Zuerius Boxhorn. Historia obsidionis Bredae et rerum CIƆIƆCXXXVII gestarum. L. B. 1640. av. titre gravé, planches et carte. vélin. in-fol°.

647 **Cuyk.** J. J. F. Wap. Geschiedenis van het land en der Heeren van Cuyk. Utr. 1858. av. 4 planches. toile doré. in-fol°.

648 **Bois-le-Duc.** J. F. Foppens. Historia Episcopatus Silvaeducensis continens Episcoporum et vicariorum generalium seriem et capitulorum abbatiarum et monasteriorum fundationes. Leodii. Brux. 1721. av. 3 pl. hors texte p. Harrewijn. veau. in-4°.

Les armoiries des evêques et des abbayes sont imprimées dans le texte.

649 —— D. Heinsius. Rerum ad Sylvam-Ducis atque alibi in Belgio aut a Belgis anno CIƆIƆCXXIX gestarum historia. L. B. ex. off. Elsevirianum. 1631. av. beau titre gravé p. C. Duysend et 10 planches et cartes. vélin. in-fol.

Willems 351. La 2e planche manque.

650 —— Oudheden en gestichten van de bisschoppelijke stadt en meyerije van 's-Hertogenbosch. Leiden. 1742. av. carte, pls. et armoiries, e. a. 4 vol.

651 **Liesbosch.** G. Muyser. De Liesbosch. Hofgedicht. Utr. 1754. av. pl. in-4°.

Maison de campagne de C. A. van Wachtendorff.

652 **Ravestein.** Charters en geschiedkundige bescheiden betrekkelijk het land van Ravestein. 's-Hertog. 1848—52. 3 tom. 5 vol. Verzameling van kronijken betreklijk de stad en meyerij van 's-Hertogenbosch. 's-Hert. 1846—48. 3 vol.

LIMBOURG.

653 **Maastricht.** F. N. M. Eyck van Zuylichem. Notices sur quelques églises romanes à Maestricht, Liège, Ruremonde et Neuss. Utr. 1867. av. 1 pl. Les églises romanes du royaume des Pays-Bas. Utr. 1858. av. 9. pl. fol. obl.

654 **Hoensbroeck.** E. Slanghen. Het markgraafschap Hoensbroeck gevolgd door geschiedkundige aanteekeningen over het voormalige land van Valkenburg. Maastr. 1859. av. 1 lith. du chateau à Hoensbroeck.

GÉNÉALOGIE ET HÉRALDIQUE.

PÉRIODIQUES.

655 **Almanac de Goettingue** chez I. C. Dieterich. 1788, 1789, 1791, 1794. avec titres grav. p. Chodowiecki. carton. (1791 en soie brodée). 12°.

3 planches d'après Hogarth (C. D. E) manquent à l'année 1794.

656 **Almanac de Gotha.** Gotha 1792—1802, 1804—12, 1819—1900. avec portraits, planches de costumes, etc. carton et toile. 12°.

Série très curieuse, l'année 1808 s'y trouve aussi mais portant l'adresse: „Leipsic et s'adresser au Sieur Ettinger à Gotha", 2 portraits manquent à l'année 1806 et les planches à l'année 1820.

657 —— Série 1808. 1811, 1819, 1821—27, 1829—79. Les numéros suivants sont défectueux: 1819 9 pls. 1821 titre, grav. de titre, 3 pls. 1822 1 pl. 1824 8 pls. 1825 6 pls. 1826 9 pls. 1827 4 pls. 1866 3 portr. 1872 1 portr. 1874 2 portr.

658 —— Série 1823, 1825—27, 1835, 1837—43, 1846—53, 1855—62, 1864—65. Les numéros suivants sont défectueux: 1823 1 pl. 1825 1 pl. et 2 portr. 1826 9 pls. 1827 titre et grav. de titre, pag 353/4. 1838 3 portr. 1839 1 portr. 1842 pag. 521/2, 1 portr. 1843 pag. 571/2, 577/8. 1855 1 portr. 1858 titre et 1 portr. 1859 titre, pag. III/IV. 1861 1 portr. 1864 1 portr. 1865 pag. 1082/86, 1 portr.

659 —— Années: 1851—70, 1872—76, 1878—86, 1888, 1890. av. les suppléments aux années 1883 et 84. 38 vol. av. portrs. toile. pet. in-8°.

660 —— Gotha 1859—69. 12 vol. av. portr. 12°. toile.

661 **Gothaisches Genealogisches Taschenbuch** der Gräflichen Häuser, Gotha 1877, 1888. avec portr. toile 12°. Gothaisches Genealogisches Taschenbuch der Freiherrlichen Häuser. Gotha 1877. 1888. av. portr. toile. 12° Genealogisch-historisch-statistischer Almanach für das Jahr 1840. Weimar. 1840. 12°.

662 **Annuaire** de la noblesse et des familles patriciennes des Pays-Bas. publ. av. la coöperation de F. Coland, A. Fahne, J. C. v. d. Muelen, A. Cte O'Kelly, M. P. Smissaert, G. D. J. Schotel, A. A. Vorsterman van Oyen, e. a. 1ère Année 1871. Rott., La Haye 1871. — Annuaire

généalogique des Pays-Bas, publ. sous la direct. de A. A. Vorsterman van Oyen et G. D. Franquinet. Année 1874 et 1875. Maestr. 1874—76. 3 vol. av. armoiries. gr. in-8°. (Année 1874. dem. mar.).

Tout ce qui a paru. Contient outre les listes officielles des nobles, les listes d'alliances, naissances et décès, et des notices sur la législation nobiliaire etc. 21 généalogies de familles nobles ou patriciennes des Pays-Bas, accompagnées de leurs armoiries:

663 **Archiv** für Geschichte, Genealogie, Diplomatik und verwandte Fächer. Stuttg. 1846—47. 4 livr. De Navorscher. 14e jrg. Amst. 1864. cart.

664 **Heraldieke bibliotheek,** tijdschrift voor wapen-, geslacht-, zegel- en penningkunde o. red. v. J. B. Rietstap. 's Gravenh. 1872—1883. av. figures d'armoiries et de sceaux en livr. bis 1872, livr. 1, 3, 4; 1873, livr. 1, 2, 4; 1874, livr. 3, 4; 1875, livr. 2, 3, 4; 1876, livr. 2.

665 **De Nederlandsche Heraut.** Tijdschrift op het gebied van Geslacht-, Wapen- en Zegelkunde. Jrg. I. II. 's Grav. 1884—85.

666 **Le Héraut d'armes.** Revue internationale d'histoire et d'archéologie héraldique. Red. O'Kelly. 1ère Série 1868—73. Brux. 1869—73. 3 vol. av. pl. de sceaux et d'armoiries et arbres généalog. roy. 8°.

667 **Der Deutsche Herold.** Zeitschrift für Wappen-, Siegel- und Familienkunde: Berlin 1896—1901. Jahrg. XXVII—XXXII en livraisons. (Manquent 1899, 2 pl. 1900. 4 pl.)

HISTOIRE ET DROITS DE LA NOBLESSE. LES ORDRES DE CHEVALERIE.

668 **J. C. Gatterers.** Abrisz der Genealogie. Gött. 1788.

669 **J. G. Estor.** Practische Anleitung zur Anenprobe, so bei den Teutschen erz- und hoch-stiften, ritterorden und ganerbschaften gewönlich. Marburg. 1750. 5 tom. dans un vol. Avec 10 arbres généalogiques gravés par G. Eichler.

Bel exemplaire d'un livre rare.

670 **P. Bort.** Tractaet verklarende hoe dat de Hollantsche leenen bij uytterste-wille, ende versterf erven. 's Gravenhage. Joh. Verhoeve. 1649. Notabele poincten diemen useert inden Leen-Hove van de Graeflyckheyt van Hollandt, ende sulcx in den Vasalen Leen-Hoven van ghelycken behoort te achter-volgen ende dat genomen naer Inquisitie van Jacob de Jonge... mitsgaders eenighe formulieren van Acten, volgens de welcke dat de Hollandtsche Leenen gemeenlyck werden uytgegeven, verlyt, opgedragen, beswaert, of andersints verhandelt. 's Gravenh. Joh. Verhoeve. 1649. Un vol. demi veau. 4°.

671 **Joh. Geul.** Redres der Hollandtschen Adel aenwijsende het recht gebruyck ende misbruyck der Adelycker Stammen ende personen, waerin mede sommierlick verhandelt wert het geheele Ampt eens Veldt-Overstens. 's Graven-hage. 1644. vélin. 4°.

Très rare.

672 **A. Granier de Cassagnac.** Histoire des classes nobles et des classes anoblies. Par. 1840. Tome I.

673 **Von Kotzebue.** Vom Adel. Leipz. 1792. Av. frontisp. dem. veau.

Contient e. a. des notices historiques sur la noblesse dans presque tous les pays.

674 **H. Kleine.** Der Verfall der Adelsgeschlechter statistisch nachgewiesen. Leipz. 1879.

675 **S. v. Leeuwen.** Redeningh over den oorspronck, reght, ende onderscheyt der edelen ende wel-borenen in Hollandt. 's-Grav. 1659.

676 **Ch. Louandre,** La noblesse française sous l'ancienne monarchie. Par. 1880.

Ses origines, ses titres, ses privilèges, son rôle politique et social, sa décadence.

677 **A. Matthaeus.** De nobilitate, de principibus, de ducibus, etc. libr IV. Amst. L. Bat. 1686. vél. 4°. av. pl. de sceaux et d'armoiries.

678 **(P. de Wakker van Zon).** De adel door Anonymus Belga. Alkmaar, enz. 1786.

679 **N. Carlisle.** A concise account of the several foreign orders of knighthood and other marks of honorable distinction. Lond. 1839. toile. gr. in-8°.

680 **M. de la Curne de Sainte-Palaye.** Mémoires sur l'ancienne chevalerie. Paris. 1759—1781. 3 vol. veau. pet. in-8°.

La plus grande partie du 3e vol. contient des mémoires historiques sur la chasse.

681 **E. Dambreville.** Abrégé chronologique de l'histoire des ordres de chevalerie depuis l'ordre de S. Jean de Jerusalem ou de Malte en 1113, jusqu'à l'ordre royal de Hollande en 1807. av. 28 planches. veau.

682 **L. Gautier.** La chevalerie. 3e édition. Par. 1895. Illustré d'un nombre de planches. dem. toile. gr. in-4°.

Les origines de la chevalerie. Le code de la chevalerie. L'enfance du baron. La jeunesse du baron. L'entrée dans la chevalerie. Le mariage du chevalier. La vie domestique et militaire du chevalier. La mort du chevalier.

683 **L. van Hollebeke.** Histoire et législation des ordres de chevalerie et marques d'honneur d'après les documents officiels. Royaume de Belgique. Brux. 1875. toile. in-fol°.

684 **E. D'Hane-Steenhuyse** et **J. Huyttens.** Grandeur et décadence de la noblesse chevaleresque et communale. Gand. 1862.

685 **G. L. de Rochemont** en **J. Bischoff.** Afbeeldingen der oudere en nieuwere thans bestaande ridderorden. Amst. 1843. av. atlas de 50 planches color. d. veau. fol°.

686 **A. Schoonebeek.** Historie van alle ridderlijke en krijgs-orders. Amst. 1697. 2 vol. av. 113 planches. veau. — Nette afbeeldingen der eygene dragten van alle geestelijke vrouwen en nonnen-orders. Amst. 1691. av. 90 planches. — Nette afbeeldingen van alle geestelijke orders. Amst. 1688. av. 78 planches. veau. pet. in-8°.

Intéressants pour les costumes.

687 **De Nederlandsche ridderorden** en onderscheidings- of eereteekenen. Velp. 1853. av. pls. color. De vorsten en regenten der voornaamste landen van Europa. Gron. 1859.

688 **Vertot.** Histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jérusalem. Par. 1726. 5 vol. plein veau. pet. in-8°.

Bel exemplaire.

689 **Luc. de Boyer d'Argens.** Réflexions politiques sur l'état et les devoirs des Chevaliers de Malthe. La Haye, P. Paupie. 1739. cart. 12°.

690 **Liste** der Mitglieder der Balley Brandenburg des ritterlichen Ordens St. Johannes vom Spital zu Jerusalem. Berl. 1859. dem. t.

691 **Baron de Reiffenberg.** Histoire de l'ordre de la toison d'or, depuis son institution jusqu' à la cessation des chapitres généraux. Brux. 1830. av. 2 portraits et 8 planches en fol. 1 vol. dem. en mar. dor. s. pl. 4°. av. atlas également relié in fol.

Bel exemplaire d'un ouvrage épuisé et recherché.

692 **Le mausolée de la Toison d'or** ou les tombeaux des chefs et des chevaliers du noble ordre de la Toison d'or. Contenant leurs Eloges inscriptions, épitaphes, alliances, simboles, emblemes, médailles, dèvises, epithètes et crys de guerre. Amst. 1689. veau in-8°.

693 **Templiers.** Pierre du Puy. Histoire de l'ordre militaire des Templiers ou Chevaliers du Temple de Jérusalem. Nouv. édition revue corrigée et augmentée d'un grand nombre de pièces justificatives. Bruxelles chez P. Foppens. 1751 av. 2 planches de costumes et 1 vignette représentant la condamnation des Templiers au concile de Vienne. dem. veau. 4°.

694 —— Fr. Nicolai. Essai sur les accusations intentées aux Templiers et sur le secret de cet ordre. Avec une dissertation sur l'origine de la Franc-maçonnerie. Amst. 1753 avec 1 pl. d. e. v.

695 **Archieven der ridderlijke duitsche orde,** Balye van Utrecht, in orde gebracht, uitgegeven en geschiedkundig toegelicht door J. J. de Geer tot Oudegein. Utrecht 1871. 2 vol. av. 63 portraits, 5 planches et 11 facsimilés de chartres. gr. in-4°. dem. maroquin. (belle reliure originale).

Tirage restreint.

696 **W. J. d'Ablaing van Giessenburg.** De Duitsche orde of beknopte geschiedenis, indeeling en statuten der Broeders van het Duitsche huis van St. Marie van Jerusalem. 's Grav. 1857.

697 **F. G. van Lijnden van Hemmen.** Twee brieven over de Ridderorde van St. Jacobs Broederschap ingesteld door Floris V. 's-Gravenhage. 1827 av. pl. de sceaux.

Pas dans le commerce, imprimé à 100 ex.

698 **A. Beeloo.** De instelling van de Orde van St. Jacob, door Graaf Floris V van Holland in den jare 1279. Amsterdam. 1845. 8°.

699 **Gedenkschriften** van de Koninklijke orde der Unie voor de jaren 1807, 1808 en 1809. Amst. 1810. av. 1 planche. carton.

Avec tables alphab. des chevaliers.

700 **Kongl. Majts Fórordning** angående Fyra Riddare-Orden. Gifwen Stockholms Slott i Ordens-Capitlet then 26 November 1799. av. 6 tables grav. d. e. t. in-fol.

HÉRALDIQUE.

701 **C. v. Alkemade.** Inleidinge tot het ceremonieel en de plegtigheden der begraavenissen en der wapen-kunde. Delft 1713. av. pl. — Behandeling van 't Kamp-regt. Delft 1702. av. pl. 1 vol. vélin.

702 **J. Amman.** Wappen- und Stammbuch. Frankcfort a. M. bei S. Feyrabend. 1589. (München. G. Hirth 1881). veau. 4°.

703 **Baron.** L'art héraldique contenant la manière d'apprendre facilement le Blason. Paris. 1680. av. grav. de titre et planches color. à la main. veau. pet. in 8°.

Dans la même reliure: F. Menestrier. La science de la noblesse ou la nouvelle méthode du blason et augmentée des principales familles des Païs-Bas, d'Hollande, d'Allemagne, d'Italie et d'Espagne, par Mr.... Paris. 1691 av. planches et illustrations.

704 **E. C. Beneton.** Commentaire sur les enseignes de guerre des principaux nations du monde et particulièrement sur les enseignes de guerre des François. Par. Triboust. 1742. veau. pet. in-8°.

705 **J. E. Cussans.** The handbook of heraldry with instructions for tracing pedigrees and deciphering ancient Mss. 2d ed. Lond. av. planches et illustrations. toile.

706 **J. Dallaway.** Inquires into the origin and progress of the science of heraldry in England with explanatory observations on armorial ensign. Gloucester. 1798. av. planches et armoiries. demi mar. 4°.

Bel exemplaire.

707 **J. ter Gouw.** Studiën over wapen- en zegelkunde. Amst. 1865. av. planches d'armoiries et de sceaux.

Epuisé.

708 **J. G. Th. Graesse.** Geschlechtsnamen- und Wappensagen des Adels Deutscher Nation. Dresd. 1876. av. 178 reprod. des armoiries.

709 **P. G. Hamerton.** Observations on Heraldry. London. 1851. av. 1 pl. toile.

Ex-libris de E. Huydecoper van Nigtevecht.

710 **Jan H. Junius.** Heraldiek. Amst. 1894.

711 **F. C. Menestrier.** La nouvelle méthode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une manière aisée. Lyon. Bruyset. 1723. av. frontispice et nombre de blasons en taille douce. dem. vél. pet. in-8°.

712 **C. Oronce Fine.** Jeu d'armoiries des Souverains et états d'Europe pour appendre le blason, la géographie et l'histoire curieuse. 3e édit. A Lyon chez B. Coral. Se vend à Amsterdam chez Pierre Mortier. s. d. av. titre gravé et planche de blasons. veau. 12°.

Opuscule rare.

713 **J. P. Reinhard.** Vollständige Wappenkunst nebst der Blasonirung des Hochfürstl. Brandenb. Culmbochische Wappens. Nürnb. 1747. av. 1 belle planche d'après G. Eichler, grav. par A. Nunzer et 23 planches d'armoiries. cart.

714 **J. B. Rietstap.** Handboek der Wapenkunde. Gouda. 1857. av. 5 pl. dem. toile.

715 **Th. de Rouck.** Den Nederlandtschen Herauld ofte tractaet van Wapenen en politycken adel. Amsterdam by Jan Janssen. 1645. av. planches et grav. veau. doré s. tr. fol. — bis. Exemplaire ordinaire. vélin.

Exemplaire tout à fait colorié a la main, les majuscules, les armoiries, les costumes, etc. rehaussés d'or et d'argent.

716 —— Adelijk tooneel of historische Beschrijvinge van allerley trappen van Adeldom, en ridderlijke ordens, met haar oorspronk. Amst. H. en D. Boom. 1673. 2 tom. 1 vol. av. planches et gravures. vélin in-fol.

717 **Ph. J. Spencer.** Historia insignium illustrium seu operis heraldici pars specialis. Francof. ad M. 1680. av. 35 pl. d'arm. veau. fol.

718 **D. Buddingh.** De schaar en schaarmannen tot opheldering van dit wapenfiguur. Antw. 1872. av. 208 blasons.

719 **A. Chassant et Henri Tausin.** Dictionnaire des devises historiques et héraldiques. avec figures et une table alphabétique des noms. Par. 1878. 2 vol.

720 [**J. Cohen de Vinkenhoef**]. Cris de guerre et devises des états de l'Europe, des provinces, etc. par le comte de C... Par. 1853.

721 **C. F. Menestrier.** Devises des princes, cavaliers, dames, scavans, et avtres personnages illvstres de l'Europe ou la philosophie des images. Paris. 1673. 2 vol. av. gravures. veau.

Livre curieux et rare.

722 **Die Wahl- und Densksprüche,** Feldgeschreie, Losungen, Schlacht- und Volksrufe besonders des Mittelalters und der Neuzeit. Gesammelt, alphabetisch geordnet und erläutert von J. Dielitz. Frankf. a. M. 1888. dem. veau. gr. in-4°.

723 **J. B. Rietstap.** Armorial général précédé d'un dictionnaire des termes du blason. 2me éd. Gouda. 1883—87. 2 vol. en livr.

724 **Jouffroy d'Eschavannes,** Armorial universel précédé d'un Traité complet de la science du blason et suivi d'un Supplément. Paris 1844—1848. 2 vol. Avec frontispice, 10 planches d'armoiries coloriées et rehaussées d'or et un grand nombre de figures dans le texte. dem. mar. tr. dor. gr. in-8°.

725 **Jean Lautte.** Le Jardin d'armoiries contenant les armes de plusieurs nobles Royaumes et maisons de Germanie inférieure... Den Boomgaert der wapenen inhoudende de wapenen van vele Edele Huysen van dese Nederlanden en andere omliggende... Gheprint tot Gendt bij Gheraert Salenson. 1567. vélin in-12°.

Ouvrage rare et beau, illustré de plus de 600 armoiries en gravures sur bois. On y trouve les armoiries de plusieurs familles nobles des Pays-Bas.

726 **W. J. d'Ablaing van Giessenburg.** Nederlandsche Gemeentewapens. 's Gravenhage. 1862. 4°.

727 **C. E. Vaillant.** Wapenboek der Amsterdamsche Regeringsleden sedert 1795. Amsterdam. 1861, av. plusieurs armoiries. toile in 4°.

Pas dans le commerce.

727a **L. A. van Weleveld en O'Kelly Jr.** Algemeen wapenboek van het koningrijk der Nederlanden. 's Gravenhage. 1836. Av. titre et 1190 armoiries coloriées sur 203 feuilles. dem. maroquin rouge in fol.

Bon exemplaire de cet ouvrage épuisé. Av. supplément de planches contenant 74 armoiries et table en ms.

728 **Collection** de 32 armoiries d'évêques d'Utrecht dans une reliure demi veau. 4°. obl.

GÉNÉALOGIE. GÉNÉRALITÉS.

729 **P. A. v. d. Bergh.** De vorsten en bewindvoerders van al de oude en nieuwe Staten der wereld. Mitsgaders opgave van de geestelijke en wereldlijke ridderorden. Haarl. 1873.

730 **L. le Blond.** Quartiers généalogiques des illustres et nobles familles d'Espagne, d'Allemagne, d'Italie, de France, de Bourgogne, de Lorraine et des XVII Provinces. Brux. 1721. d. e. v. 4°.

731 **[F. L. Bresler.]** Les souverains du monde. Ouvrage qui fait connoistre la généalogie de leurs maisons... leur religion, leurs revenus, leurs forces, leurs titres,... leurs armoiries. Par. 1734. 5 vol. av. grav. d'armoiries. veau.

732 **D. van Hoogstraten** en **J. L. Schuer.** Groot algemeen historisch, geographisch, genealogisch en oordeelkundig woordenboek, behelzende het voornaamste dat vervat is in de woordenboeken van Moreri, Bayle, Buddens, enz., als de gehele kerkelijke en wereldlijke geschiedenis;... als mede een historisch verhaal en zedekundige uitlegging van de oude Heidensche Verdichtselen en Fabelen.... Verder eene geographische, staatkundige, historische beschrijving... eindelijk eene zeer nauwkeurige genealogische beschrijving... Amst., Utr., 's-Grav. 1733. 7 vol. vélin cordé. fol°.

733 **J. Hubner.** Driehondert en drie en dertig geslacht-reken-kundige Tafelen, beneffens de daar toe behorende geslacht-reken-kundige vragen tot verklaring der staatkundige historie. Leyd. 1722—1729. 2 tom. 1 vol. demi veau. in-fol. (reliure endomm.).

734 **G. van Loon.** Aloude Hollandsche Historie der keyzeren, koningen, hertogen en graven. 's-Gravenh. 1734. 2 tom. av. pls. etc. 1 vol. veau doré. fol.

Bel exemplaire.

735 **G. Marcel.** Tablettes chronologiques, contenant la suite des papes, empereurs et roys, qui ont régné depuis la naiss. de J. Christ jusqu'à présent. Amst. P. Mortier. 1710. av. 2 pl. veau. in-12°. obl.

Ajoutée l'édition holl. augmentée. Amst. 1723. av. 1 pl. veau in-12°. obl.

736 **Fr. Michel.** Les Ecossais en France et les Français en Ecosse. Londres. 1862. 2 vol. av. de nombr. armoiries.

737 **A. M. H. J. Stokvis.** Manuel d'histoire, de généalogie et de chronologie de tous les états du Globe, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Leide. 1888—1890. tome I, II 1. 2. III 1.

738 **Der Durchläuchtigen Welt** Geschichts-, Geschlechts- und Wappen-Kalender auf das Jahr 1729. Nürnb. Chr. Weigel. av. frontispice, 12 portraits, et un grand nombre d'armoiries. demi veau.

739 **S. de Vries.** De doorlughtige weereld voorstellende een zeer nette Genealogische, Historische en Politische Beschrijvingh aller tegenwoordig levende Keyseren, Koningen, enz. Amsterdam. 1700. 3 vol. av. armoiries. veau. pet. in-8°.

Exemplaire très curieux provenant de la bibliothéque de M. Kramm. Toutes les titres, vignettes et armoiries sont finement coloriés et rehaussés d'or et d'argent. Belle reliure en veau écaillé, dentelles d'extérieur, cadres aux milieux, dos orné, tranches dorées. Parfaite conservation.

---

740 **A. A. Vorsterman van Oyen.** Dictionnaire nobiliaire. La Haye. 1884. toile.

741 **J. le Carpentier.** Histoire généalogique des Païs-Bas ou histoire de Cambray et du Cambresis, contenant ce qui s'est passé sous les empereurs et les rois de France et d'Espagne. Leide. 1664. 2 vol. av. carte et une grande planche par C. Belkin, désignant des séances des Estats du Cambresis. vélin in-4°.

Ouvrage estimé, mais que l'on trouve rarement complet.

Contient les généalogies d'environ 4000 familles nobles. Bel exemplaire. La 4e partie renferme les preuves.

742 **[J. B. Christyn].** Jurisprudentia heroica, sive de jure Belgarum circa nobilitatum et insignia. Bruxellis. B. Vivien. 1668. 2 tom. en 1 vol. veau in-fol.

Avec de nombreuses armoiries et quelques planches de costumes dans le

texte et 16 cartes généalogiques hors texte (dont 2 manquent). En outre exemplaire avec de larges marges.

743 **Dumont.** Fragmens généalogiques. Gand. 1862. 6 vol. Avec 11 planches, représentant des armoiries. demi veau. pet. in-8°.

744 **F. van Dijcke.** Recueil héraldique avec des notices généalogiques et historiques sur un grand nombre de familles nobles et patriciennes de la ville et du franconat de Bruges. Bruges. 1851. av. 496 blasons gravés.

Ouvrage estimé, aussi d'interêt pour les généalogies des familles zélandaises.

745 **C. de Francquen.** Recueil historique, généalogique, chronologique et nobiliaire des familles illustres et nobles du royaume des Pays-Bas. Brux. 1826. av. tables généal. dem. mar. in-4°. (Tâches d'eau).

746 **De Vegiano.** Nobiliaire des Pays-Bas et du Cté. de Bourgogne. Louv. 1760. Supplément au Nobiliaire. Copie de l'édition de Louvain 1775. Gand 1761. Suite du Supplément 1555—1762 Malines 1779. 5 vol. Le vrai supplément, aux deux volumes du Nobiliaire. Louv. 1774. En 9 vol. dem. veau et dem. toile. pet. in-8°.

747 **W. J. d'Ablaing van Giessenburg.** De Ridderschap van de Veluwe of geschiedenis der Veluwsche jonkers. 's Grav. 1859. avec 6 planches d'armoir. mar. gr. in-4°.

748 —— Wapenboek der Ridders van de Duitsche Orde, Balije van Utrecht, sedert 1581. 's Gravenhage. 1871. 4°.

749 —— De Ridderschappen in het Koningrijk der Nederlanden. 1814—1850. 's Gravenhage. 1875. 4°.

750 —— Nederlands Adelsboek of verzameling van adels-erkenningen, inlijvingen, verheffingen en verleeningen van titel in het Koninkrijk der Nederlanden sedert 1814. 's Grav. 1887.

751 **De Nederlandsche adel** of alphabetische naamlijst van familien en personen wier titels of adeldom op de registers van den hoogen raad van adel zijn ingeschreven. Zalt-Bommel. 1846. cart.

752 **P. C. Bockenberg.** Opera. L. B. 1584—92. 7 tom. 1 vol. vélin. pet. in-8°.

Ce livre contient outre une histoire de Bataves, l'histoire et la généalogie des Wassenaar, Egmond, Brederode et des evêques d'Utrecht.

753 —— Catalogus, genealogia et brevis historia, regulorum Hollandiae, Zelandiae aut Frisiae. L. B. 1584. — Catalogus brevis historia pontificum Ultraiectensium. L. B. 1586. 1 vol. vélin. pet. in-8°.

754 **P. A. J. van den Brandeler.** De wapens van de magistraten der stad Amsterdam sedert 1306 tot 1672. 's Grav. 1890. (Papier de Hollande).

55 **Nederlandsch Familie-archief** bew. d. J. H. Scheffer. Rott. 1878—80. 18 vol. av. arm.

Contient les généalogies des familles v. Barneveldt, v. Beeftingh, Browne, Chabot, Crommelin, Dumbar, Groeninx v. Zoelen, Hubrecht, Huyssen v. Cattendyke, Lestevenon, Meyners, Prins, Steyn, Straalman, Tromp et A. J.

C. Kremer, Hattuarie, De oorsprong der graven van Gelre en Cleve. Grafelijke Commissie of Beveelboeken 1362—1418. 2 vol.

756 **A. Ferwerda.** Adelijk en aanzienlijk Wapenboek van de 7 Provincien, waarbij een groot aantal genealogien van voorname adel. en aanzienl. familien. Leeuw. 1760—81. 2 tom. Avec 55 planches d'armoiries coloriées. 3 vol. d. e. v. fol.

Bel exemplaire.

757 —— Nederlandsch Geslacht- Stam- en Wapenboek .... Met de noodige registers, zoo der geslachten als der wapenen voorzien door Jac. Kok. Amst. 1785. vol. I. II (A—E) av. 20 planches d'armoiries colorieés d. e. v. fol.

2e Edition. Pas plus paru.

758 **Geslacht-register** der leden van de Ridderschap in Noord-Holland. Haarl. 1858. toile. pet. en fol.

Pas dans le commerce.

759 **Genealogische kwartierstaten** van Nederlandsche Geslachten onder hoofdred. van W. F. G. L. van der Dussen en M. P. Smissaert. 's Gravenh. 1865—74. Série I—III. fol. obl.

Le titre de la IIe série manque, quelques planches de la IIIme série sont coloriées.

760 **J. C. van der Muelen.** De Nederlandsche Adel of Naamlijst van de Afstammelingen der Edelen in Nederland .... enz. Eerste verzameling. 's Gravenhage. 1878.

Pas plus paru. — Contient les généalogies de 40 familles, depuis leur admission dans la noblesse du Royaume.

761 **J. B. Rietstap.** Wapenboek van den Nederlandschen adel met genealogische aanteekeningen. Gron. 1880—87. 2 vol. av. plus de 600 armoiries coloriées et rehaussées en or et en argent sur 103 feuilles. toile doré. fol.

762 **A. A. Vorsterman van Oyen.** Stam- en wapenboek van aanzienlijke Nederl. familien met genealogische en heraldische aanteekeningen. Gron. 1885—90. 3 vol. av. 624 armoiries coloriées et rehaussées d'or sur 104 planches. toile dor. fol.

763 **C. Stroobant.** Notices sur les quatre anciennes vicomtés de Hollande. Anv. 1850—53 (Leyde, Montfoort, Utrecht, Zélande).

764 **W. te Water.** Het hoog adelijk en adelrijk Zeelant. Middelb. 1761. av. 2 tables d'armoiries. demi veau.

765 **L. A. v. Weleveld en O' Kelly Jr.** Handboek van den Nederlandschen Adel. ['s Gravenhage] 1848—1852. 3 vol. in 4°. dem. maroquin.

Bel exemplaire. Epuisé. Av. 532 armoiries.

766 **Album Studiosorum** Academiae Lugduno Batavae 1575—1875. Accedunt nomina curatorum et professorum per eadem saecula. H. C. 1875. toile. 4°.

Cet ouvrage de la plus grande importance pour la généalogie contient plusieurs

milliers de noms de personnes avec indication de leur ville natale et de leur âge, lors de leur immatriculation comme étudiant. Epuisé et rare.

767 **Album Academicum** van het Athenaeum Illustre en van de Universiteit van Amsterdam, bev. de namen der Hoogleeraren en Leeraren van 1632—1882, en der Studenten van 1799—1882. Uitg door Mr. N. de Roever. Amst. 1882. toile. gr. in-8°.

768 **Album Studiosorum** Academiae Rheno-Traiectinae 1636—1886. Accedunt nomina curatorum et professorum per eadem secula. Utr. 1886.

769 **H. Baerdt van Sminia.** Nieuwe naamlijst van Grietmannen van de vroegste tijden af tot het jaar 1795 met vervolg. Leeuwarden. 1837—1851.

770 **W. A. J. Andreae.** Nalezing op de Nieuwe naamlijst van grietmannen van Jhr. Mr. H. Baerdt van Sminia. Met aanteek. en register. Leeuw. 1893.

771 **D. Henriques de Castro.** Keur van grafsteenen op de Nederl.-Portug.-Israël. Begraafplaats te Ouderkerk aan den Amstel. Leiden. 1883. avec planches. tom. Ier. demi toile. folio.

Pas plus paru.

772 **J. A. Jochems.** Gewapende Burgermacht te Amsterdam (Schutterij) 1796—1889. Amst. 1890. av. pl. gr. 8°.

773 —— Amsterdams oude Burgervendels (Schutterij) 1580—1795. Alphabetische naamlijst met eenige aanvullingen en verbeteringen. Amst. 1891.

774 **Kohier** van den 200sten penning voor Amsterdam en onderhoorige plaatsen over 1631, uitgeg. vanwege het Koninkl. Oudheidk. Genootschap te Amsterdam door J. G. en P. J. Frederiks. Amst. 1890. 4°.

775 **The marriage, baptismal and burial registers** 1571 to 1874 and monumental inscriptions of the Dutch Reformed Church, Austin Friars. Lond.... edited by W. J. Ch. Moens. Lymington. 1884. toile. in-4°.

Rare.

MAISON D'ORANGE.

776 **J. T. la Fargue.** Geslacht-schetsje, beschrijvinge en staet van den huize en vorstendomme van Nassau. 's Hage. 1740. e. a. traitant la maison d'Orange. 8 pièces.

777 **Jan Orlers.** Geslacht-Boom der Graven van Nassav. Inhoudende den Oorsprong, Afkomste, Voortgang, Daden ende Gheschiedenissen der Hoogh-gheboren Graven derselven Gheslachts. Leyd. 1616. av. 16 portraits. vél. gr. in-8°.

778 **De la Pise.** Tableau de l'Histoire des Princes et Principauté d'Orange. Commençant à Guillaume au Cornet iusques à Frédérick Henry de Nassau. A la Haye, Th. Maire. 1651. av. des arbres généalogiques, pl. et portr. en taille-douce. vélin. fol.

Bel exemplaire sur grand papier.

779 **S. Smallegange.** Geslachtrekening der doorluchtigste vorsten van Nassau. 2e dr. Amst. 1690. pet. in 8°.

780 **A. A. Vorsterman van Oyen.** Het vorstenhuis Oranje-Nassau van de vroegste tijden tot heden. Leiden. Utrecht. 1882. av. pls. et portr. en livr. fol.

781 **Oranje-Nassau Galerij,** Album contenant 120 planches en héliogravure. Avec texte par H. van Enck, dans un album en toile avec armoiries sur le plat. Arnhem. 1900. in-4°.

Très belle publication du plus haut intérêt pour l'histoire. On y trouve des facsimiles des planches et portraits, qui ont figuré sur les diverses expositions de la maison d'Orange-Nassau, tenues à l'occasion du couronnement de S. M. la Reine.

Tous ces portraits, planches et manuscrits sont dispersés par le monde après la fin des expositions.

782 **Joh. van den Bosch.** De heeren Stadhouderen van Vriesland, sedert den jare 800 kortelijk beschreven, als mede enkelde geslachtlinie der graven en princen van Nassau beginnende met den jaare 682 . . . mitsgaders naukeurige beschryving van de vorstelijke grafkelder en sepulture binnen Leeuwarden. Leeuw. 1770. av. 21 portr. en manière noire. dem. veau. fol.

783 **J. J. Starter.** Triumph-Wagen, Vytbeeldende de voortreffelycke Deughden van den Doorluchtighen, Hooghwel-geboren Heer Hoogh-loffelijcker Memorie Wilhelmvs, Prince van Orangien. s. l. n. d. 14 ff. pet. in-8°.

Très rare.

784 **Triomfe** van de Doorluchtige Pr. van Orangien, ende het gheheele huys van Nassau, so wel overleden als tegenwoordigh. Met bewijs van de schandelicke daden ende schriften, in wat Balans ofte Weeghschael de Lasteraers, dese Doorluchtige Pr. met de E. H. M. Staten Bondgenoten omspringen. . . . Bij C. Az. G. Anno 1618. 32 p. in-4°. Kn. 2508.

785 **I. Starter.** Lyc-klacht over den Hoogh-welgeboren, in alle deuchden uytmuntenden Heere Wilhelm Ludwich, Grave tot Nassau . . . Stadthouder ende Capiteyn-Generaal over Vrieslandt . . . die den loop zijns levens begon Anno 1560 tot Siegen, den selven salich vol-ende Anno 1620 tot Leeuwaerden . . . door I. Starter. Franek. Jan Lamrinck. 1629./12 ff. car. goth. in-4°.

Très rare. Du plus haut intérêt pour l'histoire du prince de Nassau. Voir: W. Eekhoff, Bloemlezing uit den Frieschen lusthof. p. 115. Ajouté un autre „Lyck-klachte" du même auteur pour la même circonstance, 4 col. in plano.

786 —— Lyk-klacht over den Hoogh-welgeboren: in alle Deughden wtmuntenden Heere Wilhelm Lvdvvich, Grave tot Nassau, Catzenelleboghen, Vianden . . Stadholder ende Capiteyn-Generael over Vriesland, . . . Die den loop sijns levens begon A° 1560 . . . tot Siegen, Den selven saligh volende, A° 1620 . . . tot Levwarden. Franeker. Ian Lamrinck. 1620. 20 ff. in-4°. vélin.

Autre édition augmentée d'une Klaegh-lied over 't afsterven van . . . Wilhelm Lvdvvich, par I. Starter. Dans le même vol: Oratio funebris de ortu, gestu

et obitu... D. Gvilhelmi Lvdovici ab Herm. Ravenspergero. Gron. J. Sassivs. 1621, et Carmina Fvnebria in obitum D. Gvilhelmi Lvdovici... Gron. J. Sassivs. 1621.

787 **Sam. Ampzing.** Naszousche Lauren-Kranze voor den Hoog-geboren ofte Doorluchtige Vorst Frederick Heynrick van Naszou, Prinze van Oranjen... van wegen De Veroveringe der groote magtige ende sterke Stad 's-Hertogenbosch mitsgaders De geluckige Verloszinge der oud-beroemde Stad Wesel. In Nederduytschen Rijm gevlochten, ende bearbeyd. Haerlem. Hans Passchier van Wesbusch. 1629. cart. in-4°.

788 **J. Orizants.** Oude wijn in nieuwe Leder-zacken of Lauwrier-Krans Her-Vloghten om het Hooft van sijne Doorluchtighste Hooghheyt Wilhelmus de III over sijne heerlijcke Intrede inden Raed van State der Geunieerde Provintien en die Eminente Chargie geluckigh op sijne Hoogheyts Persoon bevestigt den 31 May 1670. av. portraits des 5 princes d'Orange. vélin in-4°.

789 **Vorsterman van Oyen.** Geslachtsregister van het Vorstenhuis Waldeck-Pyrmont. Utrecht. J. L. Beyers. 1879. av. planches d'armoiries. fol.

Tirée en 200 exemplaires.

790 **L. Curtze.** Geschichte und Beschreibung des Furstenthums Waldeck, Arolsen 1850. demi veau. — Beiträge zur Geschichte der Fürstenthümer Waldeck und Pyrmont. Arolsen. 1864. (644 pages avec 3 pl.) d. e. t.

BELGIQUE.

791 **J. Bosmans.** Traité d'Héraldique Belge. Brux. 1890.

792 **C. Butkens.** Trophées tant sacrés que profanes du duché de Brabant, contenant l'origine, succession et descendence des Ducs et Princes de cette Maison, avec leurs actions les plus signalées.... la Description des Villes, Franchises et Baronnées de Brabant avec la succession généalogique des Seigneurs, qui les ont possédé.... avec supplément. La Haye. 1724—1726. 4 vol. avec nombre d'armoiries gravées, planches de sceaux, vues de châteaux et de villes, etc. veau in fol.

Ouvrage recherché et estimé.

793 **Ed. Dhont de Waepenaert.** Quartiers génealogiques des familles flamandes. Bruges. 1891. in-fol.

794 **S. P. Ernst.** Mémoire historique et critique sur les comtes de Hainaut de la première race, publiée par P. T. X. de Ram. Brux. 1857. d. e. t.

795 **C. Gailliard.** Le blason des armes suivi de l'armorial des villes... Publié p. J. v. Malderghem. Brux. Par. 1866. av. armoiries. in-4°.

796 **L. Galesloot.** Pierre Albert et Jean de Launay, hérauts d'armes du duché de Brabant. Brux. 1866. av. armoiries en couleurs. Historieke

aenmerkingen op het Graafschap van Loon ende sijne pretendenten. Brussel. 1846. e. a. 4 vol.

797 **L. de Herckenrode.** Collection de tombes, épitaphes et blasons recueillis dans les églises et couvents de la Hesbaye, auxquels on a joint des notes généalogiques. Gand. 1845. av. un grand nombre de gravures. broch. gr. in-8°.

798 **P. N. de Kessel.** Armorial luxembourgois on description des armoiries des familles nobles du Luxembourg. Arlon. 1868. Iets over Nederlandsche en Luxemburgsche ridderorden. 's-Gravenh. 1874.

799 **C. Martin.** Les Genéalogies et anciennes descentes des Forestiers et Comtes de Flandre, avec brieves descriptions de levrs vies et gestes le tout recveillij des plus veritables, approvées et anciennes Croniqves et Annales, qui se trouvent, par Corneille Marti[n] Zelandoijs. Et ornées de Portraicts figures et habitz selo[n] les façons et guises de leurs temps, ainsi qu'elles ont esté trouvées les plus anciens tableaux, par Pierre Balthasar, et par luimesme, mises en lumiere. En Anvers chez Pierre Balthasar [1580]. dem. vélin. in-fol.

1ère édition de ce livre rare, recherché à cause des portraits. Intercalés les portraits de Philippe II et de Charles II rois d'Espagne. Ajoutée la traduction en ms. par G. Schoemaker av. armoiries dessinées. Exemplaire unique provenant de la Bibliothèque Jac. Koning.

800 **Ch. Poplimont.** La Belgique héraldique. Recueil historique, chronologique, généalogique et biographique complet de toutes les maisons nobles reconnues de la Belgique. Par. 1863—67. 11 vol. roy. 8°.

Epuisé.

801 **P. F. X. de Ram.** Notice sur les sceaux des comtes de Louvain et des ducs de Brabant (976—1430) 1850 av. 12 planches.

802 **J. Baron Le Roy et Du St. Empire.** L'érection de toutes les terres, seigneuries et familles titrées du Brabant, prouvée par des extraits des lettres patentes tirez des originaux. Leide. P. v. d. Aa. 1699. in-fol°.

Contient une carte et 7 gravures de chateaux p. Harrewijn et Erlinger.

FRANCE — ALLEMAGNE — ANGLETERRE.

803 **Album** de blasons des archives généalogiques et historiques de la noblesse de France. Paris. s. d. av. 85 arm. et 5 tableaux généal.

804 **Jacques Morin.** Les Armes et blasons des chevaliers de l'ordre du Saint Esprit créez par Louys XIII Roy de France et de Navarre. Paris chez Pierre Firens. 1623. Avec très beau titre gravé et 78 planches d'armoiries. vélin. pet. in fol.

Ouvrage peu connu, dont le véritable mérite consiste dans la gravure qui est de Pierre Firens, artiste d'un burin fort habile.

Parmi les noms des chevaliers on rencontre toute la vieille noblesse de la

France: de Retz, de Guyse, du Mayne, d'Angoulesme, de Rochefort, de Bassompierre, de Luynes, d'Uzès, etc. etc., pour n'en citer que quelques-uns.

Très bel exemplaire.

805 **Claude Paradin.** Alliances généalogiques des Rois et Princes de Gaule. Lion par Jean de Tournes. 1561. veau in-fol.

Dans sa dédicace „a la Royne Mère du Roy" l'auteur parle de son incroyable labeur, plusieurs et divers voyages par les sepulcres des églises, des pancartes des fondations des monastères et abbayes. Le titre est entouré d'une grav. s. b.

806 **P. Roger.** La Noblesse de France aux Croisades. Paris. 1845. Avec frontispice, 12 planches et plusieurs figvres dans le texte. toile dor. gr. in-8°.

807 **L. de la Roque.** Armorial de la noblesse de Languedoc, généralité de Montpellier. Montp. Par. 1860. 2 vol av. armoiries.

808 **J. St. Burgemeister.** Codex diplomaticus equestris cum continuatione oder Reichs-Ritter-Archiv. Ulm. 1721. 2 vol. vélin in-4°.

809 **A. Fahne.** Geschichte der Kölnischen, Jülichschen und Bergischen Geschlechter in Stammtafeln, Wappen, Siegeln und Urkunden. Köln und Bonn. 1848. 2 vol. av. illustr. carton. et broch. fol.

810 —— Geschichte der Westphälischen Geschlechter unter besonderer Berücksichtigung ihrer Uebersiedelung nach Preussen, Curland und Liefland. Cöln. 1858. av. env. 1200 armoiries. carton. fol.

Les marges des premières feuilles sont tâchés d'huile.

811 —— Die Graffschaft und freie Reichsstadt Dortmund. Köln –Bonn. 1854—59. 4 tom. 5 vol. av. 1 plan.

812 **C. Hessel.** Die deutschen Familiennamen und ihr Zusammenhang mit der deutschen Cultur. Kreuzn. 1869. toile. Interfolié.

813 **C. L. Scheidt.** Hist. und dipl. Nachricht von dem hohen und niedern Adel in Teutschland. Hann. 1754. Bericht vom Adel in Teutschland. Francf. 1721. vélin. 4°.

814 **L. Steub.** Die Oberdeutschen Familiennamen. München 1870. toile.

815 **Edm Lodge.** Peerage and Baronetage of the British Empire as at present existing from personal communications of the nobility. 30th edition revised and enlarged. London. 1861. Avec nombreuses armoiries. percal. gr. in-8°.

Plus de 600 généalogies avec autant d'armoiries.

816 **Members of Parliament,** Scotland, including the minor barons, the commissioners for the shires, and the commissioners for the burghs 1357—1882 on the basis of the parliamentary return 1880 with genealogical and biographical notices by Joseph Forster. 2 ed. London. 1882. toile. gr. in-8°.

Privately printed.

817 **John Ridel.** Remarks upon Scotch Peerage law as connected with certain points in the late case of the earldom of Devon. Edinb. 1833.

818 **Ecclesiae Londino Batavae Archivum,** Edidit J. H. Hessels. Cantabrigiae. 1887—89. 2 vol. gr. in-4°.

Vol. I cont: Epistulae Ortelianae (1524—1628) av. portr. d'Ortelius. Vol II cont: Epistulae et tractatus reformationis historiam illustrantes av. portr. du pasteur C. S. Adama van Scheltema.

Imprimé en petit nombre.

819 **Annuals of evangelical nonconformity** in the county of Essex from the time of Wycliffe to the restoration with memorials of the Essex ministers who were ejected or silenced in 1660—1662 by J. W. Davids Lond. 1863. toile.

GÉNÉALOGIES.

820 **Van Akerlaken.** Verzameling van eenige geschriften vervat in het familie-archief van Jhr. Mr. D. van Akerlaken, met aanteek. bewerkt door Jhr. Mr. D. van Akerlaken en Mr. C. A. Chais van Buren. Haarl. 1889. in-4°.

Pas dans le commerce.

821 **Beverningh.** G. D. J. Schotel, Iets over Hieronymus van Beverningh en Bruno van der Dussen. 's-Hertogenb. 1847. av. armoiries.

Contient les généalogies de Beverningh et de Standart.

822 **Bocholtz.** A. Fahne, Geschichte der verschiedenen Geschlechter Bocholtz. Cöln. 1857—63. 4 tom. 5 vol. av. armoiries et planches. fol.

823 **Booth.** Opgaande linie van het geslagt Booth, zijnde de voorvaderen van Everard Booth, Heer van Mijdrecht, Raad Ordinaris in den Hove Provinciaal van Utrecht. Utr. 1707. demi veau. pet. in fol.

Rare.

824 **Van Brederode.** P. Voet, Oorspronck. voortganck en daeden der doorluchtiger heeren Van Brederode. Utr. J. van Waesberge. 1556. vél. in-4°.

825 —— P. Voet. Origine, progrès et gestes mémorables des illustres seigneurs de Brederode. Traduits du Flamand par B. Pailhot, après qu'ils ont esté augmentés par l'Autheur. Amst. 1663. vél. in-4°.

826 —— J. A. van der Muelen, Dissertatio juridica circa fideicommissum in testamento Joannis Wolphardi de Brederode. Ultrajecti. G. van de Water. 1689. vél. in-8°.

827 —— J. van den Toorn. Geslachtboom van alle de mannelijke nakomelingen uit het oud adelyk stamhuis der Heeren van Brederode. Amst. 1790.

828 **Dedel.** Geslachtslijst van de descendenten der broeders en zusters van Abraham Dedel en zijne huisvrouw Anna Jacoba Geelvinck. Utr. 1883.

829 **Van Druten.** Geslachtsregister der familie van Druten. Utr. 1900. av. armoiries et portraits. Kohlbrugge. Stadt und Land. Genealogie und Anthropologie. 1901. (extr.).

830 **Van Eeghen,** C. P. van Eeghen Jr. Adriaan van Eeghen. Doopsgezind leeraar te Middelburg. 1655—1709. Amst. 1886.

Pas dans le commerce. — Contient aussi des notices généalogiques.

831 **Egmond.** [Anth. Hovens]. Kronyck ende Historie van het Edele ende Machtige Geslachte van den Huyse van Egmondt gelegen in Noord-Hollandt. 5e dr. Alckmaer. 1655. av. grav. s. bois. couv. de vélin. pet. in-8°.

832 **De Flines.** Q. de Flines. Généalogie de la famille de Flines établie à Tournai et au Tournaisia. dem. veau 4°.

Pas dans le commerce; tiré à petit nombre pour la famille.

833 **De Geer.** J. L. W. de Geer van Jutfaas. Lodewijk de Geer van Finspong en Leufsta (1587—1652). Eene bijdrage tot de handelsgeschiedenis van Amsterdam in de 17de eeuw. 3de uitg.. Utrecht. 1852. avec reproduction du portrait de de Geer par J. Falck d'après D. Beek. carton. fol.

834 —— Het geslacht De Geer van het begin der XIIe tot het eind der XIXe eeuw. Historisch, biografisch en genealogisch overzicht (afgesloten 1 Maart 1893). Oosterwijk. 1893, av. arm. toile.

835 **De Graeff van Polsbroek.** Genealogie van de familie De Graeff van Polsbroek, door P. de Graeff. Amst. 1882. av. arm. gr. in-8°.

836 **Van Halmael.** J. L. B. de Muralt. De nalatenschap van Johan van Halmael en de afstamming van zijne naaste bloedverwanten. Utr. 1881. av. arm. en portef. demi en toile. pet. in fol.

837 **Hartwell.** W. H. Smyth. Aedes Hartwellianae or notices of the manor and mansion of Hartwell. Lond. 1851. av. pl. et cart. toile. 4°.

838 **Van Hogendorp.** J. H. Scheffer en F. D. O. Obreen. Het geslacht van Hogendorp. Rotterdam. 1867. av. planches d'armoiries et 1 portrait.

839 **Von Hövel.** A. Fahne, Die Herren und Freiherren von Hövel, nebst die Genealogie der Familien, aus denen sie ihre Frauen genommen. Cöln. 1856—60. 4 tom. 3 vol. fol.

840 **De Huybert.** J. H. de Stoppelaar, De Zelandica gente De Huybert euisque meritis de re cum publica tum litteraria et de partibus quas egit P. de Huybert. L. B. 1852. av. 1 table généal. bis.

841 **Van Lynden.** F. C. Butkens, Annales généalogiques de la maison de Lynden diuisées en XV liures, vérifiées par chartes, tiltres, etc.... Embellies des figures de diuers pourtraicts, chasteaux, sepultures et anciens sceaux. Anvers. J. Cnobbaert. 1626. Titre gravé et nombreuses gravures représ. des portraits, des châteaux, des monuments, des armoiries et des sceaux dans le texte. veau marbré. dos. orné. Bel exemplaire.

Cet ouvrage contient e. a. de très belles gravures représentant les châteaux:

't Huys ter Lee, de Hemmen, de Boulenham, van Mussenberch, de Dormalle, de Froidcourt, de Rechem, de Sinderen, de Croonenbourch, d'Alst, de Vernehuyse. Extrêmement rare.

842 **Van Lynden.** Notice historique sur l'ancien comté impérial de Reckheim dans la province actuelle de Limbourg. Gand. 1848. av. portr. et pl.

Notamment sur les familles de Lynden et de Halmale.

843 **Mees.** M. J. Mees, Mr. Gregorius Mees in zijn leven en werken. Haarl. 1889. av. port. et armoir. color.

Pas dans le commerce. Imprimé pour la famille.

844 **De Maulde.** Généalogie de la famille de Maulde par J. Cordonnier. Ypres. 1863. d. e. t.

845 **Meschede.** A. Fahne, Urkundenbuch des Geschlechts Meschede. Cöln. 1862. av. 1 pl. et 27 tables avec sceaux et armoiries. — Das fürstliche Stift Elten. Bonn. Brüssel. Cöln.

846 **Mom.** H. M. Werner, Bijdrage tot de genealogie van het geslacht Mom. 's-Grav. 1883. av. arm. color. toile doré. av. Supplément 1884.

Tiré à 30 exemplaires numérotés.

847 **De Neufville.** Histoire généalogique de la maison De Neufville d'après d'anciennes chartes et des documents inédits par A. C. de Neufville. Amst. 1869. cart. in-4°.

Avec 4 armoiries coloriées. 3 armoiries col. dans le texte, 4 planches de de sceaux et 7 tables généalogiques.

Pas dans le commerce et imprimé en nombre très restreint.

848 **Occo.** B. J. M. de Bont, Het geslacht Occo en het Gebouw van Barmhartigheid te Amsterdam. Amst. 1894. av. 1 portr., 1 armoiries et facs. 4°.

Imprimé en petit nombre sur papier de Hollande.

849 **Pauw.** H. J. Koenen, Adriaan Pauw. Eene bijdrage tot de kerk- en handelsgeschiedenis der zestiende eeuw. Amst. 1842. av. pls. et cartes.

850 **De Pesters.** Proces civiel tusschen Louisa Johanna Junkes, weduwe van wijlen Mr. Daniel de Win, ende Maria Elisabeth de Win haar dochter, contra Jacob Pesters en Jan Pesters. 's-Gravenhage. H. Scheurleer. 1735. vél.

Proces, aangezien „er tusschen de tweede Eysscherse en den tweeden verweerder eenige familiariteyten souden wesen gepasseert, dewelke tot desavantage van de tweede Eysscherse strekte".

851 **Salm-Reifferscheid.** A. Fahne, Geschichte der Grafen, jetzigen Fürsten zu Salm-Reifferscheid, nebst Genealogie derjenigen Familien aus denen sie ihre Frauen genommen. Cöln. 1858. av. armoiries et planches. 3 tom. 2 vol. fol.

852 **De la Saulx** De Herckenrode. Notice généalogique concernant la famille de la Saulx. Gand. 1866. av. arm. en coul. et en noir. d. e. t. roy 8°.

853 **The Sinclairs** of England. 1887. toile.

854 **Smissaert.** M. P. Smissaert. Het geslacht Smissaert van 1550 tot 1850. Utr. 1882.

Tire à 25 exemplaires dont ceci porte le no. 18.

855 **Willink.** P. B[eets]. Stam-boek der Willingen of geslacht-register der nakomelingen van Jan Willink en Judith Busschers 1591—1767. Dev. 1767. dem. veau. in-fol.

856 **Stalpert van der Wiele.** W. J. van Harn. Het geslacht Stalpert van der Wiele. 1279—1853. Vianen. 1854. 8°.

857 **Trip.** Jhr. Mr. H. J. Trip. De familie Trip. Gron. 1 October 1883. (pas dans le commerce). av. arm.

858 **Waller.** F. G. Waller. Genealogie van het geslacht Waller, 's Grav 1888. av. arm. col. dem. vélin. gr. in 4°.

Pas dans le commerce. Imprimé en 100 exemplaires.

859 **Van der Wyck.** Genealogie van het adellijk geslacht Van der Wyck door Jhr. A. L. F. T. Van der Wyck. 's Grav. s. d. av. portr. et arm. in-4°.

860 **Van Zuylen.** (F. Luyten), Het kasteel „De Haar", Haarzuylen nabij Utrecht. 3 Juli 1893. av. 6 photographies. vélin in fol°.

Livre très rare, imprimé en petit nombre et envoyé seulement à quelques personnes. M. Frans Luyten régisseur de domaine du Haar l'a composé à l'occasion de la visite de M. le baron de Zuylen à son chateau rebâti.

NUMISMATIQUE.

INTRODUCTION.

861 **Tijdschrift voor algemeene munt- en penningkunde,** uitgeg. d. P. O. van der Chys. Leiden. 1833—43. Tom. I. II. livr. 1—3.

862 **Tijdschrift van het Nederl. Genootschap voor Munt- en Penningkunde.** Amst. 1893—1901. av. pls. Année I—IX en livr.

La 3me livr. de l'année I, la 2e de l'année II, la 4me de l'année III, la 3me de l'année IV, la 3me de l'année V, la 4me de l'année VI, la 2de de l'année VII, la 2de de l'année VIII, les 2e—4e de l'année IX manquent.

863 **Revue Belge de Numismatique.** Brux. 1894—1901. Année L—LVII av. pls. en livr.

Les 4me livr. de l'année 1896, 1re et 3me livr. de l'année 1897 les 3me et 4me livr. de l'année 1898 les 2me et 3me livr. de l'année 1900 manquent.

864 **L. Jobert.** Kennisse der aloude en hedendaagsche gedenkpenningen. Leid. 1728. av. planches. veau.

Dans le même vol. Rousset. Aanmerkingen over zee-wormen. Leyd. 1733. av. pl.

865 **P. Jobert.** Einleitung zur Médaillen oder Münzwissenschafft aus dem Französischen in Teutsche übersetzet. Leipzig. 1718. avec gravure de titre et 11 planches. vélin. pet. in-8°.

866 **J. Oudaan.** De Roomse Mogendheid. Gouda. 1706. av. pls. veau 4°. Le même. Leiden. 1723. av. pls. demi vélin.

Ex. sur grand papier.

867 **A. Bogaert.** De Roomsche Monarchy. Utr. 1697. av. pl. vélin. in-4°. J. Oudaan. Roomsche mogentheid. 't Amst. 1664. av. pl. vélin. in-4°. e. a. 6 vol.

ART MÉTALLIQUE DES PAYS-BAS.

868 **Bizot.** Medalische Historie der republyk van Holland. Amst. bij P. Mortier. 1690. av. pls. veau. 4°. bis.

Bel exemplaire

869 **C. van Alkemade.** De goude en zilveren gangbare penningen der graaven en graavinnen van Holland. Delft. 1700. av. pls. vélin. fol.

870 **L. Smids.** Emblemata heroica ofte medalische sinnebeelden der 36 Graaven van Holland. Amst. 1712. av. pl. vélin. F. v. Mieris. Beschrijving der bisschoplijke munten en zegelen. Leyd. 1726. vélin.

871 **F. van Mieris.** Histori der Nederlandsche vorsten uit de Huizen van Beyere, Borgonje en Oostenrijk... met meer dan 1000 historipenningen gesterkt en opgehelderd. 's Gravenh. 1732—35. 3 vol. demi veau. fol. bis. ex. sur grand papier. ter. demi veau.

872 **G. van Loon.** Hedendaagsche penningkunde. 's Hage. 1734. veau. fol. bis. 's Hage. 1732. demi veau. fol. (ex. sur grand papier).

Très bel exemplaire.

873 —— Beschryving der Nederlandsche Historipenningen. 's Gravenhage. 1723—1731. 4 vol. av. nombre de reproductions. vélin cordé. fol.

873* Beschrijving der Nederlandsche historiepenningen ten vervolge op het werk van Mr. G. van Loon. Amst. 1822—67. 10 vol. av. 88 planches. carton in-fol. (Exemplaire sur grand papier).

874 **Le Clerc.** Histoire des Provinces Unies des Pais-Bas avec les principales medailles et leur explication. Seconde éd. Amst. Chatelain. 1737. 4 tom. av. pl. et cartes dans 2 vol. veau. fol.

875 **Explication historique** des principales médailles des Provinces-Unies. Amst. 1723. av. pls. fol. non rogné. E. Spanhemius, De praestantia et usu numismatum antiquorum. Amst. 1717. 2 vol. av. portr. et pls. veau. in-fol. C. S. Liebe. Gotha numaria sistens thesauri Fredericiani numismata antiqua. Amst. 1730. av. grav. vélin. fol.

876 **Supplément** à l'histoire métallique de la Republique de Hollande. Amst. 1690. av. planches. veau.

877 **J. F. Dugniolle.** Le jeton historique des XVII provinces des Pays-Bas. Bruxelles. 1876. 4 tom. 5 vol.

878 **G. van Orden.** Handleiding voor verzamelaars van Nederlandsche historiepenningen. Leyde. 1825. — Bijdragen tot de penningkunde van het Koningrijk der Nederlanden. Zaandam. 1830. av. pls. F. van Mieris. Beschrijving der bisschoplijke munten en zegelen van Utrecht in 't bijzonder. Leyde. 1726. av. pls.

879 —— Handleiding voor verzamelaars van Nederlandsche historiepenningen. Leyd. 1825. — Bijdragen tot de penningkunde van het Koningrijk der Nederlanden. Zaand. 1830. av. 24 pls.

880 **M. Th. C. F. N. comte Nahuys.** Histoire numismatique du royaume de Hollande sous la règne de S. M. Louis Napoléon. Amst. 1858. av. armoiries et 13 pls. 4°. — Histoire de la Hollande pendant la réunion à l'empire Français. Utr. 1683. av. armoiries et 15 planches. 4°. bis.

881 **Guioth.** Histoire numismatique de la révolution Belge. Hasselt. 1844. av. 62 planches. demi veau. 4°.

882 **F. I. van Heeckeren van Brandsenburg.** Beschrijving en Afbeeldingen van Nederlandsche Gedenkpenningen, welke sedert 1815 tot 1838 aan 's Rijks Munt te Utrecht zijn geslagen en verkrijgbaar gesteld. Utrecht. av. 11 pls. cart. 4°.

883 —— **Beschrijving en afbeeldingen** van Nederlandsche gedenkpenningen welke sedert 1815 tot 1838 aan 's Rijks Munt te Utrecht zijn

geslagen en verkrijgbaar gesteld. Utrecht. s. d. av. 11 pls. carton. 4°. (tâché d'eau). G. van Orden. Bijdragen tot de penningkunde van het Koningrijk der Nederlanden. Zaandam. 1830. av. 24 pls. carton. 4°.

884 **Waterloo. 1815—1865.** Historische bijschriften door J. F. G. Meyer. m. photographiën naar gedenkpenningen berustende in het Kon. Penningkabinet te 's Gravenhage. Amst. 1865. toile. 4°. obl.

885 **G. van Orden.** Bijdragen tot de penningkunde van het Koningrijk der Nederlanden. Zaandam. 1828—30. av. 24 pls. en livr.

885a **De Oranje Nassau-Boekerij** en de Oranje-penningen in de Koninklijke Bibliotheek en het Koninklijk Penningkabinet te 's Gravenhage. Haarl. 1898. gr. in-8°.

Belle catalogue avec 13 reprod. phototyp. de reliures, autographes, etc. 4 reprod. à l'aquarel et 13 planches av. reprod. de médailles.

ART MÉTALLIQUE UNIVERSELLE.

886 **J. D. Kuehler.** Remarques historiques sur les médailles et les monnayes. Ber. 1740. Tome Ier av. portr. et 8 planches. carton. 4°. (pas plus paru). Addison. Verhandeling over de aeloude gedenkpenningen. vert. d. M. de Ruusscher. Leyd. 1727. av. 4 pls. G. Jacob. Notice sur la rareté des médailles antiques, leur valeur et leur prix. Par. 1828.

887 **R. P. M. F. Henrique Florez.** Medallas de la colonias, municipios y pueblos antiguos de España. Madrid. Ant. Marin. 1757—73. 3 vol. av. nombre de planches. veau. in-4°.

Ouvrage monumental pour l'histoire métallique de l'Espagne et de ses colonies.

888 **L. Pignoria.** Le vere e nove imagini de gli dei delli antichi di Vicenzo Cartari Reggiano... con le allegorie sopra le imagine di Cesare Malfatti. In Padoua appresso Pietro Paolo Tozzi 1615. demi vélin. in-4°.

Les pages XX—XXVI de la seconde partie manquent.

889 **F. Buonarotti.** Osservazioni istoriche sopra alcuni medaglioni antichi all' altezza serenissima di Cosimo III, granduca di Toscana. Roma. 1698. av. planches. demi veau. in-4°.

890 **Médailles** sur les principaux évenements du règne de Louis Le Grand avec des explications historiques par l'Academie Royale des Médailles et des Inscriptions. Paris de l'imprimerie royale 1702. av. 2 frontisp. et 289 grav. veau. pet. in-fol.

Sur les frontispices se trouvent de beaux portraits de Louis XIV p. Edelinck et Pitau.

891 **C. F. Menestrier.** Histoire du Roy Louis le Grand par les médailles, emblêmes, devises, jettons, inscriptions, armoiries et autres monuments publics. Par. chez J. B. Nolin. 1691. av. 64 planches. vélin. in-fol.

Une planche hors texte représente la Place des Victoires avec le monument de Louis le Grand.

92 **F. Charpentier,** P. Tallemant, J. Racine, N. Boileaû, J. de Tourreil, E. Renaudot, A. Dacier, E. Pavillon et J. P. Bignon]. Médailles sur les

principaux événements du règne de Louis le Grand. Par. Imp. royale 1702. av. reproduction. demi veau. 4°.

La préface manque à cet exemplaire comme à l'ordinaire.

893 **J. Goeree.** Historische gedenkpenningen van Lodewijk XIV. Amst. 1712. av. repr. veau. F. v. Mieris. Beschrijving der bisschoppelijke munten en zegelen van Utrecht in 't bijzonder. Leid. 1726. av. 10 pls. demi veau.

894 —— Historische gedenk-penningen van Lodewijk XIV. Amst. 1712. 2 tom. av. pls. 1 vol veau. L. Jobert. Kennisse der aloude en hedendaagsche gedenkpenningen. Leid. 1728. av. pls. F. v. Mieris. Beschrijving der bisschoplyke munten en zegelen. Leyd. 1726. av. pls. vélin.

895 **Hedlinguer.** Collection complette de toutes les médailles du chevalier Jean Charles Hedlinguer dessinées par J. G. Fuesli et gravées en manière noire p. J. Elie Haid. Augsb. 1782. in-fol.

Texte français-allemand avec beau frontispice, portrait et reprod. de 112 médailles en manière noire. Bel ouvrage très intéressant pour la connaissance des médailles de Suède et des autres Etats du Nord.

896 **Hedlinger.** Chr. de Mechel. Oeuvre du chevalier Hedlinger ou recueil des medailles de ce célèbre artiste. Basle. 1776—78, 2 tom. 1 vol. av. 40 planches de médailles finement gravées p. Ch. de Mechel. in-fol.

897 **J. H. Lochner.** Samlung merkwürdiger Medaillen. Nürnberg. 1737—1744. 8 vol. avec planches et illustrations. demi vélin. 4°. (les reliures ont un peu souffert).

898 **A. Durand.** Médailles et jetons des numismates. Génève. 1865. av. 20 planches. 4°,

899 **Ch, Roumieux.** Description de cent médailles génevoises inédites. Gênève. 1876. av. 6 pl.

900 **A. Perreau.** Recherches historiques et numismatiques sur la grande commanderie de l'ordre teutonique de vieux-joncs. Brux. 1848.

901 **Catalogue** de la Bibliothèque et du Cabinet de médailles de P. van Damme. Amst. 1837. 2 tom. av. portraits. d. e. v.

Catalogue avec les prix et les noms. Le montant, de cette vente tenue par J. Koning était 86860 florins.

902 **Diverses brochures et ouvrages sur la numismatique** de Van der Chijs, Nahuys, Vrolik e. a. 39 pièces.

903 **Divers ouvrages et catalogues de numismatique.** paquet.

904 **Divers ouvrages sur les monnaies antiques.** 6 vol.

ART NUMISMATIQUE.

905 **J. C. Klemmius.** De Nummis Hebraiorum. Tubingae 1730. carton. in-4°.

906 **L. W. Hoffmann.** Nützlich-Curieuses Müntz-Gespräch / welches die Gült- und Uugültigkeit der Heut zu Tage vielerley geprägten Müntzen stellet. Nürnberg. 1680. av. 1 pl. et 14 cartes. in-4°.

907 **J. Ameth.** Synopsis numorum antiquorum qui in Museo Caesareo Vindobonensi adservantur. Vind. 1837. 2 tom. 1 vol. demi veau. 4°,

908 **G. Bauer.** Auserlesene und nützliche Neuigkeiten für alle Münzliebhaber. Nürnberg. 1772. av. planches. demi veau. in-4°.

909 **G. Chanler.** Nieuwe Keysers Chronica ofte Gheschicht-boeck van alle de Roomsche Keyseren, interprete Jacobo Westfrisio. No. Pub. Amst. Amstelredam. N. Biestkens. 1617. avec reprod. de monnaies demi toile. fol. (titre monté). bis demi toile. ter demi vélin.

910 **W. Rentzmann.** Numismatisches Legendenlexicon des Mittelalters und der Neuzeit. Berlin. 1865—66. 2 vol.

911 **A. Lachmann.** Neueste illustrierte Münz-, Maass- und Gewichtskunde. vol. I. atlas. Leipz. 1867. 90 planches en relief doré av. texte. demi veau. gr. in-8°. L. C. Bleibtreu. Münz-, Maass- und Gewichtskunde. Stuttg. 1863. d. e. t.

912 **P. F. Bonneville.** Traité des monnaies d'or et d'argent, qui circulent chez les différens peuples. Paris. 1806. av. 188. pls. demi veau. pet. in-fol.

913 **M. Goldasti.** Catholicon rei monetariae. Francof. 1662. Ph. Ludovicus. Collectanea monetaria ad Catholicon rei monetariae. Francof. 1652. d. vélin. in-4°. P. Chrysostomi Hanthaler. Exercitationes de numis veterum. Norimb. 1736. 2 tom. 1 vol. d. vélin. in-4°.

914 **De Salzade.** Recueil des monnoies tant anciennes que modernes, ou dictionnaire historique des monnoies, qui peuvent être connues dans les quatre parties du monde. Brux. Dunkerque. 1767. veau. 4°. bis broché.

915 **E. Cardwell.** Lectures on the coinage of the Greeks and the Romans. Oxford. 1832. toile.

916 **L. Hulsius.** XII Primorvm Caesarvm et LXIII ipsorvm vxorvm et parentvm ex antiquis Numismatibus, in aere incisae. Spirae. 1599. av. titre gravé et 75 planches (représentations de monnaies en beaux cadres ornés) par H. Sibmacher. veau. in-4°.

Petit ouvrage recherché pour les beaux ornements par H. Sibmacher, „Sie sind mit grosser Feinheit und Delikatesse radirt und zählen zu den schönsten Arbeiten der Sibmacher'schen Nadel". Andresen, Deutscher Peintre-graveur II p. 342. Timbre sur le titre.

917 **J. de Quinones.** Explicacion de unas monedas de oro de Emperadores romanos, que se han hallado en el Puerto de Quadarrama, donde se refieren las vidas dellos, y el origē dellas ... y otias cosas antiguas y curiosas. Madrid. 1620. mar. rouge. dos orné. fil. dent. int. tr. dor. (Derôme).

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de Pauli Girardot de Préfond et de John Trotter Brockett avec ex libris.

918 **A. Bogaert.** S. Schijnvoets munt-kabinet der Roomsche Keizers en Keizerinnen. Amst. 1695. av. 70 grav. veau. pet. in-8°. .

Avec ex libris de Hoeufft.

919 **Familiae Romanae** qvae reperiuntur in antiquis numismatibus... ex bibliotheca Fulvi Vrsini. Adiuntis Familiis XXX ex libro Antoni Argustini ep. Herdensis. Romae apud Josephum de Angelis. 1577.

920 **L. Nonni.** Commentarius in numismata imp. Julii Augusti et Tiberii. Huberto Goltzio sculps. Antverp. apud. H. Verdussium. 1620 av. pls. dem. veau. in-fol.

921 **J. Oudaan.** Roomse moogentheid, bevat in een naauwkeurige Beschrijving van de magt en heerschappij der oude Roomse keizeren ... Laatsten druk verbetert en vermeerdert door Mr. P. Deimoot. Leiden. 1723. av. pls. vélin. 4°.

922 **A. Bonnet.** Manuel monétaire et d'orfèvrerie ou nouveau traité des monnaies et des calculs relatif aux différentes valeurs des espèces, vaisselles, etc. Paris. Rouen. 1810. d. e. v. 4°.

923 **Prontvario** de le medaglie de piv illustri, & fulgenti huomini & donne, dal principio del Mondo infino al presente tempo, con le lor vite in compendio raccolte. Lione. G. Rovillio. 1553. La seconda parta ... la quale ha principio da la nati uita del nostro Saluatore Giesu Christu & c̄tinoua infino al Christianissimo Re de Francia, Henrico II, di nome, il quale al presente regna felicemente. 1 vol. vélin. in-4°.

Recueil des portraits des hommes et femmes célèbres depuis Adam jusqu'à Henri II en médaillons grav. s. bois. Bel exemplaire.

924 **J. Chr. Kundmann.** De nummis Silesiae. 3 vol. av. portrait et un grand nombre de planches. demi veau. in-4°.

Contient: Nummi singulares oder wonderbare Thaler. Breslau. Leipz. 1734. — Silesii in nummis oder berühmte Schlesier in Müntzen. B. L. 1738. — Nummi jubilaei oder Jubel Schau-Stücke B. L. 1734. — Die Hohen und Niedern Schulen Teutschlandes in Münzen. B. 1741. — Die Heimsuchungen Gottes über das Hertzogthums Schlesien in Müntzen. Leipz. 1742. — Historie der Gelehrten in Müntzen Liegn. 1742.

925 **H. Noel Humphreys.** The gold, silver and copper coins of England. 6th ed. Lond. 1859. av. 24 planches. carton.

926 **R. Serrure.** Dictionnaire géographique de l'histoire monétaire Belge. Brux. 1880. av. pls. Ghesquière. Mémoire sur 3 points intéressans de l'histoire monétaire des Pays-Bas avec les figures de plusieurs monnoies Belgiques, tant d'or, que d'argent frappées avant l'année 1450. Brux. 1786. av. 5 pls. demi mar.

927 **V. Gailliard.** Recherches sur les monnaies des comtes de Flandre, sous les temps les plus reculés jusqu'à l'avénement de la maison de Bourgogne. Gand. 1857. av. 30 pls. 4°.

928 **M. J. de Bast.** Recueil d'antiquités romaines et gauloises trouvées dans la Flandre. Nouv. éd. augmentée. Gand. 1808. av. 19 planches. demi veau. in-4°. Lettre sur la sculpture à M. Th. de Smeth. Amst. 1769. av. 3 pl. demi veau. in-4°.

L'oeuvre de Bast est d'importance pour la numismatique. On y trouve un catalogue des légendes latines abrégées des médailles avec l'explication des principaux pièces.

929 **K. van Alkemade**. De goude en zilvere gangbaare penningen der Graaven en Graavinnen van Holland. Delft. 1700. av. titre gravé et 56 planches. vélin. in-fol. bis demi toile.

Bel exemplaire.

930 **P. O. van der Chijs**. De munten der Nederlanden van de vroegste tijden tot de Pacificatie van Gend. Haarlem. 1851—66. 9 vol. avec planches. demi veau. gr. in-4°.

Ouvrage recherchée sur les monnaies néerlandaises, jusqu' à la Pacification de Gand. Munten van Braband en Limburg — van Gelderland. 2 vol. — van Overijssel — van Friesland, Groningen en Drenthe — van Holland en Zeeland — van de leenen van Braband en Limburg — der Frankische en Duitsch-Nederlandsche vorsten. Epuisé et devenu rare.

931 **P. Verkade**. Muntboek bevattende de namen en afbeeldingen van munten, geslagen in de zeven voormalig Vereenigde Nederlandsche provinciën, sedert den vrede van Gent tot op onzen tijd. Schiedam. 1848. Avec 228 planches. demi toile. 4°.

Totalement épuisé.

932 **W. J. de Voogt**. Geschiedenis van het muntwezen der Ver. Nederlanden 1576—1813. Amst. 1874. Tom. I. Provincie Gelderland, av. 19 pls. 4°.

Pas plus paru.

933 **W. H. Cost Jordens**. Kamper-stempels. Bijdrage tot de Kampermunt. Deventer. 1857. av. 2 pls. carton. 4°.

934 **C. A. Serrure**. Histoire de la souverainité de 's Heerenberg. La Haye Paris. 1860. d. e. t. gr. 4°.

935 **De drooghe, natte en̄ langhe matē**, als vā corē, haver, wijn, bier, harinck, sout, peck, terre, smecolē, asschen en̄ hoppe. Ende voort van d'diversiteyt vandē ghewichten... Gheprent Thantwerpen... bi my Symon Cock, s. d. (c. 1540). vélin. 16mo.

Livre très rare, sur le titre une gravure sur bois curieuse. La dernière page a un peu souffert dans la marge.

936 **Calculacye** oft sommeringe vā allen den gouden ende zilveren gevalueerden penningen, cours en ganck hebbende in desen nederlanden. Met veel additien teghen thooghen ende afsetten van den ghelde.... En̄ is gemaect in ponden, scellinghen en̄ penninghen vlaems. Thantwerpen bij Jan Roelans. 1547. veau. dent. ext. tr. dor. in 12°.

Opuscule rarissime, manuel pour échanger les monnaies flamandes. Texte en hollandais et français.

937 **Eualuäci boucxken**' waar in men figurelic vindt al de gauden en zelueren penninghē/ cours en̄ ganc hebbeñ' in de landen vā herwaerds ouer. Metgaders D'ordinantie statuut/ en̄ permissie der K. M. van den gauden ende zelueren penninghen ghepubliceert in tiaer M. D. achtenueertigh/ Den zeuentiensten Julij. Ghedrukt te Ghēt met K. Priuilege/ by my Joos Lambrecht XVcL. Avec env. 500 fig. de monnaies finement gravées. **D'ogheualueerde** gauden ende zelueren Munte

van diuersche Conigrijcke/ Hertooghdōmen/ Graafschappē/ Heerlickheden/ Landē/ ende Steden. Ghedruckt te Ghend/ by Joos Lambrecht/ Lettersnider. Anno XVcLI. Avec env. 500 fig. de monnaies finement gravées. **Hier beghint Die Eualuacie** vā den golden Penninghen ghe-ordineert van weghen mijns genedighen Heeren Keyserlijker Maie-steyt. Ende wat een yeghelick Penninck perfect wegē sal na den engelsche/ oft Peningē eñ Greynen. Eñ hoe vele dat Marck/ Vnche ende Engelsch weert is. Itē van dat Silueren Gelt/ hoe vele fyns sy halden. Item noch meer onderwysinghen/ van Penningen/ Karaten eñ Greynen/ etc. Allen Goltsmeden/ Coopluydē/ Cremers zeer profytelick. Gheprint te Nymeghen by my Peter van Elszen. s. d. Très rare.

Trois livres numismatiques très rares, surtout le troisième. — Bel exemplaire dans un volume. vélin à recouvr. 12°.

938 **Die Billionsche** eñ ōgevalueerde gaudē eñ silverē mūte vā veil diversce prīceē, conīcrijckē lādē eñ stedē. Les mōnois dor et dargent du billyon et nō evaluez de plusieurs princes, Royaulmes, pays et villes. Gedruckt zu Nurmberg, durch Johann vom Berg unnd Ulrich Newber. 1551. av. centaines de figures de monnaies. dem. v. in 12°.

Un des plus rares manuels de changeurs, en même temps un des plus rares livres hollandais imprimés à l'étranger; texte hollandais et français.

939 **Ordonnantie ende Placcaete** van dye Coninclyke Majesteyt Beroerende van den gouden ende zilveren Munten. Ghepubliceerd in den Jare ons Heeren 1559. Geprent tot Aemstelredam aen die oude side/ in die Kerckstraet by my Jan Ewoudt zoon. vélin. pet in 8°. (Moes 126).

Dans la même reliure: Ordonnantie, Statuyt ende Permissie der K. M van den gouden ende silveren pinninghen cours ende ganck hebbende over alle sine Landen van herwaerdts over. Gepubliceerdt int jaer 1548. Geprent int Graefschap van Hollant inde vermaerde coopstadt Aemstelredam aen die oude side in die Kercstraet by die naeghelaten Weduwe van Jan Ewoutzoon. 1566. pet in 8°. (Le titre est conforme à Moes 137, l'adresse conforme à Moes 139). Deux livres numismatiques très rares. Bel exemplaire

940 **Ordonnantie ende Placcaete,** van dye Conincklijcke Majesteyt Beroerende vā den gouden, En silveren Munten, Ghepubliceert in den Jare ons Heeren MDLIX. A la fin: Gheprent tot Aemstelredam... By my Jan Ewoudt zoon Figuersnijder, gesworen boeckprenter Der K. M... marque d'imprimeur. 16 pages 12°.

Très rare avec portrait de Philippe II roi d'Espagne sur le titre et figures de monnaies. Moes 126.

941 **Ordonnantie provisionael** ons Heeren des Conincx opt stuck ende Tolerantie van den Prys ende Coop vande gouden ende silveren Munte/ cours ende ganck hebbende over al des C. Majesteyts landen van herwertsover. T'Antwerpen by Christoffel Plantin. 1576. av. portr. de Philippe II en grav. s. b. sur le titre. vélin. pet. in-8°.

Dans la même reliure: Donghevalueerde gouden ende silveren Munte van diveersche Coninckrycken, Hertooghdommen.... soo oude als nieuwe die

noyt in prente en sijn gheweest. Ende oock eenighe Penninghen soo wel van goude als van silvere ghemaeckt inde munte vande Landen van herwaerts over, die welcke niet ghenaempt oft ghestelt en zijn inde leste permissie. T'Antwerpen by Christoffel Plantijn. 1575 av. les portr. de Philippe II et Anne d'Autriche sur le titre. Très rare.

942 **Het Tresoor** oft schat van alle de specien/ figuren en sorten van Gouden ende Silueren munten/ allen Muntmeesters/ Wisselaers/ Rentmeesters/ Cooplieden/ ende alle liefhebbers der Antiquiteyten zeer bequaem ende nootdelyck. Gheprint Tantwerpen op de Lombaerde Veste/ inden Gulden Pellicaen by Guillaum van Parys. 1580. Avec grand nombre de figures. vélin. pet. in-8°.

943 **Beeldenaer** ofte Figuerboeck dienende op die nieuwe ordonnantie vande Munte by zijne Excell. ghearresteert ende wtghegeuen den 4 Augusti 1586. In welcke gherepresenteert zijn alle die Figuren vanden Goude ende Siluere Munte, cours ende ganck hebbende... Ghedruckt tot Amstelredam by Cornelis Claesz. opt water int schrijfboeck by die oude Brugghe. — Cart. in-4°.

Très rare av. un grand nombre de figures de monnaies.

944 **Beeldenaer ofte figuerboeck** dienende op die nieuwe Ordonnantie vande Munte by zijne Excell. ghearresteert ende uitghegeven den 4 Augusti 1586. In welcke gherepresenteert zijn alle die Figuren vanden Goude en Silvere Munte/ cours ende ganck hebbende in crachte der selver Ordonnantien eñ boven welcken ghene anderen en sullen tot prijse ontfanghen ofte besteet werden. Ghedruckt tot Amstelredam bij Cornelis Claesz. (1586). Avec nombreuses figures de monnaies. in-4°.

Représentation des monnaies qui ont cours aux Pays-Bas en vertu du placcard au 4 Aout 1586. Moes N°. 294.

945 **Manuael ofte handtboeck,** inhoudende die weerde van den Marck, Once, Engelsche, ende Aes van alle ghevalueerde ende onghevalueerde munte, dienende den wisselers deser vereenichde Nederlandtsche Provintien voor instructie op d'ordonnantie vander munte van 4 Augusti 1586... Ghedruckt tot Amstelredam by Cornelis Claesz. (1586). Avec nombreuses figures de monnaies. in-4°.

Manuel des échangeurs des Provinces Unies. On y trouve représentées toutes les monnaies alors en circulation en Europe: monnaies anglaises, francaises, allemandes, italiennes, espagnoles, turques, etc. Moes 298.

946 **Tresoir** vande Maten; van Gewichten, vā Coorn, Lande, vande Elle ende natte Mate, oock vanden Gelde ende Wissel. Amstelredam. Herman Jansz Muller. 1590. velin. 12mo.

947 **Beeldenaer** ofte figuer-boeck, dienende op de nieuwe ordonnantie van den Munte van 1622 met de amplicatie van 1626. 's Grav. 1626. Manuael of lyste naer de welcke de Wisselbancken en Geswooren Wisselaers hen sullen hebben te reguleren by het Placaet van 1630. Placaet ende ordonnantie... op den cours van het Geldt van 1606, 1626, 1630, 1662. en une reliure. veau. 4°.

Dans le même reliure: Ordonnantie op de goudsmeden van 1596. Ordonnantie van de Deekens van het goudsmedengild 1649. Nader reglement over het gilde van de goud en silversmeden 1649. Eed van deecke en gesworens, enz. aan de Wet te doen 1669. Ordonnanties van 1671, 1672, 1676, 1686 en 1685. 40 feuilles en manuscrit. 4°.

948 **Ordonnantie ende instructie** naer de welcke voort-aen hen moeten reguleren die ghesworen Wisselaers ofte Collecteurs vande Goude ende Silveren penninghen. Antw. 1623. demi veau. gr. 8°. (Les pag. A 2 et B 5—8 manquent).

949 **Tresoor** van de gewichten, Maten van koorn ende Landen etc. Alsmede van de Elle, de natte Maate, oock van den gelde ende Wissel etc. Noch is op nieuws hier bij ghevoeght de penningen die nu ghebruickelijk zijn. Dienstigh voor Kooplieden, Cassiers enz. Amst. 1647. Th. Jacobsz. 12°.

950 **S. Jansz. Out.** Uytgerekende tafelen in 't goud en silver; gereduceert uyt Mark en Troys in Marken Fyns. Mitsgaders den prys en waerdy van 't selve, in guldens, stuyvers en mijten; na de kours en ordre in de respective munte van de Nederlanden gebruyckelyk. Amst. 1671. av. vign. de titre. velin. 4°.

951 **Taryf** der goude en zilvere specien met hunne evaluatien volgens de laatste placaeten. Tot Brugge. 1789 av. figures. pet. in 8°.

952 **H. Desaguliers.** Nieuwe Generale Wissel- en Munt-reductie van Europa met een kort begryp van het wisselrecht der stad Amsterdam. Amst. C. Braakman. 1701. av. titre gravé. velin.

953 **Naauwkeurige** verklaaring van alle gouden, zilveren en andere geldspecien; dewelke op den geheelen aardbodem gangbaar zijn, met derzelven juiste waarde. 3de druk. Amst. 1785. carton. 4°.

954 **A. Escher**, Schweizerische Münz-und Geldgeschichte von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Bern. 1877. tome 1er av. illustr. en livr.

955 **Ghesquière,** Mémoire sur trois points intéressans de l'histoire monétaire des Pays-Bas. Brux. 1786. av. 4 pls. hors texte dem. veau.

LITTÉRATURE NEÉRLANDAISE.

INTRODUCTION — MOYEN-ÂGE.

956 **De Gids,** onder redactie van E. J. Potgieter, R. C. Bakhuizen van den Brink, J. F. Oltmans, P. J. Veth, H. J. Schimmel, C. Busken Hu et J. N. van Hall, e. a. Amst. 1837—88, 90 en 91. Jrg. I—LII, LIV en LV. 164 vol. av. régistre 1837—86.

957 **De Nieuwe Gids.** Tweemaandelijks tijdschrift onder red. van F. van Eeden, F. van der Goes, W. Kloos, W. Paap en Alb. Verweij. Amst. 1885—97. Jrg. I—IX. Nieuwe reeks jrg. I—II. (I—VII demi en toile).

958 **Het Leeskabinet.** Mengelwerk tot gezellig onderhoud voor beschaafde Kringen. Onder redactie van H. Frijlink, D. F. van Heijst, D. A. van Waalwijk, e. a. Amst. 1834—86. Jrg. I—LIII met bibliografisch album 1849—86. Ensemble. 250 vol. av. pls. et portr. carton.

---

959 **Jan Boendale,** Hein van Aken en anderen. Nederlandsche gedichten uit de 14e eeuw. Naar het Oxfordsche hs uitgegeven door F. A. Snellaert. Brux. 1869. gr. 8°.

Exemplaire sur grand papier.

960 **Heinric van Aken.** Roman van Heinric en Margriete van Limborch. Uitg. door Mr. L. Ph. C. van den Bergh. Leid. 1846—47. 2 vol.

961 —— Die Rose met de fragmenten der tweede vertaling, uitgeg. door Dr. E. Verwijs. 's Grav. 1868. dem. mar.

962 **Ferguut.** Nieuwe uitgave van E. Verwijs, uit zijne nalatenschap uitgegeven en van een glossarium voorzien door J. Verdam. Gron. 1882. d. e. t.

963 **Willem van Hildegaersberch.** Gedichten. Uitgeg. door Dr. W. Bisschop en Dr. E. Verwijs. 's Grav. 1870.

964 **Leven** van S. Christina de wonderbare in oud-dietsche rijmen ... uitgegeven door J. H. Bormans. Gent. 1850. av. 1 facs. demi mar. gr. 4°

Superbe ex. sur grand papier.

965 **Jacob van Maerlant.** Alexanders Geesten, met inleiding, varianten van hss. aanteek. en glossarium uitgeg. door F. A. Snellaert. Brussel 1860—61. 2 vol. av. 4 facs. toile. Bel exemplaire.

966 —— Alexanders Geesten. Opnieuw uitgegeven (met aanteek. en glossarium) door Dr. Joh. Franck. Gron. 1882.

967 **J. van Maerlant.** Der naturen bloeme. Met inleiding, varianten van hss. aanteekeningen en glossarium voor de eerste mael uitgegeven door J. H. Bormans. Bruss. 1857. Tom. I av. 3 facs. color. gr. 8°.

Exemplaire sur grand papier. Pas plus paru.

968 —— Spiegel Historiael, met de fragmenten der latere toegevoegde gedeelten, bewerkt door Philip Utenbroeke en Lodewijk van Velthem. Uitgegeven door Dr. M. de Vries en Dr. E. Verwijs. Leiden 1863. 3 vol 4°. — Tweede partie. bewerkt door Philip Utenbroeke. Uitgegeven door F. von Hellwald, M. de Vries en E. Verwijs. Leiden. 1879. 4°. Ens. 4 vol. demi mar. rouge.

Bel exemplaire.

969 —— Merlyn. Naar het eenig bekende Steinforter Handschrift uitgegeven door J. van Vloten. Leid. 1880.

970 —— Rymbybel. Met voorrede, varianten van hss, aanteekeningen en glossarium. Uitg. door J. David. Brussel. 1858—59. 3 vol. av. facs. toile Bel ex.

971 **Ouddietsche fragmenten** van den Parthonopeus van Bloys. Kritisch uitgeg. door J. H. Bormans. Brux. 1871.

972 **De Grimbergsche oorlog.** Ridderdicht uit de XIVe eeuw. [Uitgegeven door Ph. Blommaert]. Gent. 1852. av. 12 planches d'armoiries. 2 tom. 1 vol. mar.

Maatsch. d. Vlaamsche bibliophilen. 2de série no. 14.

973 **Jan Praet.** Spieghel der wijsheit of leeringhe der zalicheden van een Westvlaemschen dichter van 't einde der XIIIe eeuw. Voor de eerste mael uitgegeven door J. H. Bormans. Brussel. 1872.

Exemplaire sur grand papier.

974 **Roman van Lancelot.** (XIIIe eeuw). Naar het (eenig bekende) handschrift der Kon. Bibliotheek. Uitgeg. door Dr. W. J. A. Jonckbloet. 's Grav. 1846—49. 2 vol. dem. veau blanc. tr. dor. Superbe exemplaire non rogné.

Dans le 2 vol. se trouve la seule édition de: Li Romans de la Charrette par Chrestien de Troye d'Godefroi de Leigni.

975 **Melis Stoke.** Hollandtsche Riim-Kroniik ... Door enen wiens naeme noch onbekent is voor 319 Iaren beschreven. Met een voorrede des Ed. Jonkh. Jan van der Does. Hier is noch by gevoecht een waerachtige deductie van de gelegenheyt van Graef Floris ende Gerrit van Velsen. Mitsgaders een extract vvt een oude chronycke ghedruckt by Jan Veldenaer tot Vtrecht int Jaer ons Heeren 1480 ... 's Grav. Hillebrant Jacobssz. 1620. vél. fol.

976 **Van den VII vroeden van binnen Rome.** Een dichtwerk der XIVe eeuw. Uitgegeven op last der Kon. Vlaamsche Academie voor Taal- en Letterkunde door K. Stallaert. Gent. 1889. gr. 8°.

977 **Een seer ghenoechlike ende amoroeze historie** vanden eedele Lantsloet eñ die scone Scandryn. *à la fin* Dit boec is voleynt bi mi Govert vā ghemen ter Goude in Hollant (c. 1486). ['s Gravenhage. Martinus Nijhoff 1902]. av. grav. s. bois. carton. 4°.

Reproduction de l'exemplaire unique.

978 **Ulenspiegel.** Van Ulēspieghels leven eñ schimpelycke werckē/ eñ wōderlycke avontueren die hi hadde want hi en liet hem gheen boeverie verdrieten. *à la fin.* Gheprint Thantwerpen in die Rape by my Michiel van Hooghstraten. (c. 1512). ['s Gravenhage. M. Nijhoff 1898]. av. grav. s. bois. carton. 4°.

Reproduction de l'exemplaire unique.

979 ¶. **Dat leven**/ ende die Passie/ ende verheffinghe vander heyliger maget sinte Kunera die in die stadt vā Renen rustede is. Met haer tekenē ende mirakelen die ghescheit sijn eñ noh dagelicx geschiē die god gedaē heeft doer die heylighe Maghet Sinte Kunera. Dit boexken vercoopt men in die stadt van Renen. s. éd. c. 1515. ['s Gravenhage. M. Nijhoff 1902]. av. grav. s. bois. carton. 4°.

Reproduction de l'exemplaire unique.

RHÉTORICIENS.

980 **G. D. J. Schotel.** Geschiedenis der Rederijkers in Nederland. Rott. 1871. 2 vol.

981 **Jan van Mussem.** Rhetorica dye edele Const van Welsegghene. Ghenomen wt die oude vermaerdtste Rhetorisienen ende Orateuren... Item noch een seer profitelyc Vocabilarium van vreemde Termen, betooghende hoe men die spreken en gebruycken sal... Gheprent Thantwerpen inden Mol by die Weduwe van Henric Peetersen. 1553. vélin.

982 **Spelen van Sinne** vol schoone allegatien loflijcke leeringhen ende schriftverlycke onderwysinghen. Op de Vraghe: Wie den meesten troost oyt quam te baten/ Die schenen te zijn van Godt verlaten. Ghespeelt ende vertoont binnen der Stadt Rotterdam/ bij de neghen kameren van Rethorycken/ die hen daer ghepresenteert hebben den XX dach in Julio Anno 1561. Tot Rotterdam. By Jan van Waesberghe de Jonghe/ in 't West-Frieslandt.Anno 1614. Avec 1 planche et 10 blasons. Dryderley Refereynen ghepronunceert opte Rethoryck feest der blauvve Acoleyen van Rotterdam Anno 1561. In 't vroede/ op de Vraghe: Wat meest gheacht en schadelycxst verkreghen is — In 't amoureus/ op de vraghe: waer in een amoureus hert den meesten troost schept — In 't zot/ elck na den besten Reghele stelt... Tot Rotterdam by

Jan van Waesberghe in 't West-Nieulant Anno 1614. Dans un volume vélin. pet. in-8°.

Voir Ledeboer, Het geslacht Van Waesberghe pag. 75. 76

983 **Spelen van sinne** vol scoone moralisacien vvtleggingen ende bediedenissen op alle loeflijcke consten waer inne men claerlijck ghelijck in eenen spieghel, Figuerlijck, Poetelijck eñ Retorijckelijck mach aenschouwen hoe nootsakelijck ende dienstelijck die selve consten allen menschen zijn. Gespeelt... binnen der stadt van Antwerpen op d'Lantjuweel bij die veerthien cameren van Retorijcken die hen daer ghepresenteert hebben den derden dach Augusti int Jaer ons Heeren MDLXI. Op dieQuestieWat den mensch aldermeest tot consten verwect.. Antw. Willem Silvius 1562... avec. 30 planches et blasons dans le texte et 2 hors texte. Spelen van Sinne waerinne alle oirboirlijcke ende eerlijcke handwercken ghepresen ende verhaelt worden tot grooter stichtinghe ende onderwijsinghe van eenen yeghelijcken van wat staten hij is. Ghespeelt... binnen de Stadt van Antwerpen op Thaech-spel naar Dlandt-Juweel... den 24 dach Augusti... 1561. Op de Questie. Welck handtwerck, oirboirlijcste is van Soene, en eerlijcste, nochtans seer cleyn gheacht. Antw. W. Silvius. 1562. avec 5 figures de blasons. Dans 1 vol. veau doré.

Exemplaire superbe.

984 **Zeven Spelen,** van die Wercken der Bermhertigheyd. In Rym ghemaeckt en nu tot Aemstelredam opentlyck gespeelt. Anno 1591. t'Amstelredam By my Herman Jansz Muller... 1591. vél. 8°.

Très rare. Bel exemplaire ex libris I. Meulman.

985 **Den Lusthof van Rethorica,** Waar inne verhael gedaen wordt/ vande beschrijvingen ende t'samen-comsten der Hollantscher Cameren van de Reden-rijckers, binnen Leyden geschiedt/ den 26 Mey/ des Jaers 1596, ende volgende dagen/ met het gene aldaer gedaen/ ende verhandelt is. — Gedruct tot Leyden, By Fransoys van Ravelingien/ CIↃ.IↃ.XCVI. in 4°.

Avec le blason de la chambre „De Witte Acolye", gravé par J. de Gheyn Ex libris Meulman.

986 **Een Gheestelijck Spel** van Sinnen seer leerlijck: Hoe Christus sit onder die Leeraers: Luce int 2. Cap. Gedruckt int Iaer 1606. vélin 8° obl.

Très rare, probablement de Lauris Jansz. de Harlem.

987 **Const-thoonende Iuweel,** Bij de loflijcke stadt Haerlem ten versoecke van Trou moet blycken, in 't Licht gebracht... Twaalf Spelen van Sinne, soo veel Intreden, Refereynen ende Liedekens ghestelt in Redenrijck. Tot Zwol, By Zacharias Heyns 1607 avec 13 grandes planches des cortèges et figures de blasons. vélin in 4°.

Exemplaire exceptionnel, très rare avec les pages Cc 2 et Cc 3 contenant „Dancksegginghe. Voir l'article, „Iuweel" dans la Bibliotheca Belgica.

988 **M. de Casteleyn**, De Konst van Rhetoriken, allen Aenkommers ende Beminders der zelver, een zonderlingh Exemplaer, ende leerende Voorbeeldt... Item de Baladen van Doornycke ende de Historie van Pyramus ende Thisbe. Rott. F. van Sambix 1612. dem. veau. pet. in 8°.

De Historie van Pyramus en Thisbe contient beaucoup de gravures sur bois. et un portrait sur le titre.

989 **Antwoort op de Vraghe** uyt ghegeven by de Brabandsche Reden-rijck camer 't Wit Lavender, Uit Levender Ionst tot Amsterdam. Vrage Wat 's d'Oorsaeck meest waerom 't verkeerde Wereldts Rond, sich Waenwys so bedrieght, en bloeyd in alle sond? 't Amsterdam gedruckt by Paulus van Ravesteyn. Voor Abraham Huybrechtsz, Boeckvercooper/ wonende by de oude Kerck/ inden Dortsen Bybel Anno 1613. veau. 4°.

Avec 3 figures de blasons.

990 **Const-Riick Beroep** ofte Antwoort, op de kaerte uyt-gesonden by de Hollantsche camer binnen Leyden, onder 't woort Liefd' Es 't Fondament, aen alle nabuerighe Reden-rycke vrye Cameren in Nederlandt, teghens den 6 Octob. Anno 1613. Op de vraghe ende Regels als volgt. Vraghe: Waer door ter Werelt meest, en alder sterckt Godt's Wet, Van waerheyt ende Vree, den voortgang wert belet. Reghel. Door yver blint, veel twist men vint, in plaets van vreden. Regel op 't Liedt. D'ervarenheyt die is, Meestersse van de vvaen. Tot Leyden By Jacob Janszoon Paets woonende in de Sonneveltsteegh. Anno 1614. Negenthien Refereyne int Sot, Gheprononcieert om Prijs, na de beroepinghe van alle de vrije Cameren in Leyden den 8 October. Anno 1614. Op den Reghel, Voor al te wijs en valt gheen Prijs, als Sot gheacht. Tot Leyden. By J. Jz. Paets... 1614 *A la fin*: Elf Balladen... Den 25 Nov. 1613. veau dor. 4°.

Bel exemplaire.

991 **Nootwendich Vertoogh** Der alleen-suyverende Springh-Ader Aller kinderen Godts: vervaet in verscheyden Antwoorden der Reden-rycke tonghen op de uytghegheven Caerte der Wijngaertrancxkens onder 't woort Liefd' boven al. Binnen de loffelycke Stadt Haerlem Anno 1613... Vraghe: Of Gods ghenade door Christi lyden en 's gheests kracht/ ons salicheyt maer ten deel of gheheel, heeft ghewracht. Reghel: Want Reden leert deucht, oock sich selfs verwinnen. Tot Haerlem. By David Wachtendonck... Anno 1614. av. grav. s. b. vél. 4°.

Ex libris I. Meulman.

992 **Vlaerdings Redenryck-bergh,** met middelen beplant. Die noodigh syn 't Gemeen en voorderlyck het Landt. Amsterdam. By Kornelis Fransz... wonende by de Zuyderkerck. Anno 1617. vélin. in-4°.

Chansons et jeux des rhétoriciens d'Amsterdams, d'Harlem, de Rotterdam,

de Goude, de Schiedam, etc. Leurs 17 blasons sont gravés en bois par Ph. Serwouter.

993 **De Schadt-kiste der Philosophen ende Poeten** waer inne te vinden syn veel schoone leerlycke Blasoenen, Refereynen ende Liedekens. Gebracht ende gesonden op de Peoen-Camere binnen Mechelen van d'omliggende steden in Brabant, Vlaenderen, Hollandt ende Zeelandt. Gepronpremonciert ende gesonghen op henlieder Feeste den 3 Mey vanden Iaere 1620. Achteruolghens den eysch der Caerten te voren by henlieder wt gesonden. Gedruckt tot Mechelen by Hendrick Iaye. A°. 1621. Porphyre en Cyprine Treur-spel Verthoont By de Redenrijcke Gulde die Peoen binnen Mechelen, op hen lieder heer-lijcke Blasoen-Feest: Gehouden den derden May anno 1620. Ter eeren van alle Princen, Hooftmannen, Dekens, Ovders, Factevrs, ende Componisten, van alle omliggende Steden, die op dese haerlieder Feeste de Peoen sijn comen besoeken ende vereeren. Tot Mechelen, Ghedruckt by Hendrick Iaye, Anno M.DC.XXI. vélin in fol.

a. Titre gravé. Vignette. Figures de blasons. 3 planches. b. Vignette sur le titre. Marque typographique à la dernière page.

994 **Lavenders Reden-feest.** Oft Amsteldams Helicon, op ghestelt By de Brabantsche Reden-Rijcke vergaderingh uyt levender Ionst. Amst. E. Jz. Cloppenborch. 1624. 4°.

995 **De Wit Angieren Eerenkrans** ghesproten uyt de Vlaemsche Natie; Door-vlochten Met vele verscheyden wel-rieckende blommen ende boomen, ter eeren de Maghet van Reden-rijcke Tot Haerlem. Haerlem. Hans Passchiers van Wesbusch... MDCXXX. vélin. 4°.

996 **Reynsburchs Angier-Hoff,** Beplant met alle de Wercken ende Liedekens, die op 't selve Rhetorices-Beroep verhandelt zijn, Bij lotinge van dese naer-volgende Reden-Camers: te 's Graven-haghe, Schiedam, Oest-geest, Pijnaken, Catwijck op Rhijn, Noortwyck. Begonnen op den 26en Mey, int Jaer 1641, ende also veerthien dagen daer aen vervolgende besloten. Gedrukt in Leyden... cart. 4°.

997 **Vlissings Reden-Lust-Hof,** Beplant met seer schoone en bequame Oeffeningen, Ghestelt op de vrage, Wat oeff'ning is elck best en noodigst voor 't gemeen? Als ook een regel vast gestelt, Geluckigh is het Landt, daer sulcke Volck'ren woonen Met een Liedt op desen sin: Die God heeft tot sijn hulp, geen dingh hem hinder doet. Dat alles beantwoordt met 63 verscheyden wercken op den 1 July 1641. En is besloten met een knie-wercx regel, 't Is 't werck van Godes Geest, te roepen Abba Vader. Alles uyt-gegeven by de Reden-Camer tot Vlissinge De Blaeu Acoleye, Den Geest ondersoecket al. Vlissinge J. Jz. Pick. 1642. vélin.

998 **Alle de Antwoorden** Van verscheide Reden-kamers, op de vrage voorgesteld van de Jonge Reden-Kamer 't Mey-Bloem, Onder 't Woord

Met Liefd' Volbragt, De vraeg, Wat is 't voor Ciersel dat een Christen past te dragen. Dat waerst en noodigst is, en best na Gods behagen? Regel. Die soo een Ciersel draagt, sal eeuwig zegen-pralen. Knie-vraeg, Waerom draagt 't Christendom dit ware Ciersel niet? Beantwoord op haer Kermis-feest den 4 October 1701 Tot Haserswoude... Leyden. J. en H. van Damme. dem. veau. 4°.

CHANSONNIERS.

999 **Oude Vlaemsche Liederen,** ten deele met de melodiën uitgegeven door J. F. Willems. Gent. 1848. gr. 8°.

Recueil de 248 chansons flamandes en partie avec la musique notée. Avec introduction par F. A. Snellaert, contenant une liste de 415 chansonniers.

1000 **Nederlandsche Liederen** uit vroegeren tijd, uitgegeven door J. H. Scheltema. Leid. 1885. Av. la musique notée

A la fin une bibliographie des chansonniers, qui se trouvent à la Bibliothèque Royale à la Haye et une liste des devises des poètes.

1001 **Den berg Parnas** behelzende eenige vreemdigheden die aldaar, en elders, inzonderheid aan 't Y, bij Apollo en Merkuur zijn voorgevallen. 't Amst. 1689. av. planches. demi vélin. pet. in-8°.

1002 **Johan van Dans.** Scoperos Satyra ofte Thyrsis Minnewit, Waer inne de hedendaeghsche Vrijery klaer ende helder wordt afghebeeldt. Amst. J. J. van Waesbergen. 1668. av. pl. vél. pet. in-8°.

1003 **Het Hollands klein Goud-vinkje,** zingende, op eene Bevallige Manier 50 nieuwe... zangen. Amsterdam Gedrukt by de Erven de Weduwe Jac. van Egmont. 2 tom. avec joli titre gravé et 12 planches. 1 vol. vélin. 32°.

Chansonnier rare.

1004 **[J. van Heemskerck],** Minne-kunst. Minne-baet. Minne-dichten. Mengeldichten. Amst. H. Gerritsz. 1626. vélin 8°. obl.

Chansonnier très recherché à cause des 19 belles gravures par P. Serwouter, Hessel Gerritsz, e. a. donnant des scènes de fêtes, sérénade etc. intéressant pour la costume et les moeurs.

1005 **[A. van Hulkenroy].** Het vermaaklijk Buitenleven of de zingende en Speelende Boerenvreugd. Met zangkunst verrykt, en tot gemak der Speelers op de G. sleutel gesteld. Haarlem. Wed. H. van Hulkenroy 1716. av. 25 eaux-fortes d'après A. van Ostade. vél. dor. à comp. 4°.

1006 **'t Geuse Lierepypien** op den Amsterdamschen Rommel-pot. Ghedruct uit Jaer 1627. 4°.

1007 **Geuse Lietboek** waer in begrepen is den Oorspronck van de troublen der Nederlantsche Oorlogen en het gene daer op ghevolght is. Mitsgaders sommige Refereynen ende Liedekens in desen druck hierbij ghevoeght... als mede 't tweede en derde Deel. Amsterdam

by Michiel de Groot. 1671. av. nombre de grav. s. bois. veau. pet. in 8°.
Rare.

1008 **Het Nieuwe Bossche Geuse Lied-Boek,** Anders genaamt, Oranjens Triumph-liedekens, Beplant met alle Victory-Gezangen, tot Lof van Fredrick Hendrick van Nassau. Amst., J. Kannewet, 1752. av. grav. s. b. veau. 8° obl.

1009 **Nieuw Lied-boek** genaemt den vrolijken speel-waegen oft de ledige ueren van Jacobus de Ruijter. t'Antwerpen J. de Cort. s. d. avec. grav. s. bois. d. e. t.

1010 **Een nieuw liedjesboek** van het Roosje. 6de druk. Rott. 1828. De zingende landman waer in te vinden zijn de allerfraeyste en niewste liederen. Rott. s. d. av. grav. s. b. De nieuwe Overtoomsche marktschipper of Durkerdammer Kramer. Zijnde versierd met veel zoete en aangename melodijen en gezangen. (2de éd.). Rott. 1831. 1 vol. cart.
Ex libris I. Meulman.

1011 **Een nieu Liedeken** op de voyse Wy willen niet meer na Berckem gaen. broché.

1012 **Cupido's Lusthof** ende der Amoureusē Boogaert Beplant ende Verciert meet 22 schoone Copere figuiren ende vele nieuwe Amoureuse Liedekēs Baladen ende Sonnetten dergelickx te voren noyt inden druck geweest ofte gesien zijn. Gecomponeert door een Wt levender Jonst. Amsterdam, J. Ez. Cloppenburch (1613) vélin. 4to. obl.
Bel exemplaire, sauf quelques piqûres. Titre monté. Chansonnier très rare qui contient en outre 21 emblêmes avec fort belles figures par J. van Geilkercken. L'auteur est W. J. Stam (De Vries N°. 51).

1013 **Den nievwen verbeterden Lust-hof.** Gheplant vol uytgelesene eerlijcke/ Amoreuse ende vrolycke ghesanghen, als Mey, Bruylofts, Tafel ende nieujaersliedekens, met noch verscheyden tsamen-spreeckinghen tusschen Vrijer en Vrijster. Verciert met seeckeren Copere Figueren die opte Liedekens accorderen. Item is noch hier achter tot een besluyt bijghevoeght een Bruylofts Bancket, versien niet dan met stichtelijcke Tafel ende Bruylofts Liedekens; alles op goede mate ende voysen ghestelt van verscheyden experte Componisten, noyt te voren ghedruckt. Den vierden druck ghebetert. 't Amstelredam bij Dirck Pietersz. in die witte Persse. av. 6 gravures et 2 titres. dem. vél. 4°. obl.

1014 **Cupidoos Maegde-Kruyt,** Rookende uyt een Virgynis-Pypje de znaeck- en smakelijckste geuren, en vermakelijkste Rijm-Gezangen. Al om doorspecht met koddige Nieuwigheden. 't Handwerpen, in de koddige Hand-greep (c. 1685) veau. in 8° obl.
Recueil excessivement rare de chansons populaires en partie amoureuses, en partie historiques. Avec curieuses gravures sur bois.

1015 **De Markt-schuyt** waar in tot tijkorting gezongen werd allerhande

vermakelyke boere deunen en andere gezangen op verscheyde Voysen. Dordr. H. de Koning (± 1750) av. grav. s. b. pet. in 8°.

1016 **Minneplicht ende Kuysheyts-kamp.** Als mede Verscheyden Aardighe en Geestige nieuwe Liedekens en Sonnetten. t'Amsterdam. By J. Az. Colom. 1626. velin. 4° obl.

Contient

I. (Heemskerk) Minne-plicht Tentoongesteld in de Vrijagie van Diana en Filandre. Een van de waerdigste stuckjes uyt de onwaerdeerlijcke Astrea. T'Amstelr. 1625.

II. Strijd of kamp tusschen Kuyschheyd en Geylheid. Amst. 1625.

III. Kinder-werck ofte Sinne-beelden van de spelen der kinderen. Seneca. Non bis pueri sumus ut vulgo dicitur, sed semper, Verum hoc interest quod majora nos ludimus. Aut semper aut numquam. Amst. 1626.

Très rare. La seconde partie contient une vue sur la maison de campagne Scheÿ-beek de J. Baeck et plusieurs poèmes par J. v. Vondel, P. C. Hooft, Tesselschade, Visscher, L. Reael, e.a. La 3e partie décrit 37 jeux d'enfants à cause de cela très intéressant pour les moeurs.

1017 **De Schiedamse Molenaer** vol van de nieuwste en hedendaegse Liederen meest gebruykelyk onder de Jonckheyd. Amst. Wed. Hendrik van der Putte op 't water in de Lootsman. 1767. av. grav. s. bois. 12°.

1018 **Het Hernhutsche Nachtegaaltje** in eene vroolijke luim; zingende honderd nieuwe en nooit te voren gedrukte airtjes zoo menuetten, contredansen, marsen, etc. Gedrukt voor den Auteur te Amsteldam. 1757.

1019 **Zeevsche Nachtegaal,** ende des selfs dryderley gesang ... door verscheyden treffelijcke Zeeusche Poëten bij een gebracht ende verciert met Copere Plaeten. Hier is noch bij-ghevought een Poetisch werck, ghenaemt Tafereel van Sinne-mal. Middelburg. J. Pz. van de Venne. 1623. veau. 4°.

Contient des poèmes par J. Cats, S. van Beaumont, A. Hofferus, J. de Brune, Anna Roemers. Av. belles gravures par Adriaan van de Venne, A. Matham, P. de Jode, C. van Queboren, C. de Passe, e. a.

1020 **De vruchtdragende Oranjeboom,** Zijnde versierd met de Nieuwste Liederen die Hedendaags Gezongen worden. Amst. B. Koene. 1818. av. 3 grav. s. b. dont une avec les portraits de Guillaume V et du roi Guillaume I et de leurs épouses. pet. 8°.

Contient des chansons satyriques contre Napoleon et la nation Française.

Komt, vrienden dat is fraai curjeus,
Ik heb hier mijn kast.
Een nieuwe Korsikaansche reus,
De waereld tot een last.

1021 **G. J. Quintijn.** De Hollandsche Lijs, met de Brabandsche-Bely: Poeetischer wijse voorgestelt en gedicht. Gedruckt in 's Gravenhage. Anno 1629. vél. 8° obl.

Av. titre gravé et 7 très belles gravures d'après A. van de Venne par Adr. Matham, Theod. Matham en C. van Kittensteyn, intéressant pour les moeurs et coutumes. Très rare.

1022 **[H. Rintjus].** Klioos kraam vol verscheiden gedichten. D'Eerste Opening. Leeuw. H. Rintjus. 1656.

1023 **De nieuwe Oost-Indische Rooze-boom,** Zynde voorzien met de allernieuwste Liederen, die Heedendaags Gezongen werden. Amsterdam. Erven wed. Jac. van Egmont. s. d. pet. in 8°.

1024 **De vermakelyke Slaatuintjes,** waar in te vinden zijn de Geurigste, Nieuwste en Aengenaemste Liederen, die Hedendaegs Gezongen worden. De derde Druk. Amst. Erve van der Putte. av. grav. s. bois au titre. pet in-8°.

1025 **De nieuwe Dirklandse Speelwagen,** voerende alderhande Lieffelyke Gezangen... meest gerijmt door verscheyde Liefhebbers van zingen alsmede door Reinier Cornelisz. Verton. Amsteldam. 1767. pet. 8°.

Chansonnier rare.

1926 **Het nieuwe Nassause Trompetje,** Blazende veelderhande Victory-Gezangen, Bevogten door de Prinsen van Orangien. Als mede de voornaamste Veld- en Zeeslagen, die in haare Teyden voor-gevallen zijn. Amsterdam. Bij J. Kannewet. 1762. couv. d. vél. 12° obl.

Recueil de chansons populaires, archirare.

1027 **A. Valerius.** Neder-landtsche gedenckclanck. Kortelick openbarende de voornaemste geschiedenissen van de seventien Nederlandsche Provintien, 't sedert den aenvang der Inlandsche beroerten ende troublen, tot den Iare 1625. Verciert met verscheydene aerdige figuerlicke platen, ende Stichtelijcke Riimen ende Liedekens... Haerlem. 1626. vélin doré. 4° obl. Bel exemplaire.

Mémorial de la guerre pour la liberté des Provinces Unies, consistant en un récit historique, enrichi de 76 chansons avec la musique notée pour le chant, le luth et le clavecin. Ces chansons se chantent sur des airs anglais, français, italiens, allemands et hollandais. Parmi les chansons se trouvent le „Wilhelmus van Nassouwen" et deux autres chansons des Gueux.

L'ouvrage est orné de 9 belles planches par P. Serwouter, D. van Bremden et A. Matham, d'après A. van de Venne. Tres important pour la musique de ce temps. Voir Bibliotheca Belgica. i. v.

1028 **Amsterdamsche Vreughde-Stroom,** Bestaande in zoete, vrolijcke ende aengename nieuwe Deuntjes ende seer aerdige toontjes, gevloeyt uyt de breyn van verscheydene Min-lievende gheesten. Amst. I. Vinckel. 1654. 2 tom. av. 2 grav. de titre. 1 vol. vélin. 12° obl.

Très rare, imprimé à Amsterdam, chez Thomas Fonteyn, 1654. A la fin du tome 1er: Op-drachten der soete Amsterdamsche Juffertjes. Les pages 17- 32 manquent.

1029 **Joan Ysermans.** Triumphus Cupidinis. In-houdende veel schoon stichtighe, en zeer vermaeckelijcke Liedekens en andere ghedichten verciert met loffelijcke sententien, als oock sommighe Epitalamien, Bruyloft liedekens en andere Poemata. Antwerpen. Wed. J. Mesens. 1628. dem. v. 8°. obl.

Av. titre gravé et la musique notée. La seconde partie: Encomium Matrimonii Inhoudende een Bruyloft-Spel, Epithalamien ende sommighe Liedekens door Joan Yzerman. Antv. 1628. L'auteur fut factor de la chambre rhétorique „De Olijftack".

1030 **De Amsterdamsche zangburg** of zomer en wintervreugd. Bestaande uit verscheide fraaye zinryke en vrolyke airtjes, zoo menuetten, contredansen, marsen, enz. Gedrukt voor rekening van den auteur. 1761. av. titre gravé.

1031 **De Zang-godin aan 't Y.** Inhoudende zo wel eenige Bekende als Onbekende in 't Muzyck-gebragte Hollandsche zang-liederen. Amst. A. Olofsen, s. d. (c. 1770). 3 vol. Av. musique gravée. demi vélin. 4°. obl.

1032 **De vrolijke zang-godin.** Opheffende veelerhande Ernstige en Boertige Gezangen, Kusjes en Drink-liederen: op de nieuwste en meestbekende zangwijsen. Noyt voor desen gedrukt. t'Amsterdam. Bij Ian Graal. 1713. av. titre gravé. vél. 12°.

1033 **Collection** d'environ 100 chansons populaires et pamphlets. ca 1850. carton. pet. in-8°.

Contient e. a. Vreugdelied op het Huwelijk van Neerlandsch Erfprins met de Prinses van Wurtemberg. — Nieuw Lied voorgevallen op den 18, 19 en 20sten Juny 1845 door het omkomen van 1000 Arabieren, met vrouwen en kinderen, Welke hunnen dood in de vlammen vonden. — Een nieuw lied van een koetsier, die zich beklaagt over zijn slechte staat, waarin hij door den Avanpeur gebracht is. — Hulde aan den koning (Willem II) — Volkslied op wijze: Wilhelmus van Nassouwen. — Brief van een Duitscher uit Amerika, het Land van belofte. — Vreeselijke vrouwenmoord te Haarlem. — De verwoesting of beschrijving van den noodlottige zomer van 1845. Waarîn men Gods straffen over alle landen duidelijk kan ontdekken. — Eenvoudige samenspraak tusschen een predikant en een boerenmeisje (Ex Libris Alberdingh Thijm). — Volkslied (c. 1831). — Wij en de Belgen. — Nieuw lied ter eere van onze geliefde en geeerbiedigde Koning, bij gelegenheid van de Watersnood in 1861. — Eene ware bekeeringsgeschiedenis van een timmerman genaamd Wilhelm Hiskelje geboren te Dumbar. Welke te Edenburg ter dood is gebragt omdat hij zijn oom en tante om het leven had gebragt, benevens het afscheid van zijn vrouw en kinderen in de gevangenis. — Klaaglied van een zwierbol. — Nieuw vermakelijk Kunst-boekje, verrykt en verbetert, en waaruit men veele aardigheden leeren kan, [door M. Goudsmit]. — Nieuw Lied op Napoleon. — Hulde aan zijne overledene majesteit Willem den Tweeden. — De Nederlandsche matroos. — Nieuw Lied van den blijden zeeman. — Kamplied. enz.

16E SIÈCLE.

1034 **(Marnix van St. Aldegonde).** De Byen-corf der H. Roomscher Kercke, voorstellende een clare ende grondelijcke wtlegginge des Send-briefs van Mr. G. Hervet, Tot Leyden. By Ian Claesz. Dorp. 1600. vélin.

1035 **[Doede van Amsweer].** Spieghel Der Anvechtinghe des Sathans/ eñ ware proeve des Gheloofs: daer in ons de strijdt des vleesches teghen den Gheest/ die alle Christen in tyde van Cruyce ende teghenspoet/ in sich gevoelen/ levendich wort voor oogen ghestelt..... Door D. van A. Tot Groeninghen Ghedruckt by Hans Sas... Anno MDCXII. veau. pet in 8°.

Bel exemplaire.

1036 **P. Bosteau.** Het wonderlijcke Schadt-Boeck der Historien. Begrypende vele seldtsame, vremde ende wonderbaerlijcke gheschiedenissen, bevonden in de Natuere, ende hare kracht en werckinghen, Zoo in den Menschen als inde Beesten. Elementen, enz. Amsterdam. Cornelis Claesz. in 't schrijfboec aen 't Water by de oude Brugghe. 1596. veau. pet. in 8°.

1037 **Anna Byns,** Konstighe Refereynen vol schoone Schrifture ende Leeringen. Begrepen in drye verscheyde Boecken, waervan de twee eerste wederlegghen de dolinghen comende uyt de Lutersche secte, ende abnysen defer tijden: het derde toont d'oorsaeken der plaghen, met veel seer Stichtighe vermaninghen tot de deught. Ghemaeckt door d'Eerbare ende Kloecke Anna Biins, Maeght ende Schoolmeestersse binnen Antwerpen. Het eerste [tot derde] Boeck. — T'Antwerpen, By Hieronymus Verduffen den Jonghere. M.DC.XLVI. vél.

Première édition complète.

1038 **D. Vz. Coornhert.** Wercken, waer van eenige noyt voor desen gedruct zijn. Math. 5/16. Laat u licht lichten voor de menschen, dat sij u goede wercken siende uwen vader prijsen, die inden Hemel is. t'Amsterdam. By Jacob Aertsz. Colom op 't water inde vierige Colom. 1630. 3 vol. avec gravures de titre vélin fol°.

Bel exemplaire.

1039 —— Vande ware onderdanicheyt der Christenen, schriftverlijcke bewysinghe wt die wille Godes... Ghedruckt int Jaer 1531. vélin. pet.in-8°.

Superbe exemplaire, ex libris I. Meulman.

1040 —— Recht Ghebruyck ende Misbruyck van tydlycke Have. Van Rijckdom. No'druft en ghebreck ick beluyck T'onzaligh misbruyck mettet zaligh ghebruyck. Leyden. Chr. Plantyn. 1585. vélin doré. in-4to.

Bel exémplaire de la 1ère édition qui est rare et beaucoup plus préférable à cause des superbes épreuves des 25 planches par J. H. Wierix. De Vries no. 16.

1041 —— Ethica. Zedekvnst Dat is Wel-levens Kunste/ Vermids waarheydts kennisse Van den Mensche/ vande Zonden/ ende vande Deughden.... Gedruckt inden Jare 1630. vélin. pet. in-8°.

Sur le titre un portrait de Coornhert aet. 68 gravé par Le Blon avec le

guide: Theodorus Coornhertius Amstelredamus. Quid valeant Batavi lingua, ingenioq, Batavo, Rara inter Batanos lux, Theodore, doces. Quis posthac crassam Batavis affinxerit aurem? Dispeream si quis tale quid ausus erit.

1042 (**D. Vz. Coornhert**). Abrahams uytgangh. Argument oft Inhoudt, Hoe sich die Geloovige tot God moeten dragen, Wys totten Man en die beyde tot 's vijands lagen. Sal dese uytganck Abrahams schriftuyrlick gewagen Koopt, leest, verstaet en doet 't sal Gode behagen. Dit rijmde in zijn uytganck buyten druck of smert, Der menschen verworpen, maer Gods ver — Coornhert. Amst. by Claes Gerritsz. 1621.

1043 —— Wtroedinghe van des vernufts plantinghe' draghende die verderflijcke vrucht: van datmen Gode na zijn bevelen hier niet magh ghehoorzamen ende hier altijdt moet zondighen. Ghevoedet door misbruyckte texten/ welcker zin hier te recht aanghewesen wordt... Ter Goude. By Ian Zas-Hoensz. Anno 1591. vélin.

Très rare. La Bibliotheca Belgica ne connait qu'un exemplaire, qui se trouve à la Bibliothèque de l'Université à Leide.

1044 —— Herodianus Den vermaerden lofweerdighen ende wel-sprekenden Historischrijver... Uit het Latijn overghesedt. Tot Arnhem. Bij Jan Janszoon MDCVIIII (1609). vélin. petit in 8°.

Ex-libris I. Meulman.

1045 —— M. T. Ciceronis. Vande onderlinghe plichten, drie Boecken streckende tot eenen eerlijcken handel en wandel. Noch Cato Maior, hoemen d'ouderdom geduldigh draghen, en sijne Laelius hoemen de vriendschap onderhouden sal: neffens zijne Paradoxa of wonderredenen aen Brutum en de droom van Scipio. Noyt aldus in duyts bij een ghevoeght. Tot Amsterdam. Bij Dirck Pietersz. Boeckverkooper in de witte Persse. over de Koornmerckt. s. d. vélin. pet. in-8°.

Avec vignette sur le titre.

1046 —— D'eerste XII boecken Odysseae: Dat is, de dolinge van Vlysse, beschreven int Griecx, door den Poëet Homerum... nu eerstmael uyten Latijne in rijm verduytscht, Amstelred. Hendrick Barentsz. 1607. vélin. pet. in-8°.

1047 **Eduard de Dene**. De Warachtighe Fabvlen der Dieren... Met gratie ende Priuilegie *à la fin*. Ghedruct te Brugghe inde Peerdestrate by Pieter de Clerck... 1567. Om, eñ ten coste van den voorñ. Marcus Gheeraerts. dem. v. in-4°.

Avec 108 superbes gravures par Marcus Gheraerts. Livre très rare. Première édition hollandaise des planches de Gheraerts. Voir De Vries no. 11. Exemplaire bien complet mais un peu taché.

1048 **Cornelis van Ghistele**. Terentius Comedien, nu eerst wt den Latine, in onser duytscher talē Rethorikelijck over gesedt: vol goeder leeringhen ende playsant om lesen. Antwerpen by Hieronymus Verdusen op onser liever Vrouwe kerckhof, inde Thien Geboden 1596. veau.

Très rare, très bel exemplaire.

Cette édition se compose de trois tirages différents: Andria et Eunuchus

imprimés par Symon Cock sont de 1555; Heautonti morumenos est de 1562; Les trois dernières pièces seules: Adelphos, Phormio et Hecira ont été imprimées de nouveau par Verdussen.

1049 **J. B. Houwaert.** Pegasides Pleyn Ende Den Lvst-Hof der Maeghden: Begrepen in sesthien amoureuse Poëtelijcke stichtende Boecken uytermaten playsant, ende nootsakelijck gelesen voor Maeghden, ionge Dochters, ghehoude Vrouvven, Weduvven, ende Mans persoonen. t'Antwerpen. Christoffel Plantijn. 1583. 4 vol. vélin in 4°.

Avec portrait de l'auteur par J. de Gheyn et 16 belles planches par Hier. Wierix. Cette superbe impression Plantinienne entièrement en caractères decivilité se trouve rarement complête. Bel exemplaire.

1050 —— Den generalen loop der werelt begrepen in zes vermakelijcke boecken. Amst. Gedruct by Barent Otsz. Voor Willem Jansz. Stam. 1612. veau. 4°.

A la fin: Eer-dicht ter eeren den soetvloeyende sinrycken Poeët mijn Heere J. B. Houwaert.

1051 —— Den handel der Amoureusheyt Inhoudende vier Poëtische Spelen. I. Van Aeneas ende Dido. II. Narcissus ende Echo. III. Mars ende Venus. IV. Leander ende Hero. Rotterdam. J. van Waesberghe de Jonge. 1621. vélin.

Bel exemplaire.

1052 —— Paraenesis Politica Houwardi. J. B. Houwarts Politijcke Onderwijsinghe. Tot dienste van alle Menschen, om te gebruijcken Maticheijt in voorspoet, en Stantvasticheijt in Teghenspoet. Alles constich „uijt liefden jonstich" Poëtelijck gevrocht En noijt voor desen „gesien gelesen" noch in druck gebrocht. Van Johan Babtista Houwart... Voor Jan Lamrick van Bolswart. En Berent Arents van Leeuwarden, Boeckvercoopers. Hendrick Micker Fri. scúlp. 1614. — Tot Leeuwarden, by Abraham van den Rade, Drucker Ordinaris 1614. veau écaillé. 4°.

Avec titre gravé et portrait de J. B. Houwaert.

1053 **Chr. Plantin.** Thesavrvs Thevtonicae lingvae. Schat der Nederduytscher spraken. Inhoudende niet alleene de Nederduytsche woorden, maer oock verscheyden redenen en manieren van spreken, vertaelt ende overgeset uit Fransois ende Latijn. Antw. Ex. off. Chr. Plantini. 1573. plein veau in-4°

Superbe exemplaire ex libris Benzon.

1054 **Colijn van Rijssele,** Den Spiegel der minnen: Begrijpende in Zes Batementspelen de amoreuse Historie van Dieric de Hollander en Catherina Scheermertens, eertijds geschiet binnen Middelburch. Rott. Jan van Waesberghe, 1617. velin pet. in-8°.

Avec épilogue de D.Vz. Coornhert.

1055 **Iacobvs Viverivs,** Den Lvst-hof Van de Christelicke Zielen, Waer in Begrepen zijn zyn Christelicke Ghedichten. In drij Deelen; Ende

Met eenen soo Oversien/ Verbetert/ Vermeerdert/ Verclaeret; dat de Schrijver maer desen Druck en kennet. Ghedruckt tot Leyden, by Christoffel Guyot, Voor Laurens Jacobsz... tot Amstelredam/ Anno 1600. carton. 4°.

Rare.

1056 **Jeronimus van der Voort,** Het leven en sterven ben ick genaemt/ want wij moeten al sterven om namaels te leven/ Dit beyde te weten elck een wel betaemt/ wat oock leven en dood is, wort hier beschreven/ ..... Het reyn Acoleyken, een bloem der Rethorijcken Ghegroeyt, gheplant int Walchersdal/ Binnen Vlissinghen, laet door dit werck blijcken/ Rethorices conste, al heeft se eenen val: Sy verquikt weer/ want den geest ondersoecket al. Dordr. P. Verhaghen. 1597. demi veau. 4°.

1057 **Wederlegghinghe** eens boecckens ghenaemt Proeve van den Nederlandtschen Catechismi, by D. Cornhert wtghegeven uit welcke hy poocht te bewysen dat de Catechismus voort gecomen is niet wt de Goddelicke Schrift maer wt het menschelick vernuft. Ghedaen by eenighe Dienaren de Kercke Christi tot Delff... Tot Delft By Aelbrecht Hendricxz 1585. demi vélin. 4°.

17E SIÈCLE.

1058 **J. Antonides van der Goes.** Gedichten. Amst. bij Jan Rieuwertsz. Pieter Arentsz en Albert Magnus. 1685. avec portrait en manière noir p. P. Schenk et planches de Romein de Hooghe. veau. 4°.

Exemplaire sur grand papier. Dans la même reliure: J. Antonides van der Goes. Trazil of overrompelt Sina. Amsterdam. 1685. Het leven van Joannes Antonides van der Goes.

1059 —— De Ystroom. Begreepen in vier Boeken. Amst. N. ten Hoorn. 1699. av. frontisp. et 4 eaux-fortes par R. de Hooghe. veau. in-4°.

Exemplaire exceptionel, auquel on a ajouté un frontispice dessiné, portant le buste de l'auteur en encre de chine et un poème de Vondel en calligraphie.

1060 **S. Ampzing.** Heylige Traenen; Ende Heylig Dank-offer: Dat is: Alle de Schriftuerlijke Gebeden ende Lof-sangen des Ouden ende Nieuwen Testaments buyten de Psalmen des Koninklijken Propheten Davids... Haerlem bij Hans Passchiers van Wesbusch. 1629. vélin doré. pet. in 8°.

1061 **J. Barklai.** D'Argenis. Beneffens de sleutel en aanwijzing van de namen der personen die men daar bij verstaan kan. Door J. H. Glazemaker overgezet Amst. J. ten Hoorn. 1680. av. frontisp. et 12 eaux-fortes par J. Luiken et S. Savry. vélin. [De Mouchemberg]. Vervolg op d'Argenis van J. Barklai. Door J. H. Glazemaker overgezet.

Amst. J. ten Hoorn. 1681. av. frontisp. et 8 planches par J. Luiken. vél. pet. in-8°.

Roman célèbre, politique-allégorique, paru en latin en 1622, en plusieurs fois réimprimé et traduit. Sous des noms fictifs agissent dans le roman Philippe III, Henri III et IV, Elisabeth, les chefs de la Ligue, les Huguénots, etc. Rare surtout avec la suite.

1062 **S. van Beaumont.** Horae successivae Tijt-snipperingen vande Jonckheyt, tot inden Ouderdom. Vermeerdert met de Rymen ende Versen van de Jaren XVIC, XXXVIII ende XXXIX. Rotterd. Joh. Neranus. 1640. vélin pet. in-8°.

1063 **Berigt van den Sabbath** ende korte aanmerkingen over het gene dies aangaande zederd eenigen tijd tot Utrecht geleerd is. Utr. C. Noenaart. 1667. vélin in-12°.

1064 **C. de Bie.** Den spiegel van de verdrayde werelt. Te sien in den bedriegelijcken handel, sotte en ongeregelde manieren van het al broos Menschen Leven. Antw. J. P. Robijns. 1708. av. pl. par G. Bouttats. veau. in-4°.

1065 —— Alphonsvs en Thebasile oft Her-stelde onnooselheydt. Tragicomedie op den sin Oprechte Liefde can veel druck en lijden draghen om hem (die haar ontvlucht) op 't lest eens te behaeghen. Bij-ghevoeght, De clvchte vanden verdraeyden Advocaet. Verthoont binnen Lijen den 16 en 17 Juny 1659. Antwerpen. I. Mesens. 1673. veau. in-4°.

1066 **C. P. Biens.** Treurspel van Piramvs en Thisbe. Op den Reghel.

Wie d'eyghen Hertenlust, te yverich betracht
Werdt lichtelijck daer door in prijkelen ghebracht.

Ghedruckt tot Enckhuysen by Jan Jacobsz. Palensteyn .. 1623. vél. 4°.

1067 **W. van der Borcht,** Spieghel der eyghen-kennisse, Bestaende in te saem-ghebonde Mal ende Treur-dichten, in-gheknoopt het conterfeytsel des Wereldts. Brussel L. de Grieck: 1643. avec titre gravé, portrait d'après P. de Backer et pls. gravées par A. van D[oes]. vélin. 4°.

1068 **Gerbrand Adr. Bredero.** Alle de Wercken so Spelen' Brieven en Kluchten van den geest-rijcken Poeët Gerbrand Adriaensz. Bredero Amsterdammer, Verbetert en daer by ghevoeght eenighe die noyt voor desen ghedruckt zijn gheweest. — t' Amsterdam, voor Cornelis Luidewijckz. vanden Plasse. Boeck-verkooper op den hoek vande Beurs in d'Italiaensche Bybel. 1636. vélin. 4°.

Première édition complète des oeuvres de Bredero avec titre par J. van de Velde et trois différents portraits. Exemplaire très curieux à cause des nombreuses annotations en manuscrit et explications des initiales. etc.

1069 —— Groot Liedboeck. 't Amsteldam bij Cornelis Lodewijx van der Plasse. 1622. av. titre gravé et 21 gravures. cart. in-4°. obl.

„Groot Lied-boeck" est divisé en trois parties: Boertigh Liedtboeck, De groote Bron der minnen, Aendachtigh Lied-boeck. Les belles planches sonts

gravées par J. v. d. Velde, Le Blon, P. Serwouter, e. a. Le titre imprimé, 3*** et les pages 57—63 de la 3 partie manquent.

1070 **G. A. Brederoo.** Spaanschen Brabander Ierolimo. Gespeelt op de eerste Duytsche Academie, op het woort: Al sietmen de luy, men kensse niet. Rott. P. v. Waesbergen. 1622. av. portrait sur le titre. demi vélin. 4°.

Bel exemplaire ex libris I. Meulman.

1071 —— Griane op zijn Spreuck. Het kan verkeeren. Amsterdam, bij C. L. van der Plasse. 1621. 4°.

1072 —— Treurspel van Rodrick ende Alphonsus. Amst. voor C. L. van der Plasse. 1637. carton. 4°.

1073 **J. van Broekhuizen** en **J. Pluimer**. Gedichten. T'Amsterdam bij Hieronymus Sweerts, in de Beursstraat. 1677. velin. 12°.

Ajouté: J. Westerbaen. De lof der Zotheid. 's-Grav. 1659.

1074 **J. de Brune de Jonge**. Alle de volgeestige werken, ten deele nooit te vooren gedrukt. Harlingen. 1672. vélin. 4°.

1075 **J. Cats.** Oeuvres. Bel exemplaire en plein veau, dos ornés, de l'édition in-4to. — Les planches en superbes premières épreuves. Rare dans une telle condition. 8 volumes:

I. Silenvs Alcibiadis sive Protevs. Middelb. 1618 av. 3 titres gravés, 51 planches et 1 pl. pliée représentant: jeux d'enfants (de Vr. n°. 79). — Maechden-plicht ofte Ampt der ionck-vrovwen in eerbaer liefde aanghewesen doer sinne-beelden. Middelb. 1618. Av. les armoiries des vierges et 45 pl. (de Vr. no. 100).

II. Protevs ofte Minne-beelden verandert in Sinne-beelden. Rott. 1627. Av. 96 pl. emblém. (de Vr. no. 89).

III. Self-stryd dat is de crachtighe beweginghe van Vleesch ende Gheest. Midd. 1621 (Mus. Cats. no. 78). Tooneel van de Mannelicke Achtbaerheyt. Midd. 1622 (Mus. Cats. no. 97). Gedachten op slapeloose nachten. Leyden 1732 (Mus. Cats. no. 230).

IV. Houwelyck dat is de gansche gelegentheyt des Echten staets. Middelb. 1625 (Mus. Cats. 112).

V. Spiegel van den ouden ende nieuvven Tijdt. Bestaende uyt spreeck-woorden ende sin-spreucken. 's-Gravenh. 1632. Av. 127 planches (de Vries no 133).

VI. 's Werelts begin, midden, eynde, besloten in den Trov-ringh met den proefsteen van den selven. Dordrecht. 1637 (Mus. Cats. 171).

VII. Ouderdom, Buyten-leven en Hof-gedachten op Sorgh-vliet. Amst. 1656. suivi de: Invallende gedachten op voorvallende gelegentheden. — Koningklyke herderin Aspasia. Bly eyndig-spel, vertoont op d'Amsterdamse schouburg 1655. Afbeeldinge van 't Huwelyck onder de gedaente van een Fuyck. Dootkiste voor de Levendige (Mus. Cats. no. 204).

VIII. Zeevsche Nachtegael ende deszelfs dryderley gesang . . . Hier is noch by-ghevought een Poetisch werk ghenaemt Tafereel van Sinnen mal. Midd. 1623 Otiorvm lib. iv. De ledige uren von Const. Huygens vierde boeck daar in 't kostelick Mall ende 't Voorhovt.

Tous les ouvrages de Cats sont illustrés d'un nombre de planches et figures, la plupart très belles, par A. van de Venne, J. Swelinck, C. van Queboren, F. Schillemans, Th. Matham, etc. Ils sont du plus haut intérêt pour la connaissance des moeurs et coutumes au 17e siècle et une source inépuisable de contes, nouvelles et bon-mots en tout genre.

1076 **J. Cats**. Maegden-plicht ofte Ampt der Jonghvrouwen, in eerbaer Liefde, aengewesen door Sinnebeelden. s. d. ni éd. vélin. 12°. obl. (de Vries 105).

Dans la même reliute, J. Catz. Emblemata ofte Minnelycke, Zedelycke ende Stichtelycke Sinnebeelden. s. d. ni éd. 12° obl. Le faux titre et une des planches manquent. Très rare.

1077 —— Self-stryt, dat is: Krachtighe beweginghe van Vleesch ende Geest: s. éd. ni date. av. titre gravé et planches, vélin. 12°. obl.

Dans la même reliure: J. Cats. Tooneel van de Mannelicke Achtbaerheydt, aangewesen inde voor-sprake, tegen-sprake ende uyt-sprake gedaen over de weygheringhe van de Coninginne Vasthi aen de Gesante des Coninc Assuerus. Ghedruckt int Jaer 1631. av. grav. 12° obl. Très rare.

1078 **D. R. Camphuysen**. Stichtelijcke Rymen om te lezen oft' zingen. Op veele, zijn in plaets van d'ouwde, nieuwe zangen gemaeckt; en alle gecomponeert om te zingen en speelen met twee stemmen door Joseph Butler. Amst. bij P. Matthijsz. 1652. av. portr. p. S. Savry et la musique gravée. vélin. pet. in fol.

1079 **M. de Cervantes Saavedra**. Den verstandigen vroomen ridder Don Quichot de la Mancha, vert. d. L. V[an den] B[os]. Dordrecht. 1657. av. grav. p. S. Savry. vélin. 12°.

Première édition rare.

1080 **I. I. Colevelt**. Droef-Eyndend' Spel tusschen Graef Floris, en Gerrit van Velsen .... Amst. C. Wz. Blaeuw-laken. (1628). 4°. Hartoginne van Savoyen. Treur-Blijd'-Endend' Spel .... Amst. D. Cz. Houthaeck. 1634. 4°. en 1 vol. demi vélin.

1081 **[S. Coster)**. Spel van Tiisken van der Schilden. Op 't spreeck-woordt Luy, Leeken, en veel te meughen, Dat zijn drie dingen die niet en deughen. Tot Delft bij Jan Andriesz. 1615. demi vélin. 4°.

Ex libris I. Meulman.

1082 —— Ithys. Treur-spel. Gespeelt op de Amsterdamsche Schouburgh 1643. Amst. D. Cz. Houthaeck. 1643. 4°.

1083 **D. Doncker**. Klippel Veerskens in den griel geworpen, om by den Lezer, voor tijd-korting, 't bevalligst uyt te vinden. Gouda. s. d. vélin.

1084 **Jacob Duym**. Een Spiegelboeck inhoudende ses Spiegels, waer in veel deuchden claer aen te mercken zijn. Seer cort wijlich ende stichtelijck voor alle menschen om te lesen. Nieu gevonden ende Speelwijs in Dicht ghestelt. Tot Leyden By Jan Bouwensz. Anno MDC. veau écaillé. 4°.

Contient: Den Spieghel der Eerbaerheit, Der Liefde, Der Recht voordiging, Der Ghetrouwicheit, Der Reynicheyt, Des Hoochmoets. Superbe exemplaire.

1085 **Jacob Duym.** Een Ghedenckboek, Het welck ons Leert aen al het quaet en den grooten moetwil van de Spaingnaerden en haren aanhanck ons aenghedaen te ghedencken ... Leyden. H. Lz. van Haestens 1606. avec le portrait du prince Maurice sur le titre. veau. 4°.

1086 **De gaven van de milde St. Marten** bestaende in kluchten, kodderijen en andere vermakelijkheden. Amst. bij A. de Wees. 1658. av. titre gravé. demi vélin. 12°.

Livre populaire rare et curieux, dedié. „Aen St. Niclaes patroon van Amsterdam".

1087 **J. Heemskerk.** Minne-Kund, ofte Philosophie der Liefden. Uyt Frans vertaalt door I. H. Mitsgaders S. A. De Brays. Minne-Zughjes. T'Amsterdam. By Jakob Aertsz. Colom. Boeckvercooper op 't Water in de Vyerighe Colom. Anno 1628. vél. 8° obl.

1088 —— Batavische Arcadia op nieus verbetert en alle de Latijnsche aenwijzingen in 't Nederduyts. 3de druck. Amsterd. 1657. vélin. pet. in-8°.

Bel exemplaire ex libris I. Meulman.

1089 **F. Heerman.** Guldene annotatien verthoonende de heerlijckste deughden, daden, leeringhen ende sententien. 9e dr. Amst. J. Hartgers. 1650. av. titre gravé. vélin. in-12°. bis 28e dr. Amst. 1685. vélin.

1090 **Dan. Heinsii.** Nederduytsche Poemata. Bijeen vergadert en uytgegeven door P. S. (scriverius). Amst. Willem Jansen 1616. avec 48 emblêmes gravés par Simon van de Passe et Cr. Blon. cart. in-4to

Exemplaire trés rogné. De Vries no. 29.

1091 —— Th[eocritus] Ag[anda] Treurspel. De Moord der Onnoozelen. Amsterdam. Jacob Heerman. 1689. carton. 4°.

1092 **Z. Heyns.** W. S.' Heere van Bartas Wercken. Zwolle. 1621. 2 tom. av. planches. 1 vol. — II Weke Vijfde Dag. Inhoudende Den staet der Kercken. Rotterdam. P. van Waesberge 1628. (Suite de l'ouvrage précédent). En 2 vol. veau in-4°.

Rare.

1093 —— Weg-wyser Ter Salicheyt onder een Sinnebeeld van des Wereltsbeschryvinge Den Christen wandelaer voorgestelt. Tot Swol voor Zach. Heyns (à la fin: Gedruckt tot Zwolle by Frans Jorryaenzen 1629). av. titre gravé. 1 grande planche pliée et 27 fig. emblém. 4°.

1094 **A. Hofferus.** Nederduytsche Poemata. Amst. 1625. av. 22 gravures. 4° vélin.

Collection de poèmes, dont beaucoup ont d'intérêt pour l'histoire de l'Amérique. On y trouve e. a.: Gelukwenschinge aan de West Indische Vlote afgevaren uyt Nederland Jan. 1624. In expeditionem et victoriam navalem, Petri Heynij 1628. Eergedicht op de veroveringhe van den Silvervloot, etc.

1095 **P. Hondius.** Dapes inemptae of de Moufe-schans dat is De Soeticheydt des Buyten-levens, vergheselschapt met de Boucken. Afgedeelt in X Gangen. Nieuwe editie. Nu eerst bij den Autheur uyt laeten gaen. T'samen met zijn Hof-wetten. Leyden. Daniel Roels. 1621. vélin. pet. in 8°.

1096 **P. Cz. Hooft.** Verzamelde werken. Amsterdam 1703—1739. 5 vol. av. pl. et portr. vél. in-fol.

I—II. Nederlandsche Historien. III. Alle de werken van C. Tacitus. IV. Mengelwerken. V. Brieven.

1097 —— Henrik de Gróte Zijn leven en bedrijf. t' Amst. 1622. av. portr. — Rampsaligheden der verheffinge van den Huize van Medicis. t' Amst. 1622. av. portrait. 1 vol. vélin. in-12°.

1098 —— Gedichten verzaemelt en uytgegeven door J. van der Burgh. Amst. J. Blaeu. 1636. av. planches emblématiques. veau. in-4°.

1099 —— Brieven. Amst. 1738 veau. fol.

Bel exemplaire.

1100 —— Granida. Spel. Amst. Ghedruckt by N. van Ravesteyn voor D. Cz. Hout-haeck. 1642 cart. 4°.

1101 —— CluchtigherComedie, Van Ware-nar, Dat is: Avlvlaria van Plavtvs Nae 'sLandts gheleghentheyt verduytschet: Ende ghespeelt in de eenighe en eerste Nederduytsche Academi. Amst. W. Jansz Wyngaerts. 1626. demi vélin. 4°.

2e édition très rare.

1102 —— Geeraerdt van Velsen. Treurspel. Amsterdam bij Willem Jansz 1618. demi vélin. 4°.

Bel exemplaire ex libris I. Meulman.

1103 **C. Huygens.** Gedichten naar zijn handschrift uitgegeven door J. A. Worp. Gron. 1892—99. 9 vol. av. tables. toile.

1104 —— Otiorum libri sex. Hag. Com. A. Meuris. 1625. av. titre gravé. portrait par W. Delff d'après Mich. Miereveld et 2 grav. d. le texte. —— Ledige uren dat is 't kostelick Mall ende 't Voorhout. Met weinich meer. Amst. Th. Jacobsz. 1643. avec titre gravé, portrait par W. Delff d'après Mich. Miereveld, entouré de proverbes en ms. et 2 grav. dans le texte. —— Vitaulium Hofwyck. Hofstede van den Heere van Zuylichem onder Voorburgh. 's Gravenh. Adrian Vlac. 1653. avec plan. —— De Zeestraat van 's Gravenhage op Schevening. Amsterdam. J. ten Hoorn. avec titre gravé par Lamsvelt et 4 ESQUISSES AU SÉPIA POUR LE TITRE, FAITES PAR C. HUYGENS JR. —— Verclaringhe van de XII Artijckelen des Christelijcken Geloofs. 's Grav. A. van Meuris. 1619. Met consent van Burgemeesteren van 's Gravenhage. 8°. —— Christelijcke bedenckingen over de Thien Geboden des Heeren. 's Grav. A. Meuris. 1619. 8°. —— Heylige dagen. Nieuwe jaers gift aen Vrouw Leonore Hellemans. Uytgegeven door de Professor Caspar Barlaeus. Gorinchem. 1663. —— Eufrasia. Oogentroost aen Parthenine, bejaerde Maeghd: over de verduysteringh van haer een ooge. Amst. Lodewijck Spillebout. 1651. avec grav. de titre représentant la bibliothèque d'Amsterdam. 8°. En deux vol. demi veau. dos orné. 4°.

Collection très curieuse contenant les premières éditions des „Otia" et de

„Hofwyck". 1er tirage de la 2e édition de l'„Eufrasia" (Catal. Huygens tentoonstelling no. 254.) etc. Les 4 opuscules in 8⁰ sont remargés au format des autres in 4⁰. Ajouté J. Westerbaen. Arctoa Tempe: Ockenburgh. 's Grav. A. Tongerloo 1654 av. 1 planche (dédié a Constantijn Huygens et son fils).

Exemplaire remarquable ex libris Wiselius.

1105 **C. Huygens.** Korenbloemen. Nederlandsche gedichten. 2e druk. Amst. bij Joh. v. Ravesteyn. 1672. 2 tom. 1 vol. vélin. 4°.

Bel exemplaire.

1106 —— Otiorum libri VI. Poemata varii sermonis stili argumenti. Harlemi excudebat I. Passchasius a Wesbusch. 1634. vélin. in-16°. obl.

Le titre en néerlandais manque.

1107 —— Vitaulium. Hofwyck. Hofstede Vanden Heere van Zuylichem onder Voorburgh. 's Gravenhage. Adr. Vlac. 1653. av. 1 planche. vélin. in-4°.

1108 —— Batava Tempe, 't Voor-Hout van 's Gravenhage. Met eene omschrijving in ongebonden stijl en met ophelderende aenteekeningen door de leden van het Genootschap Constanter te Leeuwarden. Leeuw. 1834. demi toile. 4°.

Tiré à 70 exemplaires.

1109 —— Mémoires, publiées pour la première fois, d'après les minutes de l'auteur, précédées d'une introduction par Theod. Jorissen. La Haye. 1873.

1110 **D. Jonktys.** Hedendaagse Venus en Minerva of twist-gesprek tusschen die zelfde. Dordr. 1641. — Roseliins oochies ontleedt. Dordr. 1639. 1 vol. vélin. 4°.

Rare.

1111 **J. H. Krul.** Eerlycke Tytkorting. Bestaende in verscheyde Rymen. Haerlem. H. van Marcken end Theunis Jansen. 1634. vél. in-4to.

La première partie de ce volume est formée par: Minne-Beelden Toeghepast de Lievende Ionckheyt, un recueil d'emblêmes avec 29 planches par S. Savry.

Les autres parties: „Minnelycke Sangh-Rympies" et Théatre contiennent aussi quelques planches et de musique notée. — Première édition des oeuvres de J. H. Krul. De Vries no. 151.

1112 —— Minne-Spiegel ter Deughden. Amsterdam Corn. Danckertsz van Zeevenhoven 1639. Av. 37 planches. vél in-4to.

Rare. De Vries no. 153.

1113 —— Pampiere Wereld ofte Wereldsche Oeffeninge. Waer in begrepen zijn meest alle de Rijmen en Werken. Amst. 1681. Av. planches. veau doré in-4to.

Bel exemplaire. De Vries no. 160.

1114 **J. Lambrecht.** Vlaemsche vredevreucht. Naer een pynelycke droefheyt door den grouwelycken oorlogh, nu verandert in een aengenaeme Peys, verthoont door Vlaemsche maeght, Mey-droom,

Goddelijcke Vrede-lof, Vorstelijcke Minnelusten, ende Coninckljjke Bruiloft-dicht. 's Gravenh. 1659. veau. 4°.

Avec titre gravé, 6 planches d'après A. van Diepenbeeck par C. van Caukerken et portraits de Louis XIV et Marie Thérèse.

1115 **F. Liiftocht.** Voor-winckel van Patientie in den droeven tegenspoedt. Versien met poëtsche leeringe ende sententien van Augustinus. Emmerick, A. van den Eynden 1670. 2 tom. 1 vol. vél. in-8vo.

Ouvrage très rare contenant 30 emblèmes par G. Bouttats et F. Erlinger. — De Vries no. 223.

1116 **J. Luyken.** Oeuvres. Amst. P. Arentsz en K. van der Sijs. 1687. 1708—11. 1714. 7 vol. in-8°.

Voncken der Liefde Jesu. Jesus en de ziel. Beschouwing der wereld Zedelyke en Stichtelyke gezangen. De onwaardige wereld. De Bykorf des gemoeds. Geestelyke brieven.

Exemplaire sur grand papier fort, non rogné avec les planches finement coloriées et rehaussées d'or.

1117 —— Duytse Lier, Drayende veel van de Nieuwste, deftige, en dartelende Toonen, Bevat in 10 Verdeelingen, en verciert met kopere Platen. t'Amsterdam, By Jan van Houten, Boekverkooper op den dam by 't Stadhuys, 1708. avec titre gravé et gravures dans le texte. pet. in 8°.

1118 **K. van Mander.** Olijf-Bergh ofte Poëma van den laetsten Dagh. Ghedruckt by Jasper Tournay voor Passchier van Westbusch. Boeckvercooper t'Haerlem inden beslagen Bijbel. 1609. dem v. pet in 8°.

Superbe exemplaire, provenant de C. P. Serrure. Excessivement rare.

1119 **Ev. Meyster.** De gekroonde berymde policy, zynde het eerste deel der Meysterlijke Werken, bestaende in Hemelsche en Aerdsche gedagten. Utr. I. Ribbius. 1668. av. portrait de Frédéric III roi de Danemarc et 1 planche. vélin. pet. in-8°.

1120 **H. Moors.** Hel- en Hemel-vaert van Theodore en Constancy. Treur-Bly-einde Spel. Op 't spreek-woort Min breekt wet. Ghespeeld op de Amsterdamsche Academy op den 1 April 1630. Amst. G. W. Blaeu-laecken. 1630. demi vélin. 4°.

Ex libris I. Meulman.

1121 **J. van Paffenrode.** Gedigten. 12de druk. Amst. 1711. avec 3 planches. veau. pet. in 8°.

Bel exemplaire.

1122 **Parnassus aan 't IJ,** of Konst-Schoole ter Deugd, ontslooten en geöpent door voorstellinge van vijftien zinrijkke, en zielvoedende Vraagen, beneevens deszelfs Beantwoordingen. t' Amst. 1663. carton. 4°.

Collection de poésies par J. Steendam, K. Ver Loove, L. Visscher, P. van Rixtel, H. Bruno, T. A. v. d. Laan, e. a.; une compagnie de poètes se réuniant au cabaret de Jan Zoet.

1123 **D. Pz. Pers.** Bellerophon of Lust tot Wysheyt door Sinne-Beelden

leerlijck vertoont. Waer bij sijn gevoeght de Vrolijcke Stemmen of Stichtige en vermaecklijcke Liedekens en dichten .... Amst. D. Pietersz. Av. 29 planches. vél. in-8vo.

Exemplaire un peu fatigué. Une feuille a une découpure. De Vries no. 62.

1124 **P. Pz. Pers.** Lucretia ofte Het Beeld der Eerbaerheydt. Waar in de handelinge van Sextus Tarquinius en de weygeringhe van de Romeynsche Edele Juffrou Lucretia, hare verkrachtinghe, versuchtinghe en droeve dood stichtelijcken te lesen is. Amst. Voor Dirck Pietersz. 1624. av. 3 pl. par S. Savry. cart. in 4°.

Taché.

1125 **Th. Rodenburgh.** Eglantiers Poëtens Borst-Weringh. Amst. Ghedruckt bij P. van Ravesteyn voor Jan Evertz Cloppenburgh. 1619. dem. mar. rouge, tr. dor.

Bel exemplaire.

1126 **S. van Rusting.** De vol-geestige werken bestaande in lust en onlust in den Hemel, enz. 4de druk. Amst. 1712. 2 vol. av. grav. de titre. vélin.

1127 **Petri Scriverii Saturnalia** ofte Poetisch vastenavondspel vervatende het gebruyck ende misbruyck van den taback.., Nu verrijkt, ende herdruckt: mitsgaders... in Neder-Duytsch vertaeld door S. Ampzing. Haerlem by Adriaan Roman. 1635. cart. 4°. av. curieuse grav. s. bois sur le titre.

Opuscule rare.

1128 **W. Sluiter.** Lof der Heilige Maagt Maria. Amst. Hier. Sweerts 1669. av. portr. et pl. d'après H. Goltzius. veau. in-4°.

1129 **H. L. Spieghels.** Hart-Spieghel. t'Amsterdam. Voor Cornelis Dirckxz. Cooll. Boeckvercooper in Sint Jans-straet 1615. [t'Amsterdam. Ghedruckt bij Paulus van Ravesteijn]. avec portrait par C. van Sichem. demi vélin. pet. in-8°.

A la fin: A. B. C. Kettinglied. 2e édition très rare.

1130 **J. Starter.** Friesche lusthof, beplant met verscheyden stichtelijcke Minne-Liedekens, Gedichten, ende Boertiche kluchten. 3e druk. Voor de Weduwe van wijlen H. Pietersz. Voscuyl. av. pls. et musique demi veau. 4°. obl.

1131 —— Daraide. Eerst vertoont op de Leeuwarder Camer, Och mocht het rijsen. Den 21 Sept. 1618. Ende nu weder hervat op d'Amsterdamsche Schouburgh Febr. 1640. Ten vierden mael herdruckt. Amst. Gedr. bij N. van Ravesteijn. Voor D. Cz. Houthaeck 1640. in-4°.

1132 [**H. Sweerts**] Koddige en ernstige opschriften op Luyffens, wagens, glazen, uithangborden, en andere taferelen. t' Amst. 1690. 1683. 1691. 4 tom. 1 vol. av. titres gravés et pl. vélin.

Première édition rare de ce livre amusant.

1133 **J. van Swol.** Constantinus. Aen Me Iuffr. Anna Roemers. In Sprockel 1630. Amst. G. Jansz. 1637. av. titre gravé. 4°.

1134 **J. van Swol.** Zwols Margrietje, Ghespeelt op de Amsterdamsche Academie. Tot Rotterdam. Ian Philipsz. van Steenweghen. 1634. av. titre gravé. 4°.

1135 **M. G. Tengnagel.** Het leven van Konstance, waer op volgt het Tooneelspel De Spaensche Heidin. Aemst. 1643. vél. in-4°.

Avec 6 eaux-fortes d'après S. de Vlieger, P. Quast et Izak Izaksoon, par P. Nolpe. Rare et beau livre.

1136 —— De Geest van Mattheus Gansneb Tengnagel. In d'andere werelt bij de verstorvene Poëten. Tot Rotterdam. Bij Johan Neranus. Boeckverkooper. 1652. 32 pp. in-4°.

L'ouvrage de Tengnagel, le plus intéressant pour la litérature néerlandaise. Il raconte des particularités, la plupart injurieuses d'un nombre de poètes. — Très rare, 1ère édition.

1137 —— Amsterdamsche Lindebladen. Gaudia post tantos oriuntur tanta dolores. Ghedruckt in 't Iaer Anno 1639. 24 pp. in-4°.

Intéressant et rare. On y trouve e. a. la description d'une kermesse Amsterdamoise, et la liste des poètes Amsterdamois. 2e édition.

1138 —— Amsterdamsche Mane-Schiin. Horat. Art. Ficta, voluptatis causâ, sint proxima veris. Ghedruckt in 't Iaer Anno 1639. 16 pp. in-4°.

Description galante d'Amsterdam la nuit. Très rare. 2e édition.

1139 —— Amsterdamsche Sonne-schiin. Ovid. 1 Fast. Conscia mens recti famae mendacia ridet: Sed nos in vitium credula turba fumus. Ghedruckt in 't Iaer Anno 1639. 8 pp. in 4°.

Suite à l'Amsterdamsche Manschiin. Dans ce poème on trouve la description d'une incendie à Amsterdam. Très rare. 2e édition.

1140 —— Grove Roffel ofte Qvartier der Amsterdamsche Mane-schijn. Principiis opsta, Sero Medicina paratur Cum mala, per longas invaluere moras. Ghedruckt in 't Iaer Anno 1639. 16 pp. in 4°.

Description galante d'Amsterdam la nuit. Très rare. 2e édition.

1141 —— St. Nicolaes milde gaven aen d' Amstelse Jonckheyt. Ofte het laetste Quartier der Amsterdamsche Mane-schijn. Gedruckt in 't Iaer 1640. 24 pp. in 4°.

Excessivement rare et trés intéressant, comme les numéros précédants pour les moeurs du temps. Un grand nombre de personnes nobles et patriciennes y sont nommé. On rencontre les noms de Pauw, Six, Oyens, Van Loon, Hasselaer, Bontemantel, etc. 2e édition.

1142 —— Klucht van Frick in 't Veur-huys. Gedruckt nae de Copye, in 't Jaar 1686. 28 pp. in 4°.

Très rare. Dans cette pièce célèbre et intéressant pour les moeurs on trouve une liste des bordels à Amsterdam avec leurs pensionnaires. 8e édition.

1143 **Een christelijcke tragedia.** Die Coopman ofte dat oordeel geheeten... Met eene anghehenckte sluyt-reden ende corte vermaninghe tot Christelijcken eenicheyt ende reformation. Aan de Provinciale Staten van Stadt Groeningen ende Ommelanden. Tot Groeningen bij Hans Sas 1613. vélin. pet. in 8°.

1144 **D. Traudenius.** Tyd-zifter, dat is Kort Bericht of Onderwijs van

de Onderscheidinge en Afdeelinge des Tydts, met een Rym-bundel van den zelven. Amst. 1662. vélin. 4°.

Exemplaire sur grand papier ex libris I. Meulman.

1145 **J. van der Veen**. Raadtselen uytgebeelt met Zin-Rijke uytleggingen . . . . Deventer. Jan Colomp. 1653. veau. 8° obl.

1146 **A. van de Venne**. Tafereel van de belacchende werelt en desselfs geluckige Eeuwe, Goet Rondt, met bygevoegde Raedselspreucken, aengewesen in de Boer-Achtige Eenvoudigheyt, op de Haegsche Kermis. 's Gravenhage. 1635. av. pls. par A. v. d. Venne. vélin. 4°.

1147 —— Sinnevonck op den Hollandschen Turf ende desselfs wonder veen brandt. Hierby Hollandtschen Sinne-droom of het nieuw Wys-mal van den ouden Italiaanschen Smit; mitsgaders de Vindinge der Tabacs Wonder-Smoock. 's Hage. 1634. vélin in 12°.

Beau portrait de l'auteur par D. van Bremden: 2 figures par A. Matham, 6 autres d'après les dessins de l'auteur gravées en taille douce.

1148 **Vertoon ofte klare Spieghel**. Om te verstaen wat Gierigheyt zij. T'samen gestelt door een liefhebber der Waerheydt, nut om te lesen. Haarlem, Th. Fonteyn. 1637. 12° obl.

1149 **Roemer Visscher**. Sinnepoppen. Amsterdam, Willem Jansz. 1614.

Av. 183 jolis emblêmes gravés par Claes Jansz. Visscher.

(P. Cz Hooft). Emblemata Amatoria. Afbeeldinghen van Minne. Emblemes d'Amour. Amsterdam. W. Jansz. 1618.

Av. superbe titre gravé par S. Frisius et 30 planches par M. le Blon ou P. Serwouter.

O. Vaenius. Amorvm Emblemata figvris aeneis incisa. Antverpiae. Venalia apud Auctorem Prostant apud H. Verdussen. 1608. — Av. 124. emblèmes gravés par C. Boel.

Exemplaires exceptionnels, grands de marges av. superbes épreuves de ces trois chefs d'oeuvre de la gravure neerlandaise. Dans une reliure en vélin cordé in 4°. obl. qui réunit les numéros 53, 49 et 45 de la description par De Vries.

Un vrai byou d'amateur.

1150 **Roemer Visscher**. T' Loff vande Mutse ende van een Blaeuwe Scheen; Met noch ander Ghenoeghelicke Boerten ende Quicken, Soo uyt het Grieckx, Latijn, en Franchoys in rijm overgheset, als selffs Poeëtelick ghedicht. Tot vermaeckelickheyt van alle luyden nieuwelickx in druck ghebracht. — Tot Leyden. By Ian Paets Iacobszoon. Anno 1612. vélin doré. 4° oblong.

Bel exemplaire d'un livre rare.

1151 **Roemer Visscher**. Brabbelingh. By hemselven oversien, en meer als de helft vermeerdert. Amst. Joh. van Ravesteyn. 1669. vélin. pet. in-8°.

1152 **J. van den Vondel**. Werken. 10 vol. veau écaillé. dos orné. 4°.

Bel exemplaire, contenant: Alle de Treurspelen. Amst. J. Oosterwijk 1720. Poezy of verscheide gedichten, mitsgaders een aanleidinge der Nederduyt-

sche dichtkunste en het leven des dichters. Franeker. L. Strick 1682. 2 vol. av. portr. Virgilius werken. Amsterd. J. Roman, J. Rouwe, e. a. 1737. Vergilius wercken in Nederduytsch dicht. Amst. B. Visser, W. de Coup, e. a. 1696. Palamedes. Amersf. P. Brakman. av. portr. et planches hors texte (ex. s. gr. papier). Hekeldichten met aanteekeningen. Amersf. Brakman 1736 av. portr. et pl. hors texte (sur gr. papier). Vorstelyke Warande der dieren. Amst. Wed. Gysb. de Groot. av. planches. Tooneel des menschelykken levens ofde vernieuwde Gulden winkel. Amst. J. Graal. 1718 av. pls. Horatius Flaccus. Lierzangen en Dichtkunst. Amst. E. Visscher. 1735. Ovidius Herscheppingen. Amst. A. de Wees. 1671. Ovidius. Heldinne-brieven. Amst. G. Onder de Linde. 1716. av. portr. Johannes de Boetgezant, uitgeg. d. Bogaert. Amst. Wed. G. de Groot. 1696. De helden Godes des ouwden Verbonds. Amst. G. de Groot 1727 av. pls. De vaderen of de 2de deel van den 3de dag den 2de weeke. Leiden. J. van der Deyster 1722 met aanhangsel van gedichten die in den laatsten druk van Vondels poezye zijn achtergelaten. Koning Davids harpzangen. Amsterdam. Wed. G. de Groot 1696. Bespiegelingen van Godt en Godtsdienst. Rotterd. B. Bos. 1700. De Heerlijkheid der Kerke. In Kolen ter oude Druckerye. 1663. Altaar geheimenissen. Keulen 1645. Brieven der H. Maegden. Amst. J. van der Deyster. 1686. av planches.

1153 **J. van den Vondel.** Werken in verband gebracht met zijn leven en voorzien van verklaringen en aanteekeningen door J. van Lennep. Amst. 1855—69. 12 vol. av. portr., planches et facsimiles. gr. in-8°. (Vol. I—X demi maroquin, XI et XII brochés et quelque peu endomm.).
La meilleure édition des oeuvres de Vondel.

1154 —— Werken uitg. door J. van Lennep, herzien en bijgewerkt door J. H. W. Unger. Leid. 1888—93. 30 vol. av. gravures. toile.
Av. illustrations d'après les estampes originales.

1155 —— Het Pascha ofte de verlossin-ge Israels wt Egypten. Tragecomedischerwijse een yeder tot leeringh opt tonneel gestelt... Tot Schiedam. By Adriaen Cornelisen, Boeckdrvcker 1612. vélin. pet. 8°.
Première édition très rare. Unger no. 66.

1156 —— Vorstelijcke Warande der Dieren. Waer in De Zeden-rijcke Philosophie, Poëtisch, Morael, en Historiael, vermakelijck en treffelijck wort voorgestelt. Met Exempelen uyt de oude Historien, in Prose; ende Uytleggingen, in Rijm verklaert. Door J. v. V. Verciert met honderd-vijf-en-twintigh aerdige Afbeeldingen, in Koper gesneden, door Marcus Gerards. t'Amsterdam, By Sander Wybrantsz., Jan Blom, Andries Vinck en Aert Dircksz. Oossaen 1682. vélin. in-8°.

1157 **Jan Vos.** Alle de Gedichten, verzameld en uitgegeven door J. L[escailje]. Amst. 1662. (Ex. sur grand papier). — Klucht van Oene. 6den druk. Amst. 1662 — Kommerrust, hofstede van den Ed. Heer Mr. Joan Uitenboogaardt, ontvanger der gemeene Landts-middelen wegens de Staaten van Hollandt en Westvrieslandt, over Amsterdam en de verdere gewesten, etc. Amst. J. Lescailje 1663 (Très rare). De

mot in 't Vossevel wroetende door en door den te Paerd-sittende grooten Poeet Jan Vos. Geschiedt in het jaer 1660. Plano. Dans une reliure de vélin. 4°.

1158 **Jac. Westerbaen.** Gedichten. 's Gravenhage 1672. 3 vol. vélin.

Bel exemplaire.

1159 —— Minne-dichten. 's Grav. bij Aert Meuris. 1624. carton. 4°.

1ère édition de son premier oeuvre avec 3 poèmes p. J. v. Burch, De Vries et J. Starter. Rare. Peu court de marges.

1160 **O. de Wree.** Menghel-dichten: Fyghe-snoeper; Bacchvs-Cortryck. Brvgge. Nicolaus Breyghel, inde Noortsantstrate. 1625. — Venvs-Ban. Brugge. N. Breyghel. 1625. — De vermaerde oorlogh-stucken vanden wonderdadighen velt-heer Carel de Longveval, ridder van 't Gvlde vlies, grave van Bvsqvoy, baron de Vaux ec. Brugghe. 1625. 3 tom. 1 vol. dem. veau. 4°. obl.

1161 **Jan Zoet.** D'Uitsteekenste digtkunstige werken. Amst. 1719. av. 1 planche. vélin. L. Smids. Gallerije der uitmuntende vrouwen. 't Amst. 1693. av. planches. vélin.

18E SIÈCLE.

1163 **Almanach** voor het jaar 1795, s. l. n. d. avec 6 planches. mar. doré. 12°.

Joli exemplaire.

1164 **De Huishoudelyke Hollandsche Jufferlyke Almanach** voor het jaar 1793, vervattende veele wetenswaardige en nuttige wetenschappen. Amst. G. Bom. av. 12 pls. 12°.

Les planches dont quelques-unes d'après J. Luyken, représentent: „De leeraar, de astrologist, de schilder, de dokter," etc. A la fin on trouve des manières pour glacer les fruits, pour faire des panacées, des énigmes, etc.

1165 **J. le Francq van Berkhey,** Werken. Amst. Leiden. Haarlem. 1760—1813. 8 vol. d. e. v. (reliure égale).

Bataafsch Athene. 1760. Gedichten. 1776. Zeetriumph der Bataafsche Vrijheid. 1782. Jock en ernstige Akademische vertellingen. 1798. De Bataafsche menschelijkheid. 1804. Ernstige en boertige vertellingen mijner jeugd. 1804. Oud Hollands vriendschap. 1809. Nagelaten Gedichten. 1813.

1166 **G. Bidloo.** De geredde Amsteldamsche Maagd of Kragtelooze wil van de nyd. 1741. in 4°.

1167 **Chr. van Eeghen.** De konst der vergenoegtheit. Amst. 1733. av. titre gravé. vélin. pet. in 8°.

Bel exemplaire.

1168 **S. Feitama.** Nagelaten Dichtwerken van S. F. onder de Zinspreuk Studio Fovetur Ingenium. Met Privilegie.... Te Amsteldam. By Pieter Meijer. 1764. veau. 4°.

Bel exemplaire sur grand papier.

1169 **R. Feith.** Werken. Amst. 1776—1814. 14 vol. dem. veau.

Mengelwerk [De vergankelijkheid van het Heelal. 1776. Aan mijn vader-

land. 2e dr. 1779. Lierzang op het 2e eeuwgetij van de Utrechtsche Unie. 1779. Zegezang op de overwinning bij Doggersbank. 2e dr. 1782]. Leyd. 1788. Fanny. 2e dr. 1788. Thirsa. Treurspel. 1784. Dagboek mijner goede werken. 1785. Brieven over verscheide onderwerpen. 1784—95. 6 vol. Lady Johanna Grey, treurspel. 1791. av. 1 pl. Het Graf. 1792. Ines de Castro. 1793. C. Mucius Cordus. 1795. Oden en gedichten. 1796—1809. [Haarl.—Zwoll. 1814]. 5 vol. av. 1 portr. Brieven aan Sophie. 1806.

Bel exemplaire.

1170 **Gevallen** van den ouden en jongen Robinson... 2e dr. Doormengt met veele Hertaandoenende gevallen, en Vaderlandsche Geschiedenissen. Amst. S. v. Esveldt. 1766. 2 tom. 1 vol. demi veau.

1171 **T. Greenwood.** Boerepinxtervreugt. Rotterdam by A. Willis. 1733. av. 4 eaux-fortes. veau. 4°.

1172 **W. van Haren.** Verzameling van gedichten van, voor en tegen Jhr. Willem van Haren, s. l. ni d. avec portrait par P. Tanjé d'après B. Akkema. veau doré. tr. dor. fol. — Gevallen van Friso koning der Gangariden en Prasiaten in X boeken. Amst. 1758. avec portr. par J. Houbraken d'après F. Dumesnil. veau écaillé, dentelles d'intérieur et d'extérieur. dos orné. tranches dorées. fol.

Beaux exemplaires.

1173 —— De vier uitmuntende gedigten benevens de Polybius, als mede alle de lof-dichten die voor en tegens dezelve zijn uitgekomen. Harderw. 1742. av. titre gravé, 6 planches hors texte et portr. veau doré.

1174 **C. V. L[aar?].** Het groot ceremonie-boek der beschaafde zeeden, welleevendheid, enz. Amsterdam by B. Mourik. veau. 4°.

1175 **P. Langendijk.** Gedichten. t'Amst. by de Wed. v. B. Visscher. 1721. 2 vol. av. planches. vélin. gr. in 4°.

Cette édition en 2 vol., peu commune, contient un grand nombre de chansons de noce, etc. sur des familles de Harlem. Ajouté dans le premier vol: J. Luiken's Kunsttafereelen der eerste Christenen. Amst. 1722. av. 92 planches.

1176 —— Werken. 6 vol. demi veau. 4°.

Bel exemplaire sur grand papier. Vol. I—IV. Gedichten. Haarlem. 1751—60. (Vol. I et II 2e édition) avec grav. de titre, portrait par J. Houbraken et planches par J. Punt, Vol. V et VI. De Graaven van Holland in jaardichten beschreven. Haarlem. 1745. av. grav. de titre et 32 planches d'après T. Jelgersma par H. Spilman.

1177 **K. Lescailje.** Poezy. Amsterdam. 1731. 3 vol. av. grav. de titre. vélin. 4°.

Bel exemplaire sur grand papier.

1178 **Jan de Marre.** Hof- en Mengeldichten. Te Amsteldam. By Adriaan Wor, en de Erve G. onder de Linden. 1746. Met Privilegie. veau. 4°.

Superbe exemplaire.

1179 **J. Pluimer.** Gedichten. Amst. 1692. Leid. 1723. 2 vol. av. front. vél. gr. in 4°.

Contient poèmes à l'occasion de naissances, mariages et décès.

1180 **H. Poot Kzn.** Gedichten. Delft. 1728-35. 3 vol. av. grav. de titre. veau doré. 4°.

Exemplaire sur grand papier.

1181 **D. Smits.** Gedichten. Rotterdam by Ph. Losel. 1740. veau. 4°. Nagelaten gedichten. Rotterdam, by Jakob Burgvliet. 1753—1764. 3 vol. veau. 4°.

Belles reliures du temps, cadres ornementés, milieu, filets, dos orné.

1182 **Verhaal** van veele gepleegde en nooit gehoorde diefstallen: als voornamentlijk aan de zeer beruchte Goude Tafel . . . Een groot getal Huisbraaken . . . door M. S. H. Amst. 1710. av. planches et portraits des scélerats. demi veau in 4°.

1183 **R. V[erstegen].** Aardige characteren ofte geestige uytbeeldinge van hondert verscheyde persoonen. Amst. 1705. demi vélin. pet in 8°. J. C. Mayvogel. Gulden-Spiegel ofte opwekking tot Christelijke deugden. Amst. s. d. pet. in 8°. De dwalende student of de snaakse Dominé. Dordr. s. d. demi veau. pet. in 8°.

1184 **J. B. Wellekens en P. Vlaming.** Dichtlievende uitspanningen met 32 Konst-Plaaten door Jan Goeree. 2de druk. Amsterd. by Jac. ten Beek. 1735. veau doré.

Bel exemplaire.

1185 **E. Wolff-Bekker en A. Deken.** Economische Liedjens. Amsterdam J. Allart 1798. 10 pièces en 2 vol. cart. pet. in-8°.

Edition très rare avec 120 planches, qui sont du plus grand intérêt pour les moeurs et costumes aux Pays-Bas à la fin du XVIIIe siècle.

1186 **M. F. Vermeren.** De listige onstantvastigheyt des weirelts, voerende voor iaer-schrift: Wat wonder deel is 't aertsch thooneel, waer dat gewis noyt stant en is . . . aangewesen door schoone historien ende geschiedenissen. Alsmede door eene menichte van nieuwe Rym-Dichten, Sinne-Beelden, Af-beeldingen, enz. Bruss. J. van de Velde (1745) av. vignettes et 9 grandes planches. —— Den Theater des Bedroghs ofte listige onstantvastigheyt des werelts. Den eersten Druck. Brussel J. van de Velde (1743) av. vignettes et 9 grandes planches.

Deux ouvrages très rares et très curieux à cause des planches et du texte qui se compose d'un grand nombre d'acrosticha.

1187 **Jakob Zeeus.** Gedichten. Delft. R. Boitet. 1721. av. titre gravé et planches par F. Bleiswyck. vélin. 4°.

19E SIÈCLE.

1188 **I. I. H. Bange.** Bloemen en vruchten van eigen en vreemden bodem (Sappemeer 1887).

Pas dans le commerce.

1189 **[N. Beets.]** Camera Obscura van Hildebrand. Haarlem. Erven F. Bohn. 1839. Edition originale.

1190 **W. Bilderdijk en K. W. Bilderdijk-Schweickhardt,** Werken 1776—1832. Collection prèsque complete: 140 vol, également réliés demi en veau.

Collection unique, contenant:

A. Dichtwerken van W. Bilderdijk.

Mijn verlustiging. Leyd. 1781. — Bloemtjens. Amst. 1785. — Elius. (1785). — Tyrtéus Krijgszangen. Amst. 1787. — Vertoogen van Salomo. Amst. (1788). — Ibn Doreid, Treurzang. 2e dr. 's Grav. 1808. — Op het schip het Rendier. (1796). — Aan koning Lodewijk. (1816). — Mengelpoëzy. Amst. 1799. — Het jaar 1804. — Op den moord van den Hertog d'Enguien. 2e dr. Leyd 1824. — Mengelingen. Amst. 1804. 4 dln. — Ossian, Fingal. Amst. 1805. 2 dln. — Vaderlandsche Oranjezucht. Lpz. 1805. — Dichtstukjens op zee. 1806. — Nieuwe Mengelingen, Amst. 1806. 2 dln. — Aan den koning. 's Grav. 1807. — Zegefeest. 's-Grav. 1807. — Prins Karel Napoleon. (1807). — De ziekte der geleerden. Amst. 1807. — Poëzy. Amst. 1803—7. 4 dln. — Vreugdezang. 's-Grav. 1808. — Kallimachus. Lofzangen. Amst. 1808. — Najaarsbladen. 's-Grav. 1808, 2 dln. — De Mensch, naar Pope. Amst. 1808. — Odilde. 's Grav. 1808. — Lofrede en lijkzang op Sebald F. J. Rau. Haarl. 1808. — Bath hernomen. (Amst.) 1809. — Wapenkreet. 1809. — 's Konings komst tot den troon. Amst. 1809. — Aan de weduwe des kunstschilders Scheffer. 1809. — Verspreide gedichten. Amst. 1809. 2 dln. — Echtviering van keizer Napoleon. Amst. 1810. — Hulde. (1810). — Den heere Jo de Vries. 1810. — Winterbloemen. Haarl. 1811. 2 dln. — Krijgsdans. (1813). — Affodillen. Haarl. 1814. 2 dln. — Willem Frederik koning der Nederlanden. (1815). — Nieuwe uitspruitsels. Rott. 1817. — De dieren. Amst. 1817. — Ter nagedachtenis van J. W. Bilderdijk. Leyd. 1819. De ondergang der eerste waereld. Amst. 1820. — Perzius, Hekeldichten. Rott. 1820. — Delille, Het buitenleven. Rott. 1821. — De muis- en kikvorschkrijg. 1821. — Sprokkelingen. Rott. 1821. — Krekelzangen. Rott. 1822, 23. 3 dln. — De 3e October. (1813). — Spreuken. Leyd. 1823. — Rotsgalmen. Leyd. 1824. 2 dln. — Aan Leyden. (1824). — De feestviering der Leydsche Hoogeschool. (1825). — Oprakeling. Dord. 1826. — Navonkeling. Leyd. 1826. 2 dln. — Nieuwe oprakeling. Dord. 1827. — De voet in 't graf. Rott. 1827. — Afscheid van Leyden, 1827. — Avondschemering. Bruss. 1828. — Naklank. Dordr. 1828. — Vermaking. Rott. 1828. — Ter nagedachtenis van J. Hinlopen. Rott. 1829. — Proeve van navolging van Ovidius. Amst. 1829. Schemerschijn. Gent. 1829. — Nieuwe vermaking. Rott. 1829. — Uitzicht op mijn dood. Rott. 1829. — Beschouwing der vijf tafereelen van Josephs leeven. Leyd. 1830. — Nasprokkeling. Bruss. 1830. — Het Nicotiaansche kruid en uitzicht op mijn dood. Rott. 1832. — Nalezingen. Amst. 1833. 2 dln. — Mengelingen en fragmenten. Amst. 1834.

B. Dichtwerken van W. en K. W. Bilderdijk.

Nieuw Liedeboekje op aangename en bekende wijs. 3e dr. Amst. 1829. — Vaderlandsche uitboezemingen. Leyd. 1815. — Nieuwe dichtschakeering. Rott. 1819. 2 dln. — Wit en rood. Rott. 1819. 2 dln. Hollands verlossing. Leyd. 1833. 2 dln.

C. Treurspelen van W. en K. W. Bilderdijk.

Treurspelen. Amst. 1808. 3 dln. — Bijdragen tot de tooneelpoezy. Leyd. 1823. — Deukalion en Pyrrha. Amst. 1785. — Floris V. Amst. 1808. — Treurspelen. Amst. 1818. — Edipus. Amst. 1779. — Brief van den navolger van Sofokles. Amst. 1780. — De dood van Edipus, naar Sofokles. Amst. 1789. — Cinna, naar Corneille. Amst. 1809.

D. Proza-werken (geschied- en letterkundige geschriften, enz.) van W. Bilderdijk.

Redevoering over de voortreffelijkheid der schilderkunst. 's-Grav. 1794. — Observationum et emendationum lib. I. Leyd. 1819. — Idem, lib. II. Leyd. 1820. — Leyden's ramp. Amst. 1808. — Verhaal van een aanmerkelijke luchtreis. Gron. 1813. — Geologie. Gron. 1813. — Een protestant aan zijne medeprotestanten. Amst. 1816. — Hermes' Betrachtingen bij het ziekbed. Haarlem. 1820. — Chalmers Bewijs en gezag der Christelijke openbaring. Haarlem. 1820. — Lindner, Mac. Benac of het stellige der vrijmetselarij. Leyd. 1820. — Dedekind, Proeve over den invloed der geesten. Haarl. 1820. — Verhandelingen, ziel-, rede en rechtsleer betreffende. Leyd. 1821. — Taal en dichtkundige verscheidenheden. Rott. 1820—23. 4 dln. — De bezwaren tegen den geest der eeuw van da Costa toegelicht. Leyd. 1823. — Aan de Roomsch-Katholieken dezer dagen. Leyd. 1823. — Merle d'Aubigné, Kerstdag, kerkrede. Leyd. 1824 — Over een oud Amsterdamsch volksdeuntjen. Leyd. 1824. — Nieuwe taal- en dichtkundige verscheidenheden. Rott. 1824, 25. 4 dln. — Pestel, Gedachtenisrede, 1809 (1826). — Grondregelen der perspectief. Dordr. 1828. — De collatione legum Mozaicarum et Romanarum. Rott. 1829. — Aan den hr. Le Sage ten Broek. Amst. 1829. — Le Sage ten Broek, Brief aan Bilderdijk. — Chrysostomus, Redevoeringen. Breda. 1832. — Voorafspraak of inleiding van lessen over de Historie van Holland (1832). — Geschiedenis des vaderlands, uitgeg. d. H. W. Tydeman. Amst. 1832—39. 12 dln. — Opstellen van godgeleerden en zedekundigen inhoud. Amst. 1833. 2 dln. — Merle d'Aubigné, Kerkredenen. Amst. 1833. — Lettres à Jacob Grimm. Amst. 1837. — Brieven (uitgeg. d. W. Messchert). Amst. 1836, 37. 5 dln.

E. Taalkundige werken van W. Bilderdijk.

Verhandeling over de geslachten der naamwoorden. 2e dr. Amst. 1818. — Tafel der geslachtsregeling, met toepassing (1818). — Van het letterschrift. Rott. 1820. — Geslachtlijst der nederd. naamwoorden. Amst. 1822. 2 dln. — Woordenboek der nederd. spelling. 's Grav. 1829. — Nederlandsche spraakleer 's Grav. 1826. — Beginselen van woordvorsching. Leeuw. 1831. — Verklarende geslachtlijst der nederd. naamwoorden. Amst. 1832—34. 3 dln. — Korte aanmerkingen op Huydecopers Proeven van taal- en dichtkunde. Amst. 1828.

F. Werken, door W. Bilderdijk uitgegeven.

J. C. de Lannoy. Nagelaten Dichtwerken. Leid. 1783. — O. Z. van Haren, De Geuzen, Amst. 1785. 2 dln. — H. Lz. Spieghel, Hartspiegel. Amst. 1828. — Brisseau Mirbel, Exposition et défence de la théorie de l'organisation végetale. 's-Grav. 1808.

G. Werken over W. Bilderdijk.

Het Nicotiaansche kruid, en uitzicht op mijn dood van wijlen W. Bil-

derdijk: voorafgegaan door een Levensbericht des Dichters. Rott. 1832. — Gedenkzuil voor W. Bilderdijk. Amst. 1833. — Catalogus van de verkooping der Bibliotheek van W. Bilderdijk. (Doorschoten en met alle prijzen). Amst. 1832. — J. Glinderman, Lijst der Werken van W. en K. W. Bilderdijk, in chronologische orde gesteld. Amst. 1833. — J. Pan, Aanwijzing der oude en nieuwere dichters door W. Bilderdijk eu K. W. Bilderdijk overgebragt of nagevolgd Amst. 1839. — A. de Jager, Alphabetische lijst van woorden en spreekwijzen, taalkundig opgehelderd in de werken van W. Bilderdijk. Rott. 1839.

1191 **A. L. G. Bosboom Toussaint.** De graaf van Devonshire. Romantische Episode uit de jeugd van Elisabeth Tudor. Amst. 1838. av. grav. s. le titre. t.

1192 —— Engelschen te Rome. Romantische episode uit de regeering van Paus Sixtus V. Amst. 1839. 2 vol. av. grav. s. le titre t.

1193 —— De graaf van Leycester in Nederland. Amsterdam. G. J. A. Beyerinck. 3 tom. 4 vol.

1194 —— De vrouwen van het Leycestersche tijdvak. Amst. G. J. A. Beyerinck. 1849. 3 vol.

1195 —— Gideon Florensz. Amsterdam. Gebroeders Kraay. 1854. 4 vol.

1196 —— De verrassing van Hoey in 1595. Amst. P. N. van Kampen. 1866. 2 vol.

Av. dédicace à M. le Dr. W. Bisschop.

1197 —— De Delftsche wonderdokter. Amst. W. H. Kirberger 1870. —71. 3 tom. 1 vol. dem. v.

1198 —— Het Huis Lauernesse. Amst. G. J. A. Beijerinck. 1840. 2 vol.

1199 —— Majoor Frans, Novelle. Amsterdam. J. C. Loman. 1875. avec 6 eaux-fortes d'après Ch. Rochussen. gr. in-8°. demi maroq. rouge. non rogné, dor. s. tête.

Exemplaire superbe de la 1ère édition.

1200 **Braga.** Dichterlijke Mengelingen. Uitgegeven door Een Dichtlievend Gezelschap, onder de nooit gebruikte zinspreuk: „Utile dulci". Utrecht. Bij Van Paddenburg & Co. 1843. 2 vol. fol.

Sous la rédaction de J. J. L. ten Kate, A. Winkler Prins et H. Kretzer.

1201 **E. L. Bulwer.** Mijn Roman of verscheidenheden uit het leven in Engeland door Pisistratus Caxton. Naar het Engelsch [door C. M. Mensing]. Haarlem. A. C. Kruseman 1851—53. 4 tom. 5 vol. avec frontispices et portrait. maroq. dor.

Exemplaire superbe de la premiére édition.

1202 **Ch. Dickens.** Lotgevallen en ontmoetingen van Samuel Pickwick en zijne reisgenoten. Naar het Engelsch [door C. M. Mensing]. Amsterdam. H. Frijlink. 1840. 2 vol. av. planches. dem. veau.

Bel exemplaire de la première édition.

1203 **Ch. Dickens.** Lotgevallen en ontmoetingen van Nicolaas Nickleby. Naar het Engelsch [door C. M. Mensing]. Amsterdam H. Frijlink. 1841. 2 vol. av. planches. dem. veau.

Bel exemplaire de la première édition.

1204 —— Leven en lotgevallen van Maarten Chuzzlewit. Naar het Engelsch door C. M. Mensing. Amsterdam H. Frijlink 1843—44 3 vol. av. planches dem. veau.

Bel exemplaire de la première édition.

1205 —— De Klok van Meester Humphrey. Naar het Engelsch [door C. M. Mensing]. Amsterdam H. Frijlink. 1840—42. 5 tom. 3 vol. avec planches. dem. veau.

Bel exemplaire de la première édition.

1206 **J. van Eeghen.** Keuze uit nagelaten gedichtjes. Amst. 1835. toile.

1207 [**B. Gewin.**] Reisontmoetingen van Joachim Polsbroekerwoud en zijne vrienden. Uitgegeven door Vlerk. Amst. 1841. av. planches. d. e. t.

1208 **[J. P. Hasebroek].** Waarheid en droomen door Jonathan. Haarl. 1840.

Edition originale.

1209 **E. J. Hasebroek,** Verhalen en Schetsen. Haarlem A. C. Kruseman. 1852.

1210 **W. J. Hofdijk,** Kennemerland. Haarl. 1853. 2 tom. avec armoiries. toile doré.

1211 **J. van Lennep.** Werken. Rotterdam, 's Gravenh. Leiden. Arnhem 1855—72. 34 vol. av. vignettes. perc. bleue dorée.

Collection complète des oeuvres de Van Lennep. Vol. I—XXIII contiennent ses oeuvres dramatiques et poétiques.

1212 **Levensgeschiedenissen** voor jonge lieden. Leiden. 1823. 6 vol. A. J. Lastdragers. Geschiedenis des vaderlands voor jonge lieden. Haarl. s. d. av. pl. demi veau. pet. in 8°.

1213 **[P. H. Themmen?]** Komieke en vermakelijke boerenreis van Dirk den eenvoudigen en zijne zonen uit het Overmaasche naar Delft. 3de druk. Nederland. 1802. avec planches coloriées.

LITTÉRATURE FRANCAISE.

1214 **P. J. de Béranger,** Oeuvres. Paris, Perrotin. 1860—62. 5 vol. demi maroquin vert. dos dorés, plats toile, tr. dor., roy in-8°.

Chansons 2 vol. av. 1 portr. et 52 grav. s. acier. Dernières chansons av. 14 grav. s. acier. Musique avec des grav. s. bois d'après Grandville et des airs notés. Ma biographie, avec 1 portrait, 1 photographie et 8 gravures s. acier.

1215 **N. Boileau,** Oeuvres. Dresde. 1746. 4 vol. av. frontispices et 6 pl. p. Bernigeroth. veau.

1216 **F. A. De Chateaubriand,** Oeuvres complètes, augmentées d'un essai sur la vie et les ouvrages de l'auteur [par P. D. de St. Sylvestre]. Édition ornée de gravures sur acier. Paris. Parent Desbarres. 1863. 9 vol. broché. gr. in-8°.

1217 **F. A. de Chateaubriand.** Mémoires d'Outre-tombe. Par. s. d. 6 vol. gr. in 8°.

1218 **[I. B. T. Chaussard].** Le nouveau diable boiteux, tableau philosophique et moral au commencement du XIXe siècle. Par. 1803. 4 tom. 2 vol. av. 4 pl. p. Garnery. d. e. t.

1219 **Cte. de Chevigné,** Les contes rémois; dessins de E. Meissonier 4e édition. Paris. M. Levy 1861. dem. t. in-8°.

C'est la 2e édition contenant des belles figures de Meissonnier. Augmentée de quelques opinions des journaux.

1220 **C[hoderlos] de L[aclos].** Les liaisons dangereuses. Amst. 1782. 2 vol. veau. pet. in-8°.

Première édition.

1221 **Crébillon.** Oeuvres. Paris à l'imprimerie de P. Didot aîné et de F. Didot. An X. (1802). 3 vol. vélin vert en boîtes de carton.

Edition stéréotype sur vélin, très rare. On annonça seulement des exemplaires sur papier ordinaire, papier fin d'Angoulême, papier vélin, grand papier vélin.

1222 [**Crébillon fils**]. Le sopha, conte moral. Pékin. 1762. 2 tom. 1 vol. veau pet. 8°.

1223 **D. Defoe.** La vie et les avantures surprénantes de Robinson Crusoë Le tout écrit par lui-même, Traduit de l'anglois [par J. van Effen en Themiseul de Sainte-Hyacinthe]. 2e edition. Amst. l'Honoré et Chatelain 1721. 3 vol. cartes et planches. veau pet. in-8°.

Le 3e vol. a pour titre: Reflexions sérieuses et importantes de Robinson Crusoe avec sa vision du monde angélique. Le 2e vol. est de la 1ère éd. 1720.

1224 **J. Delille.** Oeuvres. Nouvelle édition. Paris. L. G. Michaud. 1824. 16 vol. av. planches. dem. veau.

Bel exemplaire.

1225 **Fénélon.** Les avantures de Télémaque. Nouv. édition. Par. 1730. 2 tom. 1 vol. av. planches p. Lebas, Scotin, Cochin, e. a. d'après Coypel, Humblot, J. de Favanne, e. a. veau in-4° (La reliure a souffert).

1226 **Florian.** Oeuvres complettes. Nouv. éd. augmentée de la vie de l'auteur, de Guillaume Tell, et d' autres ouvrages inédits. Par. 1803. 8 vol. av. planches d'après Marillier, Monnet, Queverdo et le Barbier. d. veau.

1227 —— Fables, précédées d'une notice par Charles Nodier. Paris 1838. av. illustr. par Victor Adam. demi en veau.

1228 **Le Fond du sac.** Recueil de contes en vers par Nogaret et autres conteurs du XVIIIe siècle. Rouen. J. Lemonnyer 1879. 2 tomes ornés d'un très beau frontispice et de 21 gravures en taille-douce, à mi-page d'après J. Garnier, J. Ferquet, e.a. pet in-8°.

1229 **Fontenelle.** Oeuvres précédeés d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. Par. 1825. 5 vol. av. portr. brochés.

1230 **Le gage-touché.** Histoires galantes et comiques. Ornées de figures en taille-douce. Amst. 1761. 2 tom. 1 vol. veau.

Recueil assez libre attribué à Eustaches le Noble. Voir Barbier i. v.

1231 **Grécourt.** Oeuvres diverses, nouvelle édition augmentée de Philotanus, de la bibliothèque des Damnés, etc. Londr. 1780. 4 vol. av. 3 (sur 4) fig. veau éc. pet. in-12°.

1232 **Histoire** de Huon de Bordeaux, pair de France, duc de Guienne, contenant ses faits, etc. Revue et corrigeé de nouveau. Troyes chez la veuve Garnier (± 1730) 2 tom. 1 vol. av. grav. s. b. sur le titre. demi mar. 4°.

Une des pages est un peu raccomodée.

1233 **Hurtrel.** A. Les amours de Cathérine de Bourbon, soeur du Roi et du comte de Soissons. Par. 1882. av. eaux-fortes et grav. en portefeuille de toile. pet. in-4°.

Tiré a 1000 exemplaires numérotés.

1234 **Imbert.** Historiettes ou nouvelles en vers. A Amsterdam (Paris Delalain). 1774. demi en veau.

Avec titre dess. et grav. par Moreau. 1 figure et 4 vignettes par Moreau, grav. par Masquelier et Née.

1235 **Lafontaine.** Contes et nouvelles en vers. Amsterdam. 1764. 2 vol. veau écaillé, fil. dos orn. tr. dor.

Première contrefaçon de l'édition de 1762, dite „des fermiers généraux". Avec portrait de Lafontaine, 2 fleurons sur les titres, 2 grandes vignettes tirées à part et 2 vignettes en tête de chaque volume, 60 culs de lampe et 80 figures d'après celles d'Eisen, dont plusieurs portent la signature de Boily.

1236 **Le Sage.** Le diable boiteux. Nouv. édition augmentée d'une journée

des parques. Avec les entretiens sérieux et comiques des cheminées de Madrid et les béquilles du diable boiteux. Par. 1756. 3 tom. en 2 vol. avec 10 jolies figures. veau. 12°.

Jolie édition. Cohen 60 à 80 frs.

1237 **Le Sage.** Histoire de Gil Blas de Santillane, illustrée par J. Gigoux. Lazarille de Tormes, trad. par L. Viardot, illustrée par Meissonier. Paris. 1846. toile doré, d. s. tr. gr. in-8°.

1238 **Lettre de Julie,** fille d'Auguste, à Ovide. A Genève et se trouve à Paris Chez Bauche 1766. av. 2 vignettes par Eisen, grav. p. Massard.

1239 **Marmontel,** Oeuvres 14 vol. d. e. v.

Bélisaire, Par. Merlin 1767 av. pl. par Gravelot. Les Incas. Paris Lecombe 1777 2 vol. Contes moraux. Paris J. B. Garnery 1780 3 vol. Nouveaux contes moraux. Par. J. B. Garnery 1801 4 vol. av. pl. par C. Monnet. Oeuvres posthumes (Mémoires) Par. 1804. 4 vol.

1240 —— Contes moraux. Paris Merlin. 1765. 3 vol. dem. en v.

Avec portrait de l'auteur par Cochin, grav. par Saint-Aubin, titre par Gravelot répété dans chaque volume et 23 figures par Gravelot, intéressantes pour les costumes. Non rogné.

1241 —— Bélisaire. Paris Merlin 1767. d. e. v. 8°.

Avec frontispice et 3 figures de H. Gravelot. A la fin: Pièces relatives à Bélisaire.

1242 —— Bélisaire. Par. 1767 avec Pièces relatives à Bélisaire. av. planches d. e. v. pet. in-8°.

1243 —— Les Incas ou la Destruction de l'empire du Pérou. Berne et Lausanne. 1777. 2 vol. d. e. v. in-8°.

Avec 10 figures assez bien copiées sur celles de Moreau de l'édition parue sous la même date à Pariz chez Lacombe.

1244 **Marivaux,** La vie de Marianne ou les aventures de Madame la Comtesse de***. Amst. 1778. 2 vol. avec 12 figures par Schley et Fokke. et 2 fleurons sur les titres. dem. v. 8°.

1245 **Meusnier de Querlon.** Les soupers de Daphné, suivis des Dortoirs de Lacédémone. Publiés avec une préface et des notes par M. Tourneux. Paris. Jouaust. 1886. av. eau-forte par A. Lalauze.

Tiré à très petit nombre. Satire sur les soupers, que Samuel Bernard donnait à Passy. — Voir Barbier, Diction d. Ouvr. Anon. IV 535.

1246 **J. B. P. de Molière.** Oeuvres. Paris. 1674—84. 2 vol. carton. 12°.

L'avare. Suivant la copie imprimée à Paris 1674. à la Sphère. L'imposteur ou le Tartuffe. Suivant la copie imprimée à Paris 1674. à la Sphère. Monsieur de Pourceaugnac. Suivant la copie imprimée à Paris 1674. à la Sphère. Le bourgeois gentilhomme. Suivant la copie imprimée à Paris 1674 à la Sphère. Les oeuvres de Monsieur Molière. Tome II. Edition nouvelle. Amsterdam chez Jaques le Jeune 1684: Le Festin de Pièrre, L'escole des Maris, L'escole des Femmes. La critique de l'escole des femmes. La princesse d'Elide (Le titre manque).

1247 **J. B. P. Molière.** Oeuvres, augmentés des Oeuvres Posthumes. Édition nouvelle. Amsterdam. H. Wetstein. 1691. 6 vol. av. fig. en taille douce. veau. 12°.

Quelques piqûres, les reliures ont souffert. Quelques pièces portent le nom de Guillaume de Jeune, ou seulement la marque typographique „à la Sphère" ou „Suivant la copie imprimée a Paris."

1248 —— Oeuvres. Utr. Amst. 1713. 4 vol. av. frontispices et plusieurs figures en taille-douce p. G. Schouten. veau. 12°.

1249 —— Oeuvres. Nouvelle édition. Augmentée de la vie de l'auteur et des remarques historiques et critiques par M. de Voltaire. Amsterdam et Leipzig. Chez Arkstee et Merkus 1765. 6 vol. avec portrait, frontispice et 32 figures en taille-douce de J. Punt. veau. pet. in-12°.

Les très belles figures par J. Punt sont gravées d'après Boucher. Bonne reliure de l'époque.

1250 **Montesquieu.** Oeuvres. Nouvelle édition. Paris. J. F. Bastien. 1788. 5 vol. av. portr. par Lebeau d'après Alié et 2 cartes. veau.

Bel exemplaire en veau écaillé, dentelles d'intérieur et d'extérieur, dos orné, tranches dorées.

1251 **Alexis Piron.** Oeuvres choisies précédées d'une notice historique sur sa vie. Paris. 1823. avec portrait et facsimile. veau. gr. in-8°.

Belle reliure de l'époque veau vert ornementé, dos orné, dent int. tr. dor.

1252 **(L'abbé Prévost).** Le doyen de Killerine. Histoire morale composée sur les mémoires d'une illustre famille d'Irlande. Lille. J. B. Henry. 1771. 6 tomes en 3 vol. dem. en veau. pet. in-8°.

Avec 6 figures, 3 dessinées par Watteau, gravées par Le Roy et Lienard (2); les autres gravées par D. Wallaert.

1253 **Fr. Rabelais.** Oeuvres augmenteés de la vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie et sur l'histoire avec l'explication de tous les mots difficiles et la clef nouvellement augmentée. [Amsterdam. D. Elzevier] 1663—1691. marque: à la Sphère. 2 vol. veau-12°.

Le tome second est de la 2e édition (Willems 1374.) Le tome premier est de la 3me édition.

1254 **Recueil Clairembault-Maurepas.** Chansonnier historique du XVIIIe siècle. Publié avec introduction, commentaire, notes et index par Emile Raunié. Paris. 1879—84. 10 vol.

Ouvrage d'un exécution vraiment artistique. Chaque volume est orné de 5 portraits à l'eau-forte par Rousselle et Rivoalen.

Exemplaire neuf, non coupé. Division: La Régence. 4 vol. Le règne de Louis XV. 5 vol. Le règne de Louis XVI.

1255 **Regnard.** Oeuvres. Nouvelle édition revue exactement corrigée et conforme à la représentation. Paris chez Maradan. 1790. 4 vol. av. portr. et 12 grav. dont 9 d'après Borel, par Viguet, Duhamel, Halbou, Croutelle et Le Roy. veau écaillé. gr. in-8°.

Bel exemplaire, reliure du temps, dentelles d'intérieur et d'extérieur, dos orné, tranches dorées.

1256 **Restif de la Bretonne**, Les Nuits de Paris ou le Spectateur Nocturne. à Londres et se trouve à Paris 1781—94. 16 parties avec 15 planches et portrait par Binet. dem. en maroquin rouge. pet. in 8°.

La 15e partie est très rare. Elle a un titre différent des autres. „La semaine nocturne, sept nuits de Paris."

La 16e partie est presque introuvable (Cohen). — Selon la description de Cohen l'ouvrage doit compter 18 planches. Les figures des 15e et 16e Tomes manquent à cet exemplaire, qui compte le portrait qui est excessivement rare. Bel exemplaire non rogné.

1257 **Richardson**. Nouvelles lettres angloises ou histoire du chevalier Grandisson. (Traduction par l'abbé Prévost) Londres 1786. 7 vol. av. 7 fig. de Marillier. veau écail. pet. in-12°.

1258 **Richer.** Théatre du monde. Paris. 1788. 4 vol. av. 20 grav. d'après Moreau le jeune et Marillier p. de Longueil, Helman, Née, e. a. demi veau. (reliures endommagées).

1259 **I. I. Rousseau.** Collection complète de ses oeuvres. Londres (Bruxelles) 1774—83. 12 vol. av. 1 portrait gravé par A. de Saint-Aubin, 12 fleurons et 37 planches par Moreau et Le Barbier. veau écaillé in-4°.

Belle édition remarquablement illustrée, par Moreau surtout, dont c'est l'un des meilleurs oeuvres.

1260 —— Emile ou de l'éducation. Londres. 1750. 4 vol. av. 8 charmantes figures d'après Moreau. veau éc. pet. in-12°.

1261 **Saint Lambert.** Les Saisons. Poème. 7e edition. Amsterdam. 1775. veau écaillé. tr. dor. in-8°.

Très belle éditon av. 5 belles figures par Moreau, gravées par Delaunay, Duclos, Prévost et Simonet, 1 fleuron sur le titre et 4 vignettes par Choffard. A la suite: Contes, Poésies fugitives et fables orientales av. 2 fig. par Moreau. En tout 7 figures.

1262 **Scarron**. Le romant comique. Suivant la copie imprimée. à Paris 1668 2 tom. 1 vol. av. grav. d. titre par J. Veenhuysen. veau 12°.

1263 **[Mlle de Scudéry].** Conversations nouvelles sur divers sujets dédiées au Roy. La Haye A. Arondeus 1685. 2 tom. 1 vol. av. frontisp. veau. 12°.

1264 **Voltaire**. Oeuvres complètes. Genève 1768—77. avec gravures d'après Gravelot par Le Vasseur, Duclos, etc. 30 vol. veau. in-4°.

Edition recherchée, la première avec les planches de Gravelot, contenant frontispice, 7 portraits et 42 figures.

1265 —— Oeuvres complètes. Kehl à l'imprimerie de la société littéraire typographique 1785. 92 vol. av. 64 grav. et 12 portr. par Moreau. veau. écaillé, dos orn. dentelles d'exterieur et d'intérieur, tranches dorées.

Superbe exemplaire. Le 11me tome, contenant „La Pucelle d'Orléans" manque. Ajouté. La Pucelle d'Orléans, poëme en XVIII chants (édition Cazin) av. grav. de titre p. N. de Launay d'après Marillier. veau écaillé 12°.

1266 —— La pucelle d'Orléans, poème heroi-comique. 1re édition à Paris 1755. broché 12°.

Cette éditon contient; le titre, dedicace de l'éditeur à M. le poète et XIV chants (216 pages).

LITTÉRATURE ANGLAISE.

1267 **The new comic annual.** Illustrated with one hundred higly humorous cuts. Lond. Hurst, Chance and Co. mar. pet. in-8°.

1268 **Th. Blackwell.** Memoirs of the court of Augustus. Lond. 1764. 3 vol. av. portraits. veau. in-4°.

1269 **S. Butler.** Hudribas. A poem written in the time of the civil wars. Lond. 1757. 3 vol. av. portr. et planches. veau. (Texte français-anglais).

1270 **Milton.** The Paradise lost. 1861. toile doré sur tranche.

Traduction de Milton en langue arménienne. Très rare.

1271 **The Oxford and Cambridge Magazine for 1856,** conducted by members of the two universities. Lond. 1856. av. portr. de R. Browning et de Carlyle. mar.

Revue mensuelle très rare et recherchée à cause des collaborateurs: W. Morris, Heely, Fulford, Burne-Jones, Rossetti, Vernon Lushington, e. a. Bel exemplaire.

1272 **W. Morris.** Grettis Saga. The Story of Grettir the Strong, transl. from the Icelandic by Eirikr Magnusson and William Morris. Lond. 1869. maroquin espagnol.

Bel exemplaire de la première édition.

1273 —— Völsunga Sage. The Story of the Volsungs and Nibelungs with certain songs from the elder Edda, translat. from the Icelandic by Eirikr Magnusson and W. Morris. London. 1870. toile doré (d'après le dessin de Ph. Webb).

Première édition. Ex libris de William Slater et G. Sinclair Robertson.

1274 —— The earthly paradise. New ed. Lond. New-York. Bombay. 1896. toile.

1275 —— Old French romances, done into English by William Morris, with an introduction by Jos. Jacobs. Lond. 1896. toile.

1276 —— The Saga Library, done into English out of the Icelandic by William Morris and Eirikr Magnusson. London. B. Quaritch 1891—95. 5 vol. demi mar. plats de toile.

The Story of Howard the Halt. The Story of the Banded Men. The Story of Hen Thorir. The Story of the Eredwellers with the Story of the Heathslayings. The stories of the kings of Norway called the round world. 3 vol. av. une carte.

1277 —— H. Buxton Forman. The Books of William Morris, described with some account of his doings in literature and in the allied crafts. Lond. 1897. av. portr. planches et illustr. toile.

1278 **W. Morris.** J. Lahor. W. Morris et le mouvement nouveau de l'art décoratif. Genève. 1897. avec. frontispice, portr. et une planche. demi en toile.

1279 —— Diverses brochures traitant l'art et le socialisme. 14 pièces.

1280 **Early Popular Poetry of Scotland** and the Northern Border, ed. by D. Laing in 1822 and 1826. Rearranged and Revised with Additions and a Glossary by W. Carew Hazlitt. London. Reeves and Turner. 1895. 2 vol. avec 2 reproductions de grav. s. bois. carton.

Tirage restreint de 75 exemplaires numerotés.

1281 **Punch.** Lond. 1841—66. 1879—84. 1887—92. vol. 1—50 toile. le reste en livr.

Les pages 1—12 manquent au 2 vol.; les pages 55—56, 77—78 au vol. 3; les pages 1—12 au vol. 4; les pages 185—194 au vol. 5; les pages 1—12 au vol. 6; les pages 1—12, 161—170 au vol. 8; les pages 1—12 au vol. 9; les pages 187—196 au vol. 10; les numéros 1955—62, 1966—68, 1970, 1972—93, 1997—99. 2001, 2003—4, 2006 manquent à l'année 1879; 1880 les numéros 2007—8; 1881 les numéros 2064—65, 2067—69, 2072, 2076—77, 2079—83, 2085. 2101—3; 1882 les numéros 2113—26, 2130, 2133—35, 2137—39, 2145 2147—50, 2153-54, 2157—59, 2161, 2163; 1883 les numéros 2164, 2166—70, 2172—74, 2176—79, 2187—88, 2191, 2193—2215; 1884 les numéros 2216, 2231—55, 2265; 1887 les numéros 2380. 2382—90, 2393—2396. 2404, 2416, 2418—23; 1888 les numéros 2425, 2435—36, 2443—46, 2458. 2461—72; 1889 les numéros 2478—2526; 1890 les numéros 2530, 2533—34, 2581; 1891 les numéros 2586—2608, 2610—2611, 2613, 2630, 1892 les numéros 2640—41, 2649; En double 1880 les numéros 2017—19; 2024, 2026—38, 2040—48; 1882 les numéros 2113—16, 2121—25; 1890 les numéros 2531. 2539, 2541—42, 2544—46, 2548—77, 2579-80.

1282 **The female Quixote**; or the adventures of Arabella. Lond. 1752. 2 vol. veau.

1283 **A. Ramsay.** The gentle Shepherd, a Scotch pastoral, transl. by M. Turner. Lond. 1720. plein veau.

Bel exemplaire.

LIVRES D'EMBLÈMES.

1284 **A. Alciatus.** Omnia emblemata. Cum commentariis.... par Cl. Minoem. Antverpiae Chr. Plantin. 1577. vél. cord. in-8°.

Une des meilleures éditions du recueil complet des emblêmes d'Alciate renfermant 213 gravures sur bois en belles épreuves. Joli exemplaire.

1285 —— Emblematum flumen abundans or Alciats emblems in their full stream being a photolithographic facsimile reprint of The Lyons editions by Bonhomme 1551 and of titles etc. of similar editions 1548—51. ed. by Henry Green. Lond. Publ. for the Holbein Society. 1871 percal. in-4°.

1286 **P. Baardt**. Devgden-Spoor in de On-devgden des werelts Aff-gebeeldt. Leeuw. St. Geerts 1645. av. 12 planches. vél. pet. in-8vo.

Rare. De Vries no. 181.

1287 **Jac. Bornitius**. Emblemata Ethico-Politica. Ingenua atque erudita interpretatione nunc primum illustrata per M. Nic. Meerfeldt. Moguntiae L. Bourgeat 1669. 2 tom. 1 vol. veau in 4to.

Recueil de cent jolis emblêmes, avec légendes allemandes et latines. Parmi les figures on en trouve beaucoup, qui ont ont rapport aux moeurs: le patiner, les jeux, la musique, la chasse, etc.

1288 **J. Boschius**. Symbolographia sive de arte symbolica sermones septem quibus accessit studio et opera ejusdem sylloge celebriorum symbolorum in quatuor divisa classes sacrorum, heroicorum, ethicorum bis mille iconismis expressa. Augustae Vindelicorum et Dilingae. J. C. Bencard, 1701. veau in fol.

Bel et rare ouvrage avec 2000 figures sur 271 planches gravées par J. Müller, J. G. Wolfgang, e. a.

Le livre est dédié à Charles, fils de Leopold Auguste archiduc d'Autriche. Son portrait très bien gravé par J. G. Wolfgang forme le frontispice.

1289 **Seb. Brandt**. Aff-ghebeelde Narren Speel-schuyt. Verciert met meer als Hondert schoone Figueren nae den aert van veelderley Sotten die op aerden zijn.... Getrouwelick overgheset in onse Neder-duytsche sprake door A. B. Amst. J. Ez. Cloppenburgh. 1635. Av. 105 gravures sur bois. vél. in 8vo.

De Vries no. 4. Jolie édition avec les spirituelles gravures sur bois de Martin Schön.

1290 **M. Brouerius van Nidek.** Zederyke zinnebeelden der Tonge. Amst. J. Oosterwyk en H. van de Gaete. 1716. veau dor. in 8vo.

Superbe exemplaire sur grand papier. Les planches sont toutes coloriées et rehaussées d'or.

1291 **Joh. de Brune.** Emblemata of Zinne-werck. Voorghestelt in Beelden, ghedichten, en breeder uyt-leggingen... Amst. J. Ev. Kloppenburch. 1624. Av. 51 planches gravées d'après A. van de Venne par W. de Passe, Cr. Blon, J. Swelinck, e. a. vél. in-4to.

Les planches sont surtout intéressantes pour les moeurs à cause des différents tableaux de la vie de ces jours. Première édition av. superbes épreuves. Un des plus beaux livres d'emblèmes du 17 siècle, De Vries no. 115.

1292 **H. v. d. Burg.** Verzameling van uitgekorene zinspreuken en zinnebeeldige print-vercieringen. Haerl. 1743. av. un grand nombre de planches. demi veau. in-4°.

Recueil de 840 emblèmes dessinés et gravés par ordre de Pierre le Grand avec texte latin-francais, allemand et hollandais. Le portrait du Czar entouré d'emblèmes est gravé p. J. Mulder.

1293 **Anton. a Burgundia.** Lingvae Vitia et remedia Emblematice expressa. Antverpiae. J. Cnobbaert. 1621. vélin. 12°. obl.

Livre d'emblèmes excessivement rare. Les 91 jolies planches, ici en première épreuves sont gravées par J. Neefs et A. Pauli d'après A. van Diepenbeeck. Elles sont très intéressantes pour les moeurs et coutumes en Hollande.

1294 **Dan. Cramer.** Octoginta emblemata moralia nova e sacris literis petita, formandis ad veram pietatem accommodata et elegantibus picturis aeri incisis repraesentata. Francofurti L. Jennisius. 1630. vél. pet. in-8vo.

Ce livre était destiné, comme le verso des pages, laissé blanc, l'indique, à être un album amicorum. Les planches sont intéressantes pour les moeurs; on y trouve e. a. une scène de patineurs, le traire des vaches, un médecin dans son laboratoire, un fauconnier, un tisserand, etc. Piqûres de vers.

1295 **J. Crophius.** Trojano regio principi Paridi delatium praerogativae iudicium inter Junonem, Venerem et Minervam, sive Divitias, Amorem et Sapientiam ad utilem oblectationem LII emblematibus moralibus, quae delineata et aeri affabre incisa ab H. Sperling... quorum hac prima parte xx icones ob oculos ponuntur. J. F. Probst. Aug. Vindel. exc. dem. vél. in-fol.

Ouvrage emblématique avec texte en latin et en allemand, contenant titre et 20 fort belles figures gravés par H. Sperling.

1296 **Emblemata Amatoria.** Emblèmes d'Amour en Quatre Langue. A Londe. Chez l'Amoureux. (c. 1690). pet. in-8vo.

Avec 2 frontispices et 44 planches par J. van Vianen d'après celles de Vaenius, Amorum Emblemata, Heinsius Emblemata et le Thronus Cupidinis. De Vries no 272.

1297 **Emblemata selectoria** typis elegantissimis expressa nec non sententiis, carminibus, historiis ac proverbiis, ex scriptoribus tum sacris tum profanis, antiquis et recentioribus illustrata. Amst. apud Franciscum van der Plaats 1704. av. 38 planches. vélin in-4°.

1298 **H. Engelgrave.** Lux Evangelica sub velum sacrorvm emblematvm recondita in Anni dominicas selecta historia et morali doctrina varie adumbrata. Editio tertia locupletior altera parte (1660). Avec 52 belles figures gravées par J. van Meurs. vélin in 4to.

Exemplaire fatigué. Quelques planches coloriées. Voir Brunet II. 982, 983.

1299 **Dan. de la Feuille.** Devises et Emblêmes Ancienes et Modernes tirées des plus célebres auteurs avec plusieurs autres nouvellemt inventées et mises en Latin, en Francois, en Espagnol, en Italien, en Anglois en Flamand et en Allemand. Amst. 1692. Av. 50 planches contenant environ 750 petits emblêmes.

Paravicini. Devises et Emblemes d'Amour ancienes et modernes moraliseez En vers Francois et Expliquées en sept Langues. Amsterdam, Dan. de la Feuille, 1696. Av. 24 planches contenant 144 petits emblêmes gravés par J. van Vianen.

Deux beaux recueils rares destinés pour livres de modèles pour les orfèvres, graveurs, etc. dans 1 volume veau. in-4°. De Vries no. 236 et 245.

1300 **(Dan. De la Feuille).** Essay d'un dictionnaire contenant la connaissance du monde des sciences universelles, et particulierement celle des médailles, des passions, des moeurs, des vertus et des vices etc. representé par des figures hyerogliphiques. Amsterdam. Dan. de la Feuille. 1700. Avec 36 planches cont. env. 600 petits emblêmes. cart. in-4°.

A la fin: Devises, emblèmes et Hyerogliphes, faits sur la naissance, la vie et la mort de Marie II reine d'Angleterre. Av. 9 planches cont. 36 emblèmes gravés par F. de Kaarsgieters et: Abrege de l'Histoire de France. av. 2 planches cont. 65 petits portraits.

1301 **J. Flitner.** Nebvlo Nebvlonvm hoc est Ioco-seria Vernaculae nequitiae Censura, carmine Iambico depicta tipisque exornata aeneis. Secundo aedita. Leeuw. J. Coopmans. 1634. vél. pet. in-8vo.

Cette édition contient 32 gravures entièrement neuves, si belles qu'on les croirait l'oeuvre d'un des De Passe.

1302 **Foedus leonis et aquilae** hoc est serenissimi principis Maximiliani Emmanuelis S. R. I. Archidap. Elect. Vtriusq. Bav. Ducis etc. Leuchtenb. Langv. etc. et Serenissimae Principis Mariae Antoniae Archi D. Aust. Bohem. etc. Princ. Ducis Styr. Carint. etc. Connubium. Anno 1685. (Coloniae Agrippinae P. Alstorff 1685). gr. in-fol.

Ouvrage rare, publié par le collège des Jésuites à Cologne. — Il contient 10 emblêmes d'apres J. Soentgens gravés par Löffler et S. Theysens et un fort beau titre gravé au milieu duquel les portraits de Maximilien de Bavière et de Marie Antoinette d'Autriche.

1303 **P. Gille.** Nouum tres inter deas Junonem, Venerem et Palladem Paridis judicium in quo denuo expositum pomum posthabitis caeteris, soli decernitur optimae emblematice sub oculos datum. Salisburgi J. B. Mayr. 1694. dem. vél. in-fol.

Livre très rare, divisé en 3 parties, chacune précédée d'un titre spécial gravé et contenant ensemble 101 planches toutes en belles bordures d'après Nypoort et gravées par lui-même et par P. Kilian. En outre l'ouvrage contient 2 frontispices dont l'un, gravé par J. J. de Sandrart d'apres J. C. de Reslfeld, porte le portrait de Guillaume III prince d'Orange, roi d'Angleterre assis sur un char de triomphe, pendant que Minerve et la Renommée lui offrent la globe terrestre. — Très beau portrait non décrit. — Le livre est dédié: „Guilielmo Magnae Brittanniae, Franciae, Hiberniae Regi."

1304 **P. Giovio** et **G. Symeoni**. Dialogo dell' imprese militari et amorose. Con vn ragionamento di M. Lod. Domenichi, nel medesimo sogetto. Lyone G. Rouillio 1574. dem. vél. in-8vo.

Jolie édition rare du célèbre manuel de l'art emblématique avec 135 belles figures sur bois de l'école Lyonnaise. Très rare.

1305 [**Dan Heinsius** Emblemata Amatoria]. S. l. n. d. — vél. dor. in-4to. obl.

Première édition excessivement rare de ce joli livre d'emblêmes, un des premiers en langue neerlandaise dans ce genre.

En guise de titre elle porte un quatrain en langue latine dans une cartouche. Voir De Vries no. 21. Av. beau titre et 24 emblèmes par J. de Gheyn. Ce livre était destiné pour cadeau de mariage ou de fiançailles.

1306 **Z. Heyns**. Emblemata. Emblemes Chrestiennes et Morales. Sinne-Beelden streckende tot Christelycke Bedenckinghe ende Leere der Zedicheyt. Rott. 1625. vél. in-4to.

Recueil assez rare, divisé en 4 parties dont la 1e et la 3e contiennent chacune 25 emblèmes gravés par J. Swelinck. De Vries no. 118.

1307 **P. Cz. Hooft**. Emblemata Amatoria. Afbeeldinghen van Minne. Emblemes d'Amovr. Ghedruckt t'Amsterdam bij Willem Janszoon inde vergulde Zonnewijzer 1611... dem. veau in-4to. obl.

Première édition avec le superbe titre gravé par S. Frisius et les 30 planches gravées par M. le Blon ou P. Serwouter.

1308 **Juan de Horozco y Covarrvvias**, arcediano de cuellar en la santa Iglesia de Segouia, Emblemas Morales. En Çaragoça Por A. Rodriquez 1604. 3 tom. 1 vol. vélin in-4to.

Avec 100 emblêmes entourés de belles bordures, gravés sur bois.

1309 **Paulo Jovio**. Dialogue des devises d'armes et d'amours. Avec un discours de M. Loys Dominique sur le mesme subiet. Trad. de l'italien par le S. Vasquin Philieul. Auquel auons adiousté les Deuises heroiques et morales du seigneur G. Symeon . . . Lyon G. Roville 1561. vélin in-4to.

Avec un grand nombre d'emblèmes dans de belles bordures en grav. sur bois.

Exemplaire avec piqûres. Livre intéressant, qui a eu une grande influence pendant la Renaissance.

1310 **J. M. F. à Glarus dit Tschudi.** Confusio disposita... sive quatuor Lusus satyrico morales qui 75 sententiosis Iconibus exhibiti in totidem Diaereses, et paraeneticas scenas distributi, nec non festivis Germanico-Latinis versibus, lepidisque paraemiis venustati. Augustae Vindelicorum. Typis Laphartii (1725). cart. in-8vo.

Livre très rare. contenant un portrait et 75 gravures dont plusieurs intéressantes pour le costume. Sur quelques-unes figurent des scénes macabres.

1311 **Hadrianus Jvnius.** Emblemata ad D. Arnoldvm Cobelivm. Eivsdem aenigmatvm libellvs ad D. Arnoldvm Rosenbergvm. Antverpiae. Ex officina Christophori Plantini. 1566. vél. in-8vo.

Bel exemplaire sur grand papier avec très bonnes épreuves des 58 belles gravures sur bois gravées par A. Nicolai et G. van Kampen d'après G. Ballain.

Rare impression plantinienne.

1312 **D. Lebei-Batillii.** Emblemata a J. J. Boissardo Vesuntino delineata sunt et a Th. de Bry sculpta, et nunc recens in lucem edita. Francofurti 1596. dem. vél. in-4°.

Livre rare av. titre gravé, très beau portrait de l'auteur dans un encadrement par De Bry, et 62 emblêmes par Th. de Bry.

Malheureusement manquent les feuilles L. M. et R. 2—4.

1313 **J. et C. Luyken.** Ethica Naturalis seu Documenta Moralia e variis rerum Naturalium proprietatibus virtutum viteorumque symbolicis imaginibus collecta. A Christ. Weigelio Norimbergae (vers 1710). vélin in-4to.

Cent emblèmes dont les meilleurs sont gravés à l'eau-forte par Jean Luyken. Il y en a sur le patiner, de intérieurs, sur le jardinage, etc.

Très bel exemplaire sur grand papier.

1314 **The Mirrovr of Maiestie.** or the badges of honovr. Conceitadly emblazoned. A photolith. fac-simile reprint. Edited by Henry Green and J. Croston. Lond. 1870. percal. in 4to.

Publication du „Holbein Society." Epuisé. Outre la réproduction du Mirrour of maiestie cette édition comprend facsimiles des titres et de quelques planches des ouvrages suivants: Minerva Brittanna by H. Peacham, Selecta Symbola Heroica a S. Neugebavero. Le imprese de G. Symeoni, Imprese di diversi principi, Speculum Heroicum par Cr. de Passe.

1315 **Jan Moerman van de Kiele.** De Cleyn Werelt. Daer in claerlijcken door seer schoone Poëtische, Moralische en Historische exempelen betoont wort, alles vvat den Mensche (tot stichtinghe ende leeringhe in zijnen staet) heeft te vlieden ende naer te volgen. Amst. Dirck Pietersz. 1608. Av. 74 planches par G. de Jode. vélin doré in 4to.

Bel exemplaire d'un beau livre d'emblèmes. De Vries no. 15.

1316 **Georgette de Montenay.** Cento emblemi Christiani tracciati e dichiarati, con diuerse dottrine pie e vtili. Publicati prima in lingua Francesa, ma adesso in fauore di quelli che di tali materie e inuentioni si dilettano, tradotti nella Latina, Spagnuola, Italiana,

Todesca, Fiammengha, e Inglesa. Francoforte, G. C. Vnckel, 1619. vélin. pet. in 8vo.

Livre d'emblèmes très rare. — Il contient un beau titre gravé, 100 très beaux emblêmes gravés par P. Woeriot, et un portrait de l'auteur. — Le portrait manque à cet exemplaire mais est remplacé par une copie très habilement dessinée à la plume d'après le portrait original.

Le premier emblème représente Jeanne d'Albret reine de Navarre,

Exemplaire, provenant de la collection Doedes, le seul exemplaire connu à M. le Prof. N. Beets de cette édition, qui compte aussi un texte flamand, pas celui de Anna Roemer Visscher.

De Vries no 113.

1317 **Ori Apollinis Niliaci.** De sacris notis et sculpturis libri duo, ubi ad fidem vetusti codicis manu scripti restituta sunt loco permulta, corrupta ante ac deplorata. Quibus accessit versio recens, per Io. Meacerum Vticensem concinnata et observationes non infrugiferae. Parisiis Apud Jacobum Kerver .... 1551. vélin in 8vo.

Charmant volume, excessivement rare avec presque 200 gravures sur bois en superbes épreuves. C'est un des premiers livres d'emblèmes, le „Hieroglyphica de Horapollo".

1318 **Cl. Paradin et D. Gabriel Symeon.** Symbola Heroica. Multo, quam antea, fidelius de Gallica lingua in Latinam conuersa. Lugd. Bat. Ex Officina Plantiniana. Apud Chr. Raphelengivm. 1600. vél. pet. in 8vo.

Avec 217 belles gravures sur bois. — Ouvrage jadis fort célèbre. — Joli exemplaire d'une jolie édition.

1319 **G. Rollenhagen.** Les emblemes mis en vers françois par un professeur de la langue françoise à Colongne. Coloniae Excud. Servatius Erffens. Prostant apud Joannem Janssonium Arnheimensem 1611. Titre, 15 ff. de texte et 100 emblèmes gravés par C. de Passe. vélin in 4°.

1320 **F. Schoonhovius.** Emblemata partim moralia partim etiam Civilia... Accedunt et alia quaedam Poëmatia. Goudae. A. Burier. 1618. dem. v. in-4°.

Contient le portrait de l'auteur et 74 beaux emblêmes gravés par Crispin de Passe, e. a.

1321 **C. Ripa.** Iconologia of uytbeeldinghe des Verstants, vert. d. D. Pietersz. Pers. Amst. 1644. vélin. 4°.

Bel exemplaire.

1322 —— Der Kunst-Göttin Minerva Liebreiche Entdeckung wie die Virtuosi alle Tugenden und Laster und was die vier Elementa begreiffen u. s. w. Kunstmässig und Hieroglyphisch vorstellen sollen... Aus des Ripa Anleitung in das Teutsche übersetzet. Augspurg. 1704. in-8vo.

Av. 36 planches dont chacune contient 15 figures.

Joli exemplaire dans une reliure de veau estampillé avec fermoirs.

1323 **H L Spieghel.** Hertspieghel en andere zedeschriften. Met verschei-

dene nooit gedrukte stukken verrykt en door aanteekeningen opgeheldert door F. Vlaming. Amst. 1723. in-8vo.

Les pages 159—174 contiennent les Hieroglyphica augmentés de „Andere Hieroglyphica av. nouvelles planches. Meilleure édition des poèmes de H. L. Spieghel. De Vries no. 241. Exemplaire exceptionnel sur grand papier en vélin doré.

1324 **Ant. Sucquet.** Den weg des eevwich levens. Over-geset door Gerardus Zoes. Van niews oversien en vermeerdert met Beelden verlicht door Boëtius à Bolsvert. Amsterdam. H. Aertssens. 1643. vel. in-8vo.

Livre rare, plus mystico-symbolique que vrai ouvrage emblématique illustré de 32 fort belles gravures par Boetius à Bolswert.

Bel exemplaire.

1325 **C. Udemans.** De waekende oog op de onsekerheyt des menschen levens. Hier by sijn noch door den selfden Autheur gevoegt eenige Emblemata ofte Sinnedichten. 's Grav. A. Jz. Tongerloo 1643. in-4to.

Av. une planche par C. van Queboren représentant la mort „ultimus hostis." Très rare.

1326 **O. Vaenius.** Amorvm emblemata figvris aeneis incisa. Antwerpiae Venalia apud auctorem (Typis, H. Verdussen). 1608. vél. 4to. obl.

Avec 124 emblèmes gravés par C. Boel. Le texte est en latin, français et hollandais. Recueil ayant joui d'un grande réputation.

De Vries no. 45.

1327 **O. Vaenius.** Le théatre moral de la vie humaine représentée en plus de 100 tableaux divers, tirez du poète Horace et expliquez en autant de Discours moraux par le sieur de Gomberville. Avec la table du philosophe Cebes. Bruxelles, F. Foppens, 1672. veau in vol.

Av. 103 pl. et 1 grande planche pliée.

Bel exemplaire de cette superbe édition des emblèmes de Vaenius.

1328 **Roemer Visscher.** Sinnepoppen, Amsterdam By Willem Jansz. op 't water in de Sonnewyser. s. a. dem. v. in-12mo.

Seconde édition, très rare avec de superbes épreuves des 183 belles figures de Cl. Jz. Visscher. De Vries no. 54.

BEAUX ARTS.

INTRODUCTION.

1329 **Archief** voor de Nederlandsche Kunstgeschiedenis. Bijeengebracht door Fr. D. O. Obreen. Rott. 1877—90. 7 vol. av. planches et facsimilés. 4°.

Avec suite au 4e volume: De boeken der Haagsche schildersconfrerie.

1330 **The Art Journal.** — London S. J. Virtue & Co. Année 1877, 1878, 1881, 1885, 1887—91. Av. eaux-fortes et photogravures d'après H. Woods, L. Slocombe, W. Ball, L. Alma Tadema, P. Robertson, H. Herkomer et autr. En livraisons 4°

Très belle revue. Les Christmas numbers de 1886—91 contiennent des études sur L. Alma Tadema, Meissonnier, J. C. Hook, Rosa Bonheur, Birket Foster, Briton Riviere. L'année 1878: Illustrated catalogue of the Paris Universal Exhibition. Manque: 1888 May.

1331 **Oud-Holland.** Nieuwe bijdragen voor de geschiedenis der Nederl. Kunst, letterkunde, nijverheid, enz. ond. red. v. A. D. de Vries Az., N. de Roever, A. Bredius en E. W. Moes. Amst. 1882—1900. Jaarg. I—XVIII m. Brederoo-Album en Dagboek v. C. Huygens. Avec planches, et facsimilés, etc. En livraisons. in-4°.

1332 **The Studio,** an illustrated magazine of fine and applied art. Lond. 1898—90. N°. 67—84, 86. av. planches et grav. en livraisons. gr. in-8°.

Les grandes planches manquent aux nos 70, 79, 81, 83.

1333. **Zeitschrift** des Münchener Altherthumsvereins. Erschien früher unter dem Titel „Die Wartburg". Redigirt von H. E. von Berlepsch. München 1887—97. Jahrg. I—VIII av. planches 4°.

1334 **Volledige beschrijving** van alle konsten, ambachten, handwerken, fabrieken, trafieken, enz. ten deele overgenomen uit buitenlandsche werken. Dordr. 1788—1806. 23 tom. 13 vol. Avec de nombr. planches. demi veau.

Exemplaire sur papier fort. I. P. J. Kastelein, De indigo-bereider en blauwverver. II. Demachy, De sterkwaterstoker, zoutzuur- en vitriool-oliebereider. III. De Milly, De porceleinfabriek. IV. P. J. Kastelein, De leerlooier, leertouwer, wit- en zeemlooyer. V. De kaersenmaker. VI. De houtskoolbrander. VII. De zeepzieder. VIII. De zijdeverwer. IX. De la Lande, De papiermaker. X. Du Hamel du Monceau, De waschbleeker en wasch-

kaersenmaaker. XI. Reisig, De suikerraffinadeur. XII. G. Paape, De plateelbakker. XIII. A. Fokke, De graveur. XIV. De honingbijenteelt. XV. De zijdenteelt. XVI. De bierbrouwer, door J. Buys. XVII. J. de Kanter, De meekrapteelt. XVIII T. Olivier Schilperoort, De azijnmaker. XIX - XXI. J. van Heurn, De orgelmaker. XXII. H. de Haas, De boekbinder. XXIII. v. Dalen, De bouwkunstenaar.

1335 **H. Havard.** L'art à travers les moeurs. Paris 1882. toile dorée gr. 8°. Avec 23 pl. hors texte et nombre de gravures.

MOYEN-AGE.

1336 **E. Aus'm Weerth,** Wandmalereien des Christlichen Mittelalters in den Rheinlanden, Leipzig. 1880. Avec 55 planches, dont plusieurs coloriées. grand in fol.

1337 **G. Hirth,** Das deutsche Zimmer der Renaissance. Munchen. 1880. Avec nombre de gravures. demi toile. gr. in-8°.

1338 **D. van der Kellen Jr.,** Nederlands Oudheden. Verzameling van Afbeeldingen der voor Wetenschap, Kunst en Nijverheid meest belangrijke voorwerpen uit vroegere tijden. Amsterdam. 1861 demi veau. grand in-4°. Avec 100 eaux-fortes.

1339 ——, Neerlands oudheden. Le moyen age et la renaissance dans les Pays-Bas. La Haye 1871. Avec 12 feuilles de texte et 49 eaux-fortes. grand in-4°.

Pas plus paru.

1340 **W. Pleyte.** Nederlandsche oudheden van de vroegste tijden tot op Karel den Groote. Leiden. 1877—1899. Livr. I—XV. avec 180 planches coloriées et la carte historique feuille 1—16 (Les ff. 4, 11 et 16 manquent) en portefeuille demi toile.

Ouvrage très intéressant, pas encore complet, contenant: Overijssel. av. 14 planches, Drenthe av. 80 pls., Guelre av. 26 pl., la Frise av. 83 planches, Batavia av. 8. planches.

1340a **Van IJsendijck.** Documents classés de l'art dans les Pays-Bas du 15e au 18e siècle. Anvers 1880—89. 10 vols avec 720 planches en livraisons. gr. in-fol.

Ouvrage d'une exécution superbe, reproduisant les meilleurs spécimens de l'architecture, sculpture, ivoires, ameublements, dentelles. et autre arts industriels dans les Pays-Bas. Entièrement épuisé et devenue très rare. Exemplaire bien complet.

1341 **Colinet en Loran.** Verzameling der overblijfsels onzer nationale kunst der XIe tot de XVIIIe eeuw. Brux. Liège, Par. Berl. 1873—78. 1e et 2e année av. 144 planches. d. e. t. in-fol.

1342 **Eugène Müntz.** La renaissance en Italie et en France à l'époque de Charles VIII. Ouvrage publié sous la direction et avec le concours de M. Paul d'Albert de Luynes et de Chevreuse, duc de Chaulnes,

Paris 1885. Av. 300 gravures dans le texte et 38 planches tirées à part. demi maroquin rouge. toile dor. sur les plats. les tr. dor. gr. in-8°.

Les planches pour la plupart en heliogravure, représentent des tableaux, fresques, dessins, miniatures, des monuments d'architecture, etc.

PEINTURE.

1343 **C. de Bie.** Het gulden cabinet van de edel vrij Schilderconst Inhoudende den lof van de vermarste Schilder, Architectē, Belthōwers ende Plaetsnijders, van dese eeuw. Antwerpen by Jan Meyssens. 1662. 3 tom. av. 1 titre gravé par G. Meyssens, 98 portr. et 1 grav. 3 fois répétée. 3 tom. 1 vol. vélin. 4°.

Avec le portrait de Faidherbe.

1344 **Blanc. Ch.** Les artistes de mon temps. Par. 1876. av. grav. d. mar. rouge d. s. tr.

Les plus célèbres peintres, sculptures, caricaturistes, graveurs etc. du 19e siècle sont ici traités, comme Gavarni, Grandville, Duret, e. a.

1345 ——, Grammaire des arts du dessin. Paris 1867. Avec nombre de gravures. demi veau. grand in 8°.

Architecture, sculpture, peinture, jardinage, gravure en pierres fines, en médailles, en taille-douce, eau-forte, manière noire, aqua-tinte, etc.

1346 **R. van Eijnden et A. van der Willigen,** Geschiedenis der Vaderlandsche Schilderkunst, sedert de helft der XVIII eeuw. Haarlem. (Wed.) A. Loosjes Pz. 1816—40. 4 vol. avec 45 portraits, sur 12 feuilles, gravés par J. E. Marcus, e. a. in-8°. demi veau.

1347 **J. Forbes-Robertson,** The great painters of Christendom from Cimabue to Wilkie. Lond. Par. N. York. toile doré, dor. sur tranches in-fol°.

Avec les portraits de tous les maitres et nombre de reproductions de leurs oeuvres.

1348 **J. van Gool,** De Nieuwe Schouburg der Nederlantsche Kunstschilders en Schilderessen: Waer in de Levens- en Kunstbedrijven der tans levende en reeds overleedene Schilders, die van Houbraken, noch eenig ander Schrijver, zijn aengeteekend, verhaelt worden. 's-Gravenhage Gedrukt voor den Autheur 1750, 51. 2 vol. avec le portrait de l'auteur d'après A. Schouman et 51 portraits de peintres, sur 21 feuilles, par J. Houbraken et P. Tanjé in-8°. demi veau.

Suite à l'ouvrage de A. Houbraken.

1349 **J. Gould,** Biographical sketches of eminent artists comprising painters, sculptors, engravers, and architects. Lond. 1834. toile.

1350 **H. Havard,** Les merveilles de l'art hollandais, exposées a Amsterdam en 1872. Arnh. Bruss. Leipz. Par. 1873. av. 8 photographies d'après des chefs d'oeuvres. Dans une portef. d. e. v.

Une des 50 exemplaires à très grandes marges numerotés.

1351 **H. Havard,** Les quatre derniers siècles. Etudes artistiques. Haarlem. Avec 14 grandes photographies d'après tableaux de J. B. Madou. toile dorée, doré sur tranches. fol.

1352 **A. Houbraken.** De groote Schouburgh van Nederlandtsche Konstschilders en Schilderessen. Amst. 1718—21. 3 vol. av. frontispice, portrait de l'auteur p. J. Houbraken et 106 portraits de peintres sur 42 feuilles et 5 planches. dem. veau.

1ère édition, peu commune.

1353 **J. Immerzeel,** De levens en werken der Holl. en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters. Amst. 1842. 3 vol. av. portr. brochés.

1354 **C. Kramm.** De levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche Kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters van den vroegsten tot op onzen tijd. Amst. 1857—63. 6 vol. av. Aanhangsel.

1355 **Die Kunst für Alle,** Eine Sammlung der vorzüglichsten Malerstiche, Radirungen und Formschnitte des XV—XVIII. Jahrhunderts. Herausgeg. von H. G. Gutekunst mit erläuterndem Texte von L. Weisser und C. von Lutzow. Stuttg. P. Neff. 1880. Avec 100 planches. toile doré, reliure d'amateur. folio.

1356 **G. de Lairesse.** Groot schilderboek, waar in de schilderkonst in al haar deelen grondig werd onderweezen . . . 2e dr. Vermeerdert met des schrijvers levensbeschrijving. Haarl. 1740. 2 tom. av. planches. 1 vol. veau in-4°.

Bel exemplaire sur grand papier en veau doré.

1357 **C. van Lützow.** Die Kunstschätze Italiens in geographisch-historischen Uebersicht. Mit Radirungen von F. Böttcher, W. Unger. u. a. Stuttgart. J. Engelhorn 1884. Avec 50 eaux-fortes et nombre de gravures. toile dorée, tranches dorées. fol.

1358 **K. v. Mander.** Het Schilder Boeck waerin voor eerst de leerlustige Ieught den gront der Edele Vrije Schilderkonst in verscheyden Deelen wort voor-gedragen. Daer na in drij deelen 't leven der Vermaerde Doorluchtige Schilders der Ouden ende Nieuwen Tijdts. Eyndelyck d'uytlegginghe op den Metamorphoseon Pub. Ovidij Nasonis. Met d'uytbeeldinge der Figueren. Hier is op nieu bygevoecht het leven des Autheurs. t'Amsterdam, By Jac. Pieters. Wachter. Anno 1618. Avec titre gravé par N. Lastman d'après Werner Valckert, et portrait de l'auteur gravé par Lastman. (Copie renversée du portrait gravé par Saenredam). vélin. in-4°.

1359 —— Le livre des peintres. Vie des peintres flamands, hollandais et allemands. Trad. notes et comment par H. Hymans. Paris 1884. 2 vol. av. portraits. toile. gr. in-4°.

Traduction de toutes les biographies des peintres avec grand nombre de notes intéressantes par le savant directeur du Cabinet des Estampes à Bruxelles.

1360 **F. Müller, K. Klunzinger und A. Seubert**, Die Künstler aller Zeiten und Völker oder Leben und Werke der berühmtesten Baumeister. Bildhauer, Maler, Kupferstecher, Formscheider, Lithographen, etc. von dem frühesten Kunstepochen bis zur Gegenwart. Stuttgart. Ebner & Seubert. 1857—64. 3 vol. d. mar. roy. in-8°.

1361 **S. Muller Fz.** Schildersvereenigingen te Utrecht. Utr. 1880. — Catalogus der bibliotheek over Utrecht. Utr. 1881. — Catalogus van de topographische atlas v. Utrecht. Utr. 1878. e. a. 5 vol.

1362 **E. Ribbach.** Geschichte der bildenden Künste. Berlin. 1884. Avec nombre de gravures. toile dorée. gr. in-8°.

1363 **H. Riegel.** Beiträge zur niederländischen Kunstgeschichte. Berl. 1882. 2 vol. av. facsimiles.

Epuisé et rare.

1364 **M. della Rocca.** L'arte moderna in Italia. Milano 1883. Avec portraits et nombre de gravures. demi veau fol.

1365 **Max Rooses,** Geschiedenis der Antwerpsche Schilderschool. Gent 1879. av. 10 eaux-fortes par J. B. Michiels et 49 grav. s. b. toile. gr. in-8°.

1366 **J. Ruskin,** A joy for ever (and its price in the market): being the substance (with addition) of two lectures on the political economy of art. 4th ed. Lond. 1897. toile.

1367 **J. v. Sandrart,** Teutsche Academie der edlen Bau- Bild- und Mahlerey-Künste: darinn enthalten ein gründlicher Unterricht, von dieser dreyer Künste Eigenschaft, Lehr-Sätzen und Geheimniszen... Nürnberg, 1675. 2 tom 1 vol. av. planches et portraits. dem. veau in-fol°.

Ouvrage intéressant à cause du grand nombre de planches et de portraits (c.a. 200) de peintres, sculpteurs et architectes avec leur biographies et énumération de leurs chefs-d'oeuvre. A la fin se trouve sous un titre spécial: Lebenslauf J. v. Sandrart. Bel exemplaire, reliure moderne.

1368 **Claude Vento.** Les peintres de la femme. Paris. 1888. av. nombre de planches. gr. in-8°.

J. J. Henner. Léon Bonnat Ch. Chaplin. A. Cabanel. Prosper d'Epinay C. Duran. J. Lefebvre. G. Santpierre. J. Machard. J. Wencker.

1369 **Polydori Virgilii** waerachtige Beschrijvinghe inhoudende wie de eerste autheuren en vinders aller Consten, Inventien, en Hantwercken sijn geweest. Uyt het Latijn vertaald door E. M. G. 1663. av titre gravé. vélin in-12°.

1370 **Horace Walpole** Anecdotes of painting in England with some account of the principal artists with additions by the Rev. J. Dallaway and Vertue's catalogue of engravers who have been born or resided in England. New ed. revised w. notes by R. N. Wornum. London 1876. 3 vol. av. 81 portraits et un grand nombre de grav. sur bois. toile.

Belle édition.

1371 **J. C. Weyerman,** De Levens-beschrijvingen der nederlandsche Konst-schilders en Konst-schilderessen, met een uytbreiding over de schilderkonst der ouden. Verrykt met de Konterfeytsels der voornaamste Konst-schilders en Konst-schilderessen, cierlyk in koper gesneden door J. Houbraken. 's Gravenhage. Wed. E. Boucquet H. Scheurleer. etc. Dordregt. A. Blussé en Zn. 1729—1769. 4 vol. avec 1 frontispice, le portrait de Weyerman, gravé par J. Houbraken d'après C. Troost, 1 planche, et 102 portraits de peintres sur 40 feuilles. veau in-4°.

1372 **A. van der Willigen Pz.** Geschiedkundige aanteekeningen over Haarlemsche Schilders en andere beoefenaren der Beeldende Kunsten, voorafgegaan door eene Korte geschiedenis van het schilders- of St. Lucas gild aldaar. Haarlem. Erven F. Bohn. 1866. av. 1 portr. et 1 facs. br. in-8°.

1373 **Ph. Zilcken.** Peintres Hollandais modernes. Amsterdam 1893. Avec 4 eaux-fortes et nombre de gravures. vélin. gr. in-8°.

Jozef Israels J. M. et W. Maris, A. Mauve, J. Bosboom.

1374 **Fra Angelico.** M. C. Nieuwbarn. Leven en werken van Fra Angelico, Giovanni da Fiesole. Studien en schetsen over Christelijke kunst. Leiden. J. W. van Leeuwen. 1901. av. 30 pls. demi en veau doré, doré sur tête. pet. in fol.

1375 **Calame.** A. Rambert. Alexandre Calame, sa vie et son oeuvre. Par. 1884. av. portr. grav. p. L. Boisson.

1376 **Van Dijck.** A. Michiels. Van Dijck et ses élèves. 2e éd. Paris 1882. Avec 24 planches, dont 8 eaux-fortes, reproduites par l'héliogravure. gr. in-8°.

1377 ——, J. Guiffrey. Antoine van Dyck. Sa vie et son oeuvre. Paris. 1882. Avec 23 grandes planches à l'eau-forte et de nombr. grav. dans le texte. toile grand in folio.

1378 **A. Dürer.** Ch. Ephrussi. Albert Dürer et ses dessins. Paris. 1882. Avec nombre de gravures. demi toile. pet. in-fol.

1379 ——, Recueil de 24 photographies d'après les gravures du maître.

1380 **Goya.** Ch. Yriarte. Goya, sa biographie, les fresques, les toiles, les tapisseries, les eaux-fortes et le catalogue de l'oeuvre. Par. 1867. Avec 50 planches inédites d'après les copies de Tabar Bocourt et Ch. Yriarte. dem. veau. tête dor. in-4°.

1381 **Frans Hals.** Etsen naar F. Hals door W. Unger. Met eene Verhandeling over den Schilder, door C. Vosmaer. Leiden 1873. Avec portrait de F. Hals et 20 eaux-fortes, épreuves d'artiste sur Chine. gr. in-fol. Reliure en toile.

Le texte (en hollandais) sur ancien papier de Hollande.

On n'a tiré que 6 exemplaires de ces premières épreuves avant toute lettre et ces exemplaires n'ont pas été mis dans le commerce. Ouvrage d'une exécution artistique.

1382 **W. Hogarth.** The Analysis of Beauty. Written with a view of fixing

the fluctuating Ideas of Taste. London. Printed by I. Reeves. 1753. Avec 2 planches gravées par W. Hogarth. d. e. v. in-4°.

Edition originale. Très rare.

1383 **Hans Holbein**. Paul Mantz. Hans Holbein. Paris. Quantin. 1879. av. dessins et gravures sous la direction de Edouard Lièvre. toile. in-fol.

1384 **A. Woltmann**. Holbein und seine Zeit. Leipzig. 1866—68. 2 tomes avec un grand nombre de gravures sur bois. 1 vol. dem. maroquin.

Bel exemplaire d'un livre estimé.

1385 **Claude Lorrain**. Beauties of Claude Lorrain. Suite de 24 photogravures avec portrait et frontispice. dem. mar. folio.

1386 **Millet**. Le livre d'or de J. F. Millet par un ancien Ami. Paris s. d. Avec 17 eaux-fortes par Frédéric Jacque. in-4°.

Belle publication. Tirage restreint. — Epuisé.

1387 **Henry Monnier**. Scènes populaires dessinées à la plume. Nouv. édition. Paris. 1890. av. de nombr. grav. s. b.

1388 **Les Pineau**. Sculpteurs, dessinateurs du Cabinet de Roy, Graveurs architectes 1652—1686. Par. pour la Soc. des bibl. français. 1891. av. nombre de planches, spécimens inédits de l'oeuvre des Pineau et de beaux portraits en héliogravure. in-fol.

1389 **Raffaele Sanzio**. Galleria biblica esistente nelle logge del Vaticano. Torino. 1855. en portef. fol.

14 planches gravées p. L. Penna avec texte descriptif.

1390 ——. The seven cartons that King Charles I bought and which are preseved in the Gallery at Hampton Court. London. Bowles (1721) demi en veau. fol. obl.

Les planches sont gravées par Du Bosc, Lepicié et Bauvais.

1391 ——. The Raffaele Gallery. A series of 20 autotype reproductions. Lond. 1871. toile dorée. fol.

1392 ——. Marco Minghetti. Rafael. Aus dem Italienischen übersetzt von S. Münz. Breze. 1887. dem. mar.

1393 **Rembrandt.** Radirungen. Collection de 176 reproductions photographiques des eaux-fortes de Rembrandt en deux boites de carton. fol.

1394 ——. Ch. Blanc. L'oeuvre complet de Rembrandt décrit et commenté. Catalogue raisonné de toutes les eaux-fortes du maitre et de ses peintures. Paris. L. Guérin. 2 tom. avec figures en bois et 40 eaux-fortes. demi mar.

1395 ——. W. Eekhoff. De vrouw van Rembrandt. Bijzonderheden omtrent het huwelijk van Rembrand van Rijn met Saske Ulenburgh. [Leeuw.] 1862.

Par dans le commerce. Rare.

1396 ——. Rembrandt als Erzieher von einem Deutschen. 2e Aufl. Leipz. 1890.

1397 **Pierre Paul Rubens,** Son oeuvre, gravé au burin par les anciens maîtres flamands et reproduit par la photographie, réuni et publié par Ch. Muquardt. Avec texte explicatif par E. Fétis. Bruxelles.

1858—60. 2 Vol. Avec 80 planches gr. in-fol. demi maroq., plats toile, tranches dorées.

Bel exemplaire.

1398 **C. Troost.** A. Ver Huell. Cornelis Troost en zijn werken. Arnhem 1873. Avec reproductions. gr. in-8°.

1399 **Vereschagin.** Collection de 10 phototypies des tableaux de Vereschagin en couverture de toile doré. folio.

GALÉRIES.

1400 **Berlin** und seine Kunstschätze. Auswahl der vorzüglichsten Kunstschätze der Malerei, Sculptur und Architectur, Met erläut. Texte. Leips. Dresd. av. plus de 100 gravures sur acier. dem. mar. rouge. pet. in-fol.

1401 **British-Museum.** — Drawings by the Italian Masters. Reproduced by the autotype process from the originals in the collection at the British Museum. With critical notes by J. Comyns Carr. London Chatto & Windus 1877. dos et coins maroq. vert. gr. in-fol.

Avec 20 planches.

1402 **Cabinet Poullain.** Collection de 120 estampes gravées d'après les tableaux et dessins, qui composent le cabinet de M. Poullain. Paris 1781. gr. in-4°.

Les estampes sont toutes collées sur du papier fort et conservées dans 2 portefeuilles. On y a ajouté une description en ms.

1403 **Catalogue** de Tableaux modernes, pastels, aquarelles, dessins, byoux, etc. le tout appartenant a Mme Valtesse de la Bigne. Paris 1902. avec 17 reproductions. gr. in-8°.

Catalogue très intéressante pour la grande collection de tableaux et aquarelles d'Edouard Détaille.

1404 **Les chefs d'oeuvre** des Peintres Néerlandais Anciens et Modernes. Musée de l'Etat à Amsterdam. Amst. s.a. in-4°.

Recueil de 48 héliogravures d'après des tableaux anciens et modernes qui se trouvent dans le Musée de l'Etat.

1405 **Collection Edmond Huybrechts.** Catalogue des tableaux de maîtres anciens et modernes. Vente à Anvers 12—15 Mai 1902 sous la direction de MM. La Roy et MM. Delehaye. Anvers 1902. gr. in-4°.

Catalogue d'une exécution supérieure; imprimé sur papier de Hollande non rogné et illustré du portrait de feu M. Huybrecht et de 75 très belles reproductions en phototypie.

1406 **De Belvedere Galerij.** Veertig etsen naar de beroemdste schilderijen van oude Meesters in het Museum te Weenen door W. Unger. Tekst van G. v. Lützow bewerkt door J. Gram. Leid. 1893. En portefeuille de toile. gr. in fol.

1407 **Die Kaiserliche Gemälde Galerie in Wien.** 120 der hervorragendsten Gemälde alter Meister in Heliogravuren nach Aufnahmen von J. Löwy mit Text voor E. von Engerth. Wien. 1892. 2 vol. demi maroquin. folio.

Superbe exemplaire, plats de toile dorée, dos orné, tranches dorées en deux boîtes de carton.

1408 **Gallerie électorale de Dusseldorff,** Catalogue raisonné et figuré de ses tableaux, composé par N. de Pigage. Basle J. Schweighäuser 1778. 2 vol. dem. veau. In 4°. obl.

Texte et planches (30), représentant 365 tableaux, gravés par C. de Mechel, qui se trouvent maintenant au Musée de Munich. Les petites estampes sont d'une exécution et d'une finesse merveilleuse.

1409 **Galerie** du Vte Du Bus De Gisignies. Texte descriptif et annotations par Edouard Fétis. Bruxelles. F. J. Olivier. 1878. Avec 33 photographies, reproductions des tableaux les plus remarquables. cart. gr. in-4°.

1410 **Gallerie** de tableaux de M. Speth à Franckfort. 24 lithographies dem. v. gr. in-fol. (tâches d'eau).

1411 **Hollandsche Kunst** in Engelsche Verzamelingen. Amst. Buffa & Zonen. en livr. gr. in-fol°.

Collection de 24 belles eaux-fortes par P. J. Arendzen d'après Rembrandt, P. de Hoogh, Ruisdael, Cuyp, e. a. avec texte par C. Hofstede de Groot.

1412 **The Lenoir-Collection** of original french portraits at Stafford House. Auto-lithographed by R. Gower, London, Maclure and Macdonald. gr. in-fol.

Texte et 155 planches. Epuisé et très rare.

La plus belle collection de portraits historiques, qu'on a jamais formée. Elle commence par le portrait de Jean sans Peur, duc de Bourgogne en 1400 et finit par celui de Marie Antoinette dans sa 18e année 1773.

1413 **Le Musée de l'Etat,** à Amsterdam. 30 photographies. Texte par F. D. O. Obreen.. Paris. Ad. Braun & Cie. portef. de toile. fol°.

1414 **Musée d'Amsterdam.** Curiosités du Musée d'Amsterdam. Fascimile d'estampes de maîtres inconnus du 15me siècle. Edités par J. W. Kaiser. Utrecht Kemink et fils (1865) en portef. gr. in fol.

Texte explicatif et 73 eaux-fortes sur 47 planches. Pas continué. Imprimé en 80 exemplaires.

1415 **Musée royal** de La Haye, Lithographié. Dedié à sa Majesté la Reine des Pays Bas. Amsterdam. Chez Desguerrois et Cie. 1833. 60 Litho's dem. veau fol°.

1416 **De Hollandsche school** uit de kunstverzameling der heeren Six. Nijm. Amst. s. d. livr. 1—4 av. 25 eaux-fortes par J. W. Kaiser en 4 portef. fol.

Epreuve d'artiste. Tout ce qui a paru.

1417 **Tableaux** du cabinet de Mr. Poullain mis au jour par. F. Basan. Paris. 1781. demi maroquin rouge. dos orné, tranches dorées (Claessens). gr. in-8°.

Le 20me planche manque.

GRAVURE.

1418 **F. Basan.** Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure. 2e éd. Paris. 1789. 2 vol. av. planches. d. e. v.

Exemplaire intercalé. Avec la gravure de B. Picart: „Le Rossignol", qui manque souvent.

1419 **Volledige beschrijving** van alle konsten, ambachten, handwerken enz.: De graveur. Dordr. 1796. av. 10 planches.

1420 **Catalogue général** des portraits formant la collection de S. A. R. Mgr. le Duc d'Orléans. Paris 1829. 4 vol. d. e. v. dos orné.

Bel exemplaire de ce catalogue rare.

1421 **Gr. Everitt.** English caricaturists and Graphic humourists of the 19 century. How they illustrated and interpreted their times. Lond. 1886. av. env. 100 grav. s. b. toile in-4°.

C. H. Bennett, H. K. Browne, W. H. Bunbury, A. Crowquill, G. Cruikshank, G. Doré, J. Gillray, W. Hogarth, J. Leech, W. M. Thackeray, e. a.

1422 **Exposition** de la gravure sur bois à l'école nationale des Beaux-Arts. Mai 1902. Catalogue avec notices historiques et critiques par H. Bouchot, G. Claudin. J. Masson, H. Beraldi et S. Bing. Paris. 1902. avec 7 grandes grav. s. bois et nombre d'illustrations. gr. in-8°.

Exemplaire de luxe, tirage de 100 ex. numerotés avec triple suite sur vélin, chine et japon. No 28.

1423 **Floegels.** Geschichte des Grotesk-komischen bearbeitet, erweitert und bis auf die neueste Zeit fortgeführt von Friedr. W. Ebeling. Leipz. 1888. Av. 41 planches dont la plupart en couleurs.

1424 **Gravures sur bois** tirées des livres français du XVe siècle. Paris. A. Labitte. 1868. av. 324. grav. en portef. in-4°.

Sujets religieux, démons, moeurs et costumes, imprimerie, lettres ornées, écussons, etc.

1425 **H. J. C. Heinecken.** Idée générale d'une collection complette d'estampes. Avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images. Leipsic et Vienne. 1771. veau éc. triple fil. dos. orn. av. 32 planches.

Très bel exemplaire d'un livre qui devient de plus en plus rare et qui conserve toujours de la valeur à cause des communications sur les livres anciens à gravures, maintenant presqu'entièrement disparus. Les planches donnent des facsimile de ces livres.

1426 **J. Jackson** et **W. A. Chatto.** A treatise on wood- engraving, historical and practical. With upwards of three hundred illustrations,

engraved on wood. London. 1839. demi maroq. doré sur tête gr. in-8°.

W. A. Chatto est l'auteur de la partie historique de cet ouvrage. Bel exemplaire.

1427 **J. Ph. van der Kellen.** Le peintre-graveur Hollandais et Flamand ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres de l'école hollandaise et flamande. Utr. 1867—73. Av. 36 planches grav. à l'eau-forte par J. A. Boland, e. a. gr. in-4°.

L'auteur traite les oeuvres des maîtres suivants: Van Beeresteyn, Begeyn, Bol, Bouchorst, Breughel, v. Brosterhuizen, Cuyp, de Hooch, Kobell, etc. Epuisé.

1428 **F. Muller.** Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten. Amst. 1863—79. Tome I—III en livr.

1429 —— Beschrijvende catalogus van 7000 portretten van Nederlanders. Amst. 1853.

Epuisé.

1430 **Th. Wright.** Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art. Trad. par O. Sachot, Ed. par A. Pichot. Par. 1867. Av. 238 grav. dans le texte br. gr. 8°.

1431 **A. Perling.** Schatkamer van verscheyde geschriften met groote neerstigheyt geinventeert, geschreven en gesneden. Amsterdam. 16 ff. 4°. obl. J. v. d. Velde. Thresor literaire contenant plusieurs diverses escritures. Amsterdam, 1621. 12 ff. gr. in 8°. e. a. calligraphie imprimée et écrite 108 ff.

1432 **Reusens.** Éléments de paléographie. Louvain 1899. av. nombre de pls. et d'illustr. toile. gr. in-8°.

1433 **M. J. B. Silvestre.** Universal palaeography or fac-similes of writings of all nations and periods. Lond. 1849. 2 vol. av. planches. avec atlas de 79 planches. toile.

Small edition.

1434 **L. Seghers.** Trésor calligraphique. Recueil de lettrines, initiales, etc. du moyen Age et de l'époque de la Renaissance. Anvers. Amst. av. 41 planches color. toile dorée. fol. obl.

1435 **M. D. Wyatt.** The art of Illuminating as practised in Europe, from the earliest times; illustrated by borders, initial letters and alphabets, selected and chromolithographed by W. R. Tymns. London. 1860. avec titre color. et 100 planches coloriées. toile dorée, doré s. tr. gr. in-8°.

Quelques tâches d'eau, l'exemplaire est un peu dérélié.

ORNEMENT. — ARCHITECTURE. — ARTS INDUSTRIELS.

1436 **Der Formenschatz.** Eine Quelle der Belehrung und Anregung aus den Werken der Dürer, Holbein. Vischer, Altdorfer, Watteau. De Bosse, Rubens. u. s. w. Leipzig. G. Hirth 1877—1884. 8 vol. conten. plus de 1000 planches.

Vol. I, II sous titre: Der Formenschatz der Renaissance en 2 portefeuilles dem. mar.

Livre indispensable pour chacun qui s'intéresse à l'histoire de l'art, parce, qu'il donne une foule de très belles réproductions d'estampes anciennes. ouvrages d'art, etc.

1437 **Liénard.** Portefeuille de Liénard. Motifs inédits applicables aux arts industriels et somptuaires. Paris. Liège. Berlin. Avec 125 planches, dos de mar. plats de toile dorée. fol.

1438 **Musterornamente** aus allen Stilen in Historischer Anordnung. Stuttgart. 1879—1881. Avec 303 planches. En livraisons. gr. 8°.

1439 **Owen Jones.** Grammatik der Ornamente. Illustrirt mit Mustern von den verschiedenen Stylarten der Ornamente in 112 Tafeln. London. toile. in-fol.

1440 **Recueil** de Cartouches style de la Renaissaince flamande tirés de l'atlas d'Abraham Ortelius 1569. Liège. Par. Berlin. Ch. Claessen. Collection de 16 planches coloriées.

1441 **J. Vennekool.** Verscheyde poorten en portalen als Schouwmantels ten dienste tot Kasse en behendighe Stoofkaghels. t'Amst. by F. de Wit. av. 21 planches.

1442 **Paul Decker,** Fürstlicher Baumeister oder Architectura Civilis, wie grosser Fürsten und Herren Palläste mit ihren Höfen, Lust-Häusern, Gärten, Grotten, Orangerien und anderen darzu gehörigen Gebäuden füglich anzulegen und nach heutiger Art auszuzieren. Zuzamt den Grund-Rissen und Durchschnitten auch vornehmsten Gemächern und Saalen eines ordentlichen Fürstlichen Pallastes. Augsp. 1711 –1716 2 tom. et supplément, av. frontispice et 131 planches en 2 vol. veau in-fol.

Ouvrage rare et recherché. Les superbes planches représentent des façades, motifs de sculpture, de grandes salles, ornements de panneaux, plafonds, ornements de jardins, jets d'eau, cascades, etc.

Très bel exemplaire au grand complet avec le supplément qui manque souvent. Guilmard p. 410.

1443 **R. Dardel,** Monographie du palais du commerce élevè à Lyon. Accompagnée d'un texte descriptif. Par. A. Morel & Cie. 1863. av. 48 planches gravées. En portefeuille. demi toile. in fol.

1444 **T. Desjardin,** Monographie de l'hôtel-de-ville de Lyon. Paris. 1867 Avec nombre de gravures et 76 pl. hors texte en portefeuille. demi toile. grand in folio.

1445 **Ch. Blanc**, Grammaire des arts décoratifs. Décoration intérieure de la maison. Par. 1882. av. nombre de planches coloriées et grav. dans le texte. dem. veau dor. tête doré. gr. in-8°.

Les pavements, la serrurerie, le papier peint, les tapisseries, meubles, glaces et cadres, verrerie, orfèvrerie, etc. Bel exemplaire.

1446 **J. Gailhabaud**, L'architecture du Ve au XVIIme siècle et les arts qui en dépendent: la sculpture, la peinture murale, la peinture sur verre, la mosaïque, la ferronerie, etc. Paris. 1858. 4 vol. av. 260 planches in 4°. avec atlas de 45 planches in folio.

Bel exemplaire relié en demi maroquin vert (Claessens), une des reliures a un peu souffert.

1447 **H. Havard.** Histoire et philosophie des styles (architecture, ameublement, décoration). Paris 1899. 2 vol. enrichis de 40 planches hors texte et de plus de 400 gravures d'après les dessins de Yperman, Mangonot, Boudier, Hotin, Melin, Roguet, e. a. fol.

1448 **J. Ruskin.** The seven lamps of architecture. 7e Ed. Lond. 1897. av. ill. toile.

1449 —— Stones of Venice. N.-York. s. d. 3 vol. av. pl. col. toile.

1450 **C. R. Ashbee.** A few chapters in workshop reconstruction and citizenship. London. 1894. toile.

1451 —— The manual of the guild and school of handicraft, being a guide to county councils and technical teachers. Lond. Paris. Melbourne 1892. av. illustr. demi en toile.

1452 —— Transactions of the guild and school of handicraft. Lond. 1890. vol. I. av. illustr. de C. R. Ashbee, J. Eadie Reid, T. Stirling Lee, E. P. Warren, e. a. d. e. t.

1453 **A. Boèce de Boot.** Le parfaict joaillier ov histoire des pierreries ov sont amplement descrites leur naissance, iuste prix, moyen de les cognoistre et se garder des contrefaites. De nouveau enrichi des belles annotations, indices et figures par Andre Toll Doct. Méd. de Leide. Lyon J. A. Hvgvetan 1644. veau dos orné. fil. s. les plats.

Très joli exemplaire d'un ouvrage curieux et rare avec très curieuses figures.

1454 **E. Bonnaffé,** Le meuble en France au XVIe siècle. Par. Londres. Librairie de l'art. 1887. av. 120 grav. dem. mar. rouge, coins de mar. d. s. tête. pet. in-fol.

1455 **Catalogue** of the 3th—6th exhibition of Arts and Crafts. London. 1890—99. 4 vol. pet in 8°.

1456 **H. Havard.** Histoire de l'orfèvrerie française. Par. Ancienne Maison Quantin. 1896. av. 40 planches, dont quelques-unes coloriées et des centaines de figures dans le texte. carton illustr. gr. in-4°.

1457 **G. Hirth.** Das Deutsche Zimmer der Gothik und Renaissance, des Barock-. Rococo- und Zopfstils. 3e Aufl. München. Leipz. 1886. gr. in-4°.

Avec 375 illustrations.

1458 **Horlogerie.** Collection archéologique du prince Pierre Soltykoff. Horlogerie. Description et iconographie des instruments horaires du XVIe siècle précédée d'un abrégé historique de l'horlogerie au moyen-âge et pendant la renaissance, suivie de la bibliographie complète de l'art de mesurer le temps depuis l'antiquité jusqu'à nos jours par Pierre Dubois. Par. 1858. av. 20 planches gravées par G. Saunier. dem. mar. tête dor. in-4°.

Les planches représentent des horloges remarquables du XVIe siècle. Bel exemplaire.

1459 **A. Jacquemart et E. le Blant.** Histoire artistique industrielle et commerciale de la Porcelaine, accompagnée de recherches sur les sujets et emblèmes, qui la décorent, les marques et inscriptions . . . la variation des prix . . . les collections, etc. Par. 1862. Av. 28 pl. grav. á l'eau-forte par. J. Jacquemart. dem. v. pet in fol°.

Epuisé.

COSTUME.

1460 **J. Amman.** Clervs Totivs Rom. Ecclesiae. Das ist: Der Römischen Catholischen Kirchen jemahls gewesener Ständ und Orden. Franckf. a. M. J. W. Amman und W. Serlius. 1661. in-4°, av. 102 gravures sur bois par J. Amman représentant les divers habits de l'église catholique.

Dans cette édition on a remplacé 7 gravures, dont les formes étaient perdues par autant d'eaux-fortes. — Voir: Andresen, Deutscher Peintre-graveur I, p. 386, 387. Le titre manque à cet exemplaire.

1461 **J. Ashton.** Men, maidens and manners a hundred years ago. With 34 contemporary illustrations. Lond. 1888. pet. in-4°. obl.

1462 **V. Bing en Braet von Ueberfeldt.** Nederlandsche Kleederdragten naar de natuur geteekend. Costumes des Pays Bas dessinées d'après nature. Amsterdam Buffa en Zonen 1857. av. 56 planches coloriées représentant les costumes de toutes les provinces unies des Pays Pas. dem. mar. fol.

Bon exemplaire ce livre de costume très estimé et qu'on ne rencontre que rarement complet.

1463 **Ch. Blanc.** L'art dans la parure et dans le vêtement. Par. 1875. av. pl. dem. mar. rouge, dor. s. tr.

Epuisé.

1464 **S. Blondel.** Histoire der éventails chez tous les peuples et à toutes les époques. Suivi de notices sur l'écaille, la nacre et l'ivoire. Paris. 1875. av. 50 grav. s. b. dem. mar. gr. in-8°.

1465 **M. Z. van Boxhorn,** Spiegeltjen vertoonende 't cort hayr bij de Hollanders ende Zeelanders joncst ghedragen ende van vreemde ontleent. Middelb. J. Fierens. 1644. pet 8°.

Contient aussi: Spiegeltien vertoonende 't lanck hayr en de hayrlocken.

1466 **The book of costume** or annals of fashion, from the earliest period to the present time by a lady of rank. Lond. 1847. av. 200 grav. toile.

Epuisé.

1467 **Abr. de Bruijn**. Costumes civils et militaires. Reproduction de l'édition de 1581. Bruxelles 1872. Titre et 33 planches dans une portefeuille. gr. in-4°.

1468 **Aug. Challamel.** Histoire de la mode en France. La toilette des femmes depuis l'époque Gallo-Romaine jusqu' à nos jours. Paris 1875 avec 17 planches color. à la main. gr. in-8°.

1469 **Costumes,** moeurs et habillemens dans le Royaume des Pays-Bas. Dessinés et coloriés d'après nature. Amsterdam. Chez E. Maaskamp. s. d. 20 planches de costume coloriées, dessinées par J. Kuyper grav. par L. Portman. carton 8°.

1470 **Emile de l'Empesé.** L'art de mettre sa cravate de mille et une manières enseigné et démontré en 18 leçons précédé de l'histoire de la cravate. etc. 9 éd. Brux. 1829. av. portr. de l'auteur et 38 fig. expl. 12°.

1471 **F. W. Fairholt.** Costume in England. A history of dress from the earliest period until the close of the 18th century. 2d. ed. Lond. 1860. av. env. 700 grav. toile dorée.

1472 **J. Falke.** Die Deutsche Trachten- und Modenwelt. Ein Beitrag zur deutschen Culturgeschichte. Leipz. 1868. 2 vol.

1473 —— Costümgeschichte der Culturvölker. Stuttgart. W. Spemann. Avec 377 gravures dans le texte et 1 planche color. dem. veau. 4°.

1474 **Iean de Glen**. Des habits, moevrs, cérémonies, façons de faire anciennes et modernes du Monde, traicté non moins vtile, que delectable, plain de bonnes et sainctes instructions. Avec les povrtraicts des habits. Partie première. Des principales Nations. Prouinces, Regions et Villes de l'Europe. A Liège, Chez Jean de Glen, demeurant en la rue dite Gerarderie à l'Escu d'or 1601. pet. in-8°.

Volume curieux et rare, contenant 104 planches sur bois, dans le genre de celles de Vécellio. Ces planches ont été gravées par Jean de Glen, lui-même, qui s'est fait aider pour le texte par son frère J. B. de Glen. Exemplaire superbe, maroquin noir. compart. et filets. dent. intér. tr. dor.

1475 **Habiti d'Huomeni** et Donne Venetiane Con la processione della Ser.ma Signoria et Altri Particolari Cioē Trionfi. Feste et Cerimonie Publiche della Nobilissima Citta di Venetia, intagliati da G. Franco. Venetia 1610. (Venesia F. Ongania 1878). toile dor. fol. avec 19 planches.

Reproduction en heliotypie d'après l'original du Musée Correr à Vénise tirée à 100 exemplaires avec texte explicatif en Francais, Allemand en Anglais.

1476 **Journal des Dames et des Modes.** 1823—1826, 1828—1830, 1832, 1835—1837. av. planches par Lamésangère. rel. en dem. veau.

Manquent: 1823, No 1, 9, 55, 69 et les pages 523—526, 571—574. 1824,

No 40, 48, 64, et les planches 2257, 2285. 1825, No 16 49, et les planches 2335, 2344, 2355. 1826, No 1, 5, 12, 29, 35, 36, 41. 44, 54, 55. planches 2450. 1828, planche 2591. 1829, No 68, planche 2722. 1830, No 5, 58. 1832. No 54, pages 133—156. 1835, planche 3240. 1836, No 48 (la planche y est), planche 3377, 3388. 1837, planche 3504.

1477 **Journal des Dames et des Demoiselles.** Recueil complet de broderies, tapisseries color., modes, lingeries, patrons d'habillements, littérature, musique, etc. Brux. 1853—1870 av. grav. à l'aquarelle d'après J. David. 1853—43 d. v. 1855—70 d. e. t. gr. 8°. et 4°.

1478 **Kabinet van Mode en Smaak.** Te Haarlem bij A. Loosjes Pz. 1791—1794. 8 vol. av. planches coloriées.

Revue très rare, divisée en :

1. Opgave van alle zulke zaken, welke de luxe, mode, oeconomie, vermaken, enz. van andere natiën betreffen.

2. Beschrijving der modes en dragten der vroegere inwoners onzes Vaderlands.

3. Beschrijving der verschillende dragten onzer tegenwoordige Landgenooten.

4. Tegenwoordig mode-nieuws uit Frankrijk, Duitschland en andere landen.

5. Beschrijving van onderscheiden meubilaire kunstwerken, nieuw uitgevonden Stoffagien tot kleeding of sieraad, enz. die bij onze Natie worden uitgevonden.

6. Tooneelnieuws.

7. Eene verzameling van stukken van smaak : Fabelen, gedichten, verhalen enz. Av. 90 planches et 4 pièces de musique.

Entièrement complet. Presque introuvable.

1479 **A. Kretschmer.** Deutsche Volkstrachten Originalzeichnungen mit erklärendem Text. 2e Aufl. Leipz. s. d. dem. mar. tr. dor. gr. in-4°.

1480 **André Lens,** Le costume ou Essai sur les habillements et les usages de plusieurs peuples de l'antiquité, prouvé par les Monuments. Liège. 1776. dem. veau 4°.

Av. un grand nombre de figures sur 51 feuilles.

1481 **P. Mercuri.** Costumes historiques des XIIe, XIII, XIVe et XVe siècles, tirés des monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture. Avec un texte historique et descriptif par Cam. Bonnard. Nouv. édition soigneusement revisée avec une introduction par M. Ch. Blanc. Par. 1860—61. 3 vol. av. 200 planches coloriées. dem. mar. tête dor. in-4°.

La 63e planche manque.

1482 **Fr. Nicolai.** Ueber den Brauch der falschen Haare und Perrücken in alten und neuen Zeiten. Berlin u. Stettin. 1801. av. 66 grav. s. cuivre.

1483 **Pénélopé** of Maandwerk aan het vrouwelijk geslacht toegewijd. Bevattende de beschrijving en afbeeldingen van allerhande soorten van vrouwelijke handwerken enz. [uitgegeven] door A. B. van Meerten. Amst. 1821—1835 : 8 tom. 11 vol. dem. veau. Avec planches coloriées.

Périodique très rare. Intéressant pour les costumes de la première moitié du 19e siècle.

1484 **Print-geschenkjen** voor mijn kinderen, bestaande in afbeeldingen van Hollandsche, Friesche, Brabandsche en Fransche dragten en costumes. Amsterdam. G. Roos. 1804. Avec 18 planches imprimées en rouge.

Très rare. Donne des costumes de Fille de petit bourgeois d'Amsterdam, patinant, Paysanne de Buiksloot, Paysanne de Frise. Matelot de Frise, Oublieur de la ville de Paris, etc.

1485 **Proteus**. Tijdschrift voor de Hollandsche heerenkleeding en ter bevordering van nationale nijverheid. Amst. 1832. 6 nos.av. planches coloriées.

Journal très rare. Pas plus paru.

1486 **Miss Semple**. The costume of the Netherlands displayed in 30 coloured engravings after drawings from nature. With descriptions in English and France. London. Ackermann's Repository of arts 1817. dem. veau. 4°.

Un des plus rares ouvrages de costume des Pays-Bas de ce siècle. Les 30 planches sont imprimées en couleurs.

1487 **Henry Shaw**, Dresses and Decorations of the Middle Ages. London. William Pickering. 1843. 2 vol dem. mar. rouge 4°.

Le meilleur livre sur le costume du Moyen- Age av. 94 planches coloriées et de nombr. grav. dans le texte. Entièrement épuisé et très rare.

1488 **B. Solvyns**, The costume of Hindostan, elucidated by sixty coloured engravings; with description in English and French taken in the years 1798 and 1799. Lond. 1804. veau in-fol.

Livre curieux avec 60 planches de costumes coloriés, guerriers, danseurs, musiciens, etc. Ex. à grandes marges.

1489 **Tableaux** de l'habillement, des moeurs et des coutumes dans la République Batave au commencement du 19e siècle. chez E. Maaskamp à Amsterdam 1803. cart in 4°.

Beau recueil de 20 planches et d'un titre coloriés. Premier tirage. Bel exemplaire.

1490 **Tableaux** des habillemens, moeurs et coutumes dans les Provinces septentrionales du Royaume des Pays-Bas au commencement du 19e siècle. texte français hollandais. Amst. E. Maaskamp. 1829. d. e. t.

Titre et 24 planches imprimés en couleurs, grav. p. L. Portman.

1491 **J. F. Teupken**, Beschrijving hoedanig de Kon. Nederlandsche troepen en alle in militaire betrekking staande personen gekleed, geëquipeerd en gewapend zijn. 's Grav, 1823. av. titre et 48 planches coloriées et 3 planches noires. dem. mar. fol.

Bel exemplaire de cet ouvrage archirare et très recherché.

1492 **Cesare Vecellio**, Costumes anciens et modernes. Habiti antichi et moderni di tutto il mondo. Précédés d'un Essai sur la gravure sur bois par A. Firmin Didot [4me édition] Paris 1859, 1860. 2 vol. toile dor.

513 grav. s. bois représentant les costumes des peuples connus au 16e siècle. L'édition originale est de 1590.



No. 1500 No. 1499

1493 **F. de Vigne**. Recherches historiques sur les costumes civils et militaires des Gildes et des Corporations de métiers, leurs blasons, etc. Avec une introduction historique par J. Stecher. Gand [1847]. Avec 35 planches coloriées et noires. dem. mar. gr. in-8°.

Les planches représentent des peintures murales où l'on voit des sorties des confréries armées. D'autres planches en couleurs représentent les blasons des corporations de Bruxelles, de Liège etc. Epuisé.

1494 —— Moeurs et usages des Corporations de métiers de la Belgique et du Nord de la France, pour faire suite aux Recherches historiques sur les costumes civils et militaires des Gildes et des Corporations de métiers, etc. Gand. 1857. Avec 34 planches coloriées et noires. gr. in-8°. dem. mar.

Epuisé.

1495 **Aug. Wahlen.** Moeurs, usages et costumes de tous les peuples du monde, d'après des documents authentiques et les voyages les plus récents. Brux. 1843—44. 4 vol. av. nombre de planches color. toile. gr. in-8°.

Europe, Asie, Afrique, Amérique, Océanie. Les planches, environ 200, sont coloriées avec le plus grand soin.

1496 **Hermann Weiss.** Kostümkunde. Handbuch der Geschichte der Tracht, des Baues und des Geräthes der Völker des Alterthums. Stuttg. 1860. Av. presque 2000 grav. s. b dem. mar. 2 vol. gr. in-8°.

RELIURES.

1497 **L. Derôme.** La reliure de luxe. La livre et l'amateur. Paris. E. Rouveyre 1888 av. illustr. et 65 planches. gr. in-8°.

Tiré à 900 ex. numérotés.

1498 **O. Uzanne**. L'art dans la décoration extérieure des livres en France et à l'etranger. Paris. 1898. avec nombre d'illustrations. gr. in-8°.

Tiré à 1060 exemplaires numérotées.

1499 **Belle reliure** en argent filigrane avec fermoirs également en filigrane. Le premier plat porte une monogramme illisible surmontée d'une couronne à seize perles, le second plat un ancre, le signe de la Foi, également surmonté d'une couronne. Le dos est aussi en fil. Haut. 10.5. larg 6 cM.

Voir la reproduction.

1500 **Belle reliure** en argent filigrane avec fermoirs en filigrane, le dos également en filigrane. Sur chacun des deux plats se trouvent 5 petits médaillons, émail sur cuivre, représentant der Saintes. ils sont divisés ainsi : au milieu un médaillon en forme ovale, aux quatre coins un médaillon en forme de coeur. Haut. 11.5. larg 6 cM.

Voir la reproduction.

1501 **Superbe Reliure XVIIIe siècle.** Travail du meilleur relieur Hollandais du XVIIIe siècle, natif de La Haye.

Vieux maroquin brun. Les deux plats sont très richement dorés, également avec ornements en or à petits fers. Aux milieux une figure rhomboïdal; autour de laquelle se groupent quatre vases de fleurs et diverses petits oiseaux, abeilles, etc. Les bords sont composés de fleurs, lapins, cerfs et chiens formant une chasse. Dos orné. dent. intér. tr. dor. gr. in-4°. mesur. haut. 31 c.M. larg. 23 c.M. Conservation parfaite.

Dans la reliure se trouve un manuscrit en espagnol: Isaac de (Abraham de Troki) Lituania, Fortification de la fee . . . compuesto por el H. R. Ishack Morador de Lituania y traducido de Hebräico en Romana por Ishack Atias en Hamburgo, ano 5381 (1621) Y agora copiado en el Haya 5387 (1627) por Seml. Henriques. 493 pp. Libro de Dialogus son interlocutores, Andres, Antonio Obadia, Israel y Symha Sumuger 263 pp.

Voir la reproduction.

1502 **Reliure du XVIIIe siècle** maroquin vert, plats ornementés, dos ornée, tranches dorées et ornementées. pet in-8°.

Contient: Biblia, dat is de gantsche H. Schrift. Dordrecht s. d. Het Nieuwe Testament door Dr. M. Lutherus. Amsterdam. H. Brandt e. a. s d. Het boek der Psalmen. Amst. s. d.

1503 **Plat d'une reliure hollandaise** du XVIIIe siècle. veau brun avec triple cadres dorés ornementés de musiciens, animaux et fleurs; au milieu des armoiries entourées de 30 diverses ornements, des milieux, des coins et des cadres. 36 × 25 cM.

Beaux specimen de reliure hollandaise. Probablement une carte de modèles d'un relieur.

1504 **Reliure aux armes** du pape Clement XI de vieux maroquin rouge. in-fol.

Contient: Martyre des chrétiens sous les Empereurs Romains. Suite se composant d'un frontispice et de 31 gravures du 17e siècle d'origine italienne.

1505 **De Beausobre et L'Enfant.** Aanteekeningen over het Nieuwe Testament, waerachter gevoegt is eene nieuwe overzetting van het Nieuwe Testament. Vertaalt door P. A. Verwer. Amsterdam 1745. 2 vol. mar. 4°. Avec 2 frontispices, quelques vignettes de J. Punt et 2 cartes.

Superbe reliure, vieux maroquin rouge. fil. cadres ornem. dos orn. dent. int. tr. dor.

1506 **Biblia,** dat is de gantsche H. Schrifture, vervattende alle de canonycke Boecken des Ouden en Nieuwen Testaments. Dordr. P. J. Keur. 1781. 2 vol. av. les 250 psaumes de David par P. Dathenus et nombre de planches et cartes. in-4°.

Beau specimen de reliure hollandaise au XVIIIe siècle. Veau brun richement doré de 6 lignes d'ornements à fers froids. Aux milieux de plaques.

1507 **B. de Bosch.** Dichtlievende verlustigingen. Amst. 1758—81. 3 vol. av. titres gravés et portr. mar. 4°.

Belles reliures de vieux maroquin rouge avec ornements et milieux, dos orné, tranches dorées.



No. 1501

1508 **P. le Clercq**, Huwlijks Mintafereel. Leerdicht begrepen in III Boeken. Amst. G. Onder de Linden 1722. av. 3 planches par J. Folkema.

Superbe reliure en veau richement ornementé et doré, dent. ext. dos orné. tr. dor.

Très beau spécimen d'une reliure hollandaise au 18e siècle.

1509 **Fénélon**. Les Aventures de Télémaque. Nouvelle édition ornée de 12 grav. et du portr. de Fénélon. Paris Aimé André. 1826. 2 tom. veau vert doré, dos orné, fil. dent. int. d. s. tr. pet. in-8°.

Belle reliure du temps en bon état.

1510 **J. F. Kluyskens**, Dissertation sur l'ophthalmie contagieuse qui règne dans quelques bataillons de l'armée des Pays-Bas. Gand. 1819. vieux mar. rouge, dor. s. plats, dent. int.

Jolie reliure.

1511 **La Lire maçonne** ou recueil de chansons des Francs-maçons. Revu etc. par les frères De Vignoles et Du Bois. Avec les airs notés, mis sur la bonne clef, tant pour le chant que pour le violon et la flûte. La Haye. 1787. in-8°.

Exemplaire curieux relié en vieux maroquin rouge, dent ext. tr. dor. Sur les deux plats des emblèmes de la franc-maçonnerie et les inscriptions „G. L. de Rochemont" et „Vrais Bataves". En étui.

1512 **Luigi Alamanni**. La coltivatione. Al Christianissimo re Francisco I. In Fiorenza. 1549. in-8°.

Très jolie reliure en veau brun. Au milieu un écusson surmonté de couronne, entouré de lys et d'une bordure. — Très bien conservé.

1513 **Recueil** pour le Chant avec accompagnement de harpe ou forte-piano. A Madame Anette Koning 1825. 90 Numéros sur 227 pages. fol. obl.

Très belle reliure en maroquin rouge richement doré sur les plats. dent int. tr. dor. Dans un étui.

LIVRES ILLUSTRÉS EN TOUT GENRE.

PAYS-BAS.

1514 **Biblia** dat is de gantsche H. Schrifture, vervattende alle de canonijcke boeken des Ouden en des Nieuwen Testaments. Door last der Staten Generael in onze Nederduitsche tale getrouwelick overgeset. Dordrecht. P. en J. Keur. 1729. 2 vol. in folio.

Superbe exemplaire av. 212 planches par Hoet, Houbraken et Picart intercalées. — En reliure de veau, dor. s. plats et tr.

1515 **Dante Alighieri**. De Komedie: Het Paradijs, de Hel, het Vagevuur, In dichtmaat overgebracht door J. C. Hacke van Mijnden. Haarlem. A. C. Kruseman. 1867—1873 3 vol. avec 104 planches d'après Gustave Doré, buste de Dante et portrait de l'auteur. dos en coins de maroquin rouge doré. fol.

Superbe exemplaire d'un livre rare, pas dans le commerce et d'un tirage restreint.

1516 **De Distel**. Etsportefeuille De Distel. Etsen van Nederlandsche Kunstenaars. Amsterdam. Serie I en II. Avec 24 eaux-fortes. en livraisons. fol.

1517 **Ecole Hollandaise** en Oléographie. Chefs-d'oeuvre des Peintres anciens et modernes. Exécutée à l'imprimerie royale et artistique de G. Amand. Texte polyglotte de W. J. Hofdijk. Introduction par Ch. Blanc. Amsterdam. [1874]. Avec 12 grandes planches. gr. in-fol.

Les oléographies d'une grandeur de 35 sur 27 cm. sont montées sur carton de Hollande. Le texte typographique Elzévirien est imprimé sur papier de Hollande. Cet ouvrage a été publié en 12 livraisons, contenant des chefs-d'oeuvre de Meindert Hobbema, Willem van der Velde, Jacob van Ruysdael Jan Hackaert et Adriaan van de Velde, L. Alma Tadema, H. W. Mesdag, Ch. Rochussen, Joseph Israels, David Bles, C. F. Phlippeau, Jan Havics Steen et Pierre de Hooch.

1518 **G. Edwards** en **M. Catesby**, Verzameling van uitlandsche en zeldzame vogelen benevens eenige vreemde dieren en plantgewassen. In 't Eng. beschreven, vervolgens ten opzigt van de plaatsen verbeterd door J. M. Seligmann, thans in 't Nederduitsch vertaald en verrijkt door M. Houttuyn. Amst. J. C. Sepp. 1772—81. 9 tom. 5 vol. av. 473 planches coloriées, demi veau. in fol.

1519 **J. W. von Goethe**, Faust. Vert. d. A. Steenbergen. Nijm.-Amst. 1879. av. pls. de Liezen-Mayer. toile doreé, grand in fol.

1520 **Homeros,** Ilias, vertaald door Mr. C. Vosmaer. Leiden. A. W. Sijthoff. 1880 avec planches et illustrations. toile dorée. gr. in 8°.

1521 **Romeyn de Hooge,** Klare onderrichtingen der voortreffelycke Worstelkonst, verhandelende hoe men in alle voorvallen van Twist in Handtgemeenschap, sich kan hoeden: en alle aengrepen, borststooten, vuyst-slagen etc. versetten.... uytgevonden door den wytberoemden en vermaerden worstelaer Nic. Petter. Amsterd. bij Joh. Jansz. van Waesberge. 1674. Maroquin rouge doré, dos orné, tranches dorées in 4°.

Livre rare et curieux avec 71 eaux-fortes de Romein de Hooghe.

1522 **Oude kunst in Nederland.** 30 Etsen van Willem Steelink. Amst. 1885—90. en portefeuille de toile. gr. in-fol.

Epreuve d'artiste.

1523 **Moderne kunst in Nederland.** Etsen van P. J. Arendzen met voorwoord van C. Vosmaer. Amst. s. d. Livr. 1-12 en portefeuille de toile. fol.

Epreuve d'artiste.

1524 **Dat Liedeken** van Here Halewijn. Antwerpen J. E. Buschmann. 1896. Avec illustrations par Ch. Doudelet. reliure ornementée en vélin en boîte av. ferm. pet. in 4°.

Beau livre épuisé.

1525 **J. Luiken.** L. van den Bosch. Treur-Tooneel der doorluchtige mannen of op- en ondergang der Grooten, vertoont in de rampzalige geschiedenissen der Keyzers, Koningen, Prinsen, Vorsten, enz. 't Amst. J. ten Hoorn. 1698. 3 vol. av. pl. par J. Luiken. Laurens van Zanten, Treurtooneel der doorluchtige Vrouwen, enz. 't Amst. 1699 av. pl. par J. Luiken. Ens. 4 vol. veau écaillé. 4°.

Très bel exemplaire.

1526 **C. Nozeman en M. Houttuyn,** Nederlandsche vogelen; volgens hunne huishouding, aard en eigenschappen beschreven. Amst. J. Ch. Sepp en Zoon. 1770—1829. 5 vol. av. 250 planches coloriées. dem. v. fol.

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé, le plus bel ouvrage sur les oiseaux des Pays-Bas ou plutôt du Nord de l'Europe.

1527 **J. H. Swildens,** Vaderlandsch A. B. boek voor de Nederlandsche jeugd. Amst. bij W. Holtrop 1781. demi mar. dos orné. 4°.

Bel exemplaire aux grandes marges.

1528 **Teekeningen van oude Meesters** der Hollandsche school. Haarl. H. Kleinmann & Co. Serie I en II en livr. in fol.

Belle publication contenant 128 facsimiles de dessins anciens pour une grande partie de Rembrandt, du cabinet d'estampes à Amsterdam, du „British museum" et d'ailleurs.

1529 **C. Vosmaer,** Onze hedendaagsche schilders. Amst. 's Grav. 2 vol. av. port. et pls. toile dorée. fol.

1529a **Collection** de 61 planches de Caran d'Ache, Braakensiek, Van Geldorp, e. a. caricatures sur la guerre Anglo-Boer. toutes les planches sont montées.

FRANCE.

1530 **Les Beautés de l'opéra,** ou chefs d'oeuvre lyriques illustrés par les premiers artistes de Paris et de Londres. Avec un texte explicatif redigé par Th. Gautier, J. Janin et Ph. Chasles. Paris. Soulié 1845. dem. reliure in-4°.

Un beau livre de la 1re première moitié de ce siècle. Bordures autour des pages. Illustré de grav. s. bois et de 10 portraits grav. s. acier des chanteuses et danseuses de ce temps: Mlles C. Grisi, J. Grisi, Taglioni, Sontag, etc.

1531 **V. Champier.** Les anciens almanachs illustrés. Histoirs du calendrier depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Par. 1886. en portef. gr. in-fol.

Avec 50 planches hors texte en noir et en couleurs reproduisant les principaux almanachs illustrés gravés par L. Gaultier, C. de Passe, A. Bosse, de Larmessin, Lepautre, Cl. Audran, Gravelot, Cochin, Debucourt, Devéria, etc. etc.

Le texte contient e. a. un catalogue des principaux livres-almanachs illustrés et des almanachs illustré français.

1532 **A. Dayot.** Les courses de taureaux. Par. av. planches color. et illustr. de Luque. gr. in-4°.

1533 **G. Doré.** Le chevalier noir, traduit par M. Lafon, illustreé de 20 gravures dessinées par G. Doré. Par. 1876. toile dorée. gr, in-8°.

1534 —— Les contes de Perrault. Paris. 1867 avec illustrations de G. Doré. toile dorée. fol.

1535 —— l'Épine. The days of chivalry or the legend of Crocquemitaine, freely translated by Tom Hood, illustrated with 177 designs on wood by G. Doré. London. Paris. New-York. s. d. toile dorée. 4°.

1536. **L'exposition** de Paris redigée p. A. Bitard. Par. 1878. av. nombre d'illustrations. toile dorée. fol.

1537 **E. Fournier.** Le théatre français au XVIe et au XVIIe siècle, ou choix des comédies les plus curieuses antérieures à Molière. Paris. s. d. Avec portraits en couleurs. demi. mar. gr. in 8°.

1538 **Les Français peints par eux-mêmes.** Encyclopédie morale du XIX siècle. Par. 1840—48. 5 vol. La Province 3 vol. demi veau gr. in-8°.

Bel exemplaire avec toutes les grandes planches coloriées. Les 2e et 3me tomes (Paris 1840—41) portent seulement le titre: Les Français peints par eux-memes. Les 1er, 4me et 5me tomes (Paris, 1843, 41, 42) ont le titre: Les Français peints par eux-mêmes. Encyclopédie morale du XIXme siècle. Les planches et vignettes sont de Gavarni, Gagniet, H. Monnier, Daubigny, e. a.

1539 **Gavarni,** Oeuvres. Collection de 80 gravures des Enfants Terribles (27). Traductions en langues vulgaires (3) Les Lorettes (2) Les Actrices (2) Fourberies de femmes (15) Clichy (18) Paris le soir (13) en une reliure de toile dorée. gr. in-8°.

1540 **Gavarni.** Le diable à Paris. Paris et les Parisiens à la plume et au crayon par Gavarni, Grandville, Bertall, Cham, Dantan, Clerget, Balzac, A. de Musset, e. a. Paris Hetzel. 1868. 4 vol. toile dorée.

Livre amusant et d'un grand intérêt pour la connaissance des moeurs en France au milieu du XIXe siècle. Parmi les illustrations une série de gravures av. légendes par Gavarni: Les gens de Paris.

1541 ——, Les étrangers à Paris par J. Janin, R. de Beauvoir, L. Huart e. a. Illustrations de Gavarni, Ph. Frère, H. Emy, etc. Paris. Ch. Warée. toile. gr. in-8°.

1542 **Gil Blas Illustré.** 1891—98. Année I—VIII. fol.

Les numéros suivants manquent: Année I no. 1—14. 17. 28-fin. II no. 34 défect. IV no. 13. VI no. 21. VII no. 6. 9. 11. 18. 19. 38. 47. 51. VIII no. 4. 17. 34. 36. 44. 52. Bis. Année I 27. II. 1. 2. 14. 22. 23. 48. III 3. 4. 17. IV 17. VII 28. 29. VIII 29.

Les premières années sont epuisées et devenues rares.

1543 **A. Grévin** et **A. Huart,** Les Parisiennes. Par s. d. av 99 planches color. et vign. d. mar. gr. in-8°.

1544 **A. Houssaye,** La comédie française 1680—1880. Librairie d'art. Lud. Baschet éd. 1880 d. en toile. in-fol.

Avec 32 portr. en héliograv. de tous les grands acteurs et actrices de la Comédie, 10 portr. en grav. s. bois, 20 planches et plusieurs grav. dans le texte. L'auteur a été directeur de la Comédie Française.

1545 **Iconographie** française ou choix de 200 portraits d'hommes et de femmes, qui se sont acquis en France depuis le règne de Charles VII jusqu'à la fin de celui de Louis XVI le plus de célébrité, accompagnés d'autant de fac-similés en lithographie, p. Maurin, Belliard et Bazin, publié par Mme Delpeets. Paris. 1840 4 vol. demi mar. contre-forts en cuivre au bas de chaque volume. gr. in-fol.

Le portrait de F. M. le Tellier manque. Ajouté: 1 portr. de Molière, de Balzac, e. a.

1546 **J. Janin,** L'été à Paris. Par chez L. Curmer. s. d. — L'Hiver à Paris. Paris, L. Curmer, Aubert & Co. 1843 2 vol. av. planches sur acier par Eug. Lami et grav. s. bois dans le texte. dem. veau. plats en toile av. orn. en or. tr. dor. (reliure de l'époque).

Bel exemplaire d'un livre recherché.

1547 **La Légende de Sainte Ursule,** princesse Britannique et de ses onze mille vierges d'après les tablaux de l'église Sainte-Ursule à Cologne reproduits en chromolithographie publiée par F. Kellerhoven. Texte par J. B. Dutron. Paris chez l'auteur 1866. dem. mar. rouge. in-4°.

Superbe ouvrage. Bordures représentant l'histoire de St. Ursule, autour de chaque page et 24 planches en chromolithographie.

1548 **L. Leroy,** Les pensionnaires du Louvre. Paris. London. 1884. Avec dessins de P. Renouard. toile dorée 4°.

1549 **Marguérite de Navarre,** Heptaméron Français ou Les Nouvelles de Marguérite reine de Navarre. Berne, chez la Nouvelle Société typographique. 1780—81. 3 vol. veau tr. dor.

Bel exemplaire de ce chef d'oeuvre de l'illustration française au XVIIIe siècle; seulement le titre du Tome II est un peu court de marge à la côté latérale, du reste l'exemplaire est très grand de marges, ainsi qu'on peut voir les numéros des planches, placés très bas (voir Cohen). Ce livre contient un frontispice par Dunker répété 3 fois, 73 figures par Freudeberg gravées par Guttenberg, Halbou, Henriquez e. a., 72 vignettes et 72 culs de lampe par Dunker gravées par lui-même, Eichler, Piller et autres.

1550 **J. Marot.** Recueil de 145 planches représentant les plans et profils de plusieurs hotels et maisons de Paris, de châteaux en France, d'églises à Paris et à Rome, d'arcs de triomphe, etc. Reliées dans une reliure de demi vélin. in-fol.

Quelques planches sont montées. Bonne condition.

1551 **U. Maynard,** La Sainte Vierge. Ouvrage illustré de 14 chromolithographies, 3 photogravures et 200 gravures par Huyot. Paris. 1877. dos en maroquin rouge, plats en toile et tranches dorées. gr. in-8°.

Iconographie intéressante de la S. Vierge.

1552 **Jean Memling,** La chasse de Sainte Ursule. Titre, portrait et 15 lithographies de F. Ghémar et Manche av. texte descriptif et historique. Bruxelles F. Dagobert. toile. très gr. in-folio.

Les planches donnent une représentation exacte des détails de la célèbre chasse à Bruges. La dernière planche représente la superbe cheminée dans la Salle d'Assemblée des Magistrats du Franc.

1553 **J. M. Moreau,** Figures de l'histoire de France, représentant regne par regne les principaux faits de cette histoire, avec l'explication au bas des sujets. Paris. 1785—90. gr. in-4°.

Cont. 144 planches ent. gravées par Couché, Dambrun, Delvaux, etc. d'après les dessins de J. M. Moreau. — Le texte également gravé est de l'abbé Garnier. Bel ex. non rogné. Superbes épreuves seulement quelques tâches d'eau aux coins de quelques marges. Ajouté le billet de souscription. — Dâté 1778.

1554 **Musée ou Magasin comique** de Philipon, contenant plus de 800 dessins par mm. Cham, Daumier, Gavarni, Grandville, E. Lami, e. a. Textes par mm. Bourget, P. Borel, Cham et Huart. Paris (env. 1840) 48 livr. demi toile. 4°.

1555 **Ch. Perrault,** Les hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle avec leurs portraits en naturel. Paris chez Antoine Dezallier 1696. 2 vol avec 102 portraits. veau fol.

Première édition, mais sans les portraits de Pascal et d'Arnauld., Bel exemplaire à grandes marges.

1556 **Les premières illustrées:** Notes et croquis. Saison théatrale 1881—82. Texte par R. Toché. Ill. par Mlle Bl. Pierson, mm. Barbin, Vogel, Willette, e. a. Par. s. d. av. 12 héliogr. toile. gr. in-8°.

1557 **M. Rooses.** Christophe Plantin imprimeur Anversois. Anvers. 1884. av. de nombreux portraits, planches, etc. en livraisons. fol.

Epuisé.

1558 —— Christophe Plantin imprimeur Anversois. 2me éd. Anvers. 1890. av. portr. et illustr. demi vélin. gr. in-8°.

1559 **G. Sand.** Romans champêtres. Paris. 1860. av. illustr. de T. Johannot. demi mar.

1560 **J. Saurin.** Discours historiques, critiques, théologiques et moraux sur les événemens les plus mémorables du Vieux et du Nouveau Testament continuez par C. S. de Beausobre avec des figures gravées sur les desseins de Mrs. Hoet, Houbraken et Picart. La Haye. Pierre de Hondt. 1728—39. 6 vol. veau écaillé, dos orné. gr. in fol.

Bel exemplaire sur grand papier imperial. Voir: Brunet tome V n°. 282.

1561 **Tableau de Paris,** ou Explication de différentes figures gravées à l'eau-forte pour servir aux différentes éditions du „Tableau de Paris de M. Mercier. Yverdon 1787." Frontispice et 96 figures à l'eau-forte, très spirituelles, dessinées et gravées par Dunker. Belle reliure en écrasé bleu, dent. int. dos. orn. tr. dor.

Suite très rare, et du plus haut intérêt pour les moeurs et les costumes en France, de la fin du XVIIIe siècle. „Dunker n'a pas été tendre pour les Parisiens de son temps, qu'il a ridiculisé en beaucoup des planches." Toutes les planches sont habilement montées.

1562 **G. Thibault**, Académie de l'Espee de Girard Thibault d'Anvers, où se démontrent par reigles mathématiques sur le fondement d'un cercle mystérieux la théorie et pratique des vrais et iusqu'à présent incognus secrets du maniement des armes à pied et à cheval (Leyde B. et A. Elsevier) 1628 dem. rel. v. br. tr. jasp. in folio.

Cet ouvrage, le plus important que ait paru sur l'escrime est orné d'un titre gravé, d'un portrait de G Thibault, de 8 (sur 9) armoiries et de 46 superbes planches doubles, gravés par Cr. de Passe, Scheltes à Bolswert, W. Delff. P. Serwouter, A. Matham, C. van Queboren, e. a. les meilleurs maîtres néerlandais au 17e siècle.

Somptueuse publication, imprimée en grands et beaux caractères sur un papier très fort et recherchée à cause des magnifiques planches.

Cet exemplaire renferme outre le titre gravé un autre titre imprimé, qui n'est signalé par aucun bibliographe et que nous n'avons rencontré dans aucun exemplaire. Ce titre (remargé) parait être une simple épreuve ou essai de tirage et porte une marque d'imprimeur, qui n'est pas celle des Elsevier.

Le titre gravé est un peu court, qq. petites restaurations marginales. Du reste en bon état.

1563 **O Uzanne.** Le Miroir du Monde. Notes et sensations de la vie pittoresque. Illustrations en couleurs d'après Paul Avril. Paris A. Quantin. Couverture originale. gr. in-8°.

Exemplaire sur papier vélin de Hollande.

1564 ——, La Française du Siècle. Modes, Moeurs, Usages. Illustrations

à l'aquarelle de A. Lynch, gravées à l'eau-forte en couleurs par E. Gaujean. Paris. A. Quantin. 1886. couverture originale. gr. in-8°.

Tire à petit nombre. Epuisé.

1565 **Vidieu.** Saint Denys l'Aréopagite, évèque d'Athènes et de Paris. Paris. 1889 avec nombre d'illustrations. demi mar. plats de toile dorée. gr. in-8°.

1566 **L. Ariosto.** Orlando Furioso. Venezia. Ant. Zatta. 1772. 4 tom. 7 vol. veau dor. in fol.

Belle édition av. des cadres autour des pages, et 50 planches d'après P. A. Novelli, gravées par F. Fanbrini, T. Baratti, c. a. Les reliures ont souffert.

1567 **Bodoni.** Hesiodi opera omnia latinis versibus expressa atque illustrata a Bern. Zamagna. Ex Regio Parmensi Typographio. 1785. mar. 4°.

Bel exemplaire dans une reliure de maroquin vert, quadruple filets, dentelles d'intérieur et d'extérieur, dos orné, tranches dorées, feuilles de garde de satin rose.

1568 **F. Petrarca.** Le rime estratte da un suo originale. Il trattato delle virtu morali di Roberto re di Gerusammele. Il tesoretto di ser Brunetto Latini. Con quattro Canzoni di Bindo Bonichi da Siena. Roma Grignani. 1642.

1569 **P. Tasso.** La Gerusalemme liberata. Colla vita dell' autore e note storiche ad ogni canto per G. Bertinatti. Brux. 1844. av. un grand nombre de grav. s. bois. toile, tr. dor. gr. in-8°.

Belle édition.

ALLEMAGNE.

1570 **J. Amman.** Charta lusoria tetrastichis illustrata: künstliche und wolgerissene Figuren in ein new Kartenspiel. Nürnberg. 1588. (München. Leipzig. G. Hirth 1888). veau. 4°.

1571 **J. G. Bauer.** Iconographia complectens in se passionem miracula, vitam Christi universam, nec non prospectus rarissimorum portuum, palatiorum, hortorum, historiarum aliarumque rerum, quae per Italiam spectatu sunt dignae. Propria aere aeri incisae a M. Kysell. Augustae Vind. 1670. Avec 146 planches in fol. obl. en portefeuille.

1re édition. Les planches sont collées deux sur une feuille,

La plus grande partie représente des vues pittoresques en Italie, aussi intéressantes pour les costumes, moeurs, etc.

1572 **A. Dürer.** La grande passion en douze gravures sur bois. Nuremburg anno 1511. Réproduction procédé par P. van de Weijer. Avec un introduction de George Duplessis. Utrecht. 1875. en portef. gr. in fol.

Reproduction d'après les épreuves avant la lettre ayant appartenu au cabinet du Dr. Straeter à Aix-la-Chapelle.

1573 **G. F. Gellert.** Sämmtliche Schriften. Neue verbess. Aufl. Leipzig.

M. G. Weidmann's Erben und Reich und C. Fritsch 1775, 10 tom. 5 vol. veau écaillé.

Avec un grand nombre de planches intéressant pour les moeurs et la mode du temps, gravées par J. R. Holzhalb d'après S. H. Grün.

1574 **C. von Mechel.** Die eiserne Hand des tapfern deutschen Ritters Götz von Berlichingen. Berl. 1815 av. pl. et. portr. cart. in fol.

1575 **G. Selenus.** Das Schach oder Konig-Spiel in vier unterschiedene Bücher..... Diesem ist zu ende angefüget ein sehr altes Spiel genandt Rythmo-Machia. Lipsiae. 1616 avec beau titre gravé, planches et figures. vélin ornementé d'argent, tranches dorées et ornementeés. pet. in fol.

Livre très intéressant pour le jeu d'échecs.

ANGLETERRE.

1576 **H. K. Browne.** Sketches of young gentlemen dedicated to the young ladies. 2d. ed. Lond. Chapman and Hall. 1838. av. 6 planches p. „Phiz" (H. K. Browne) carton. pet in-8°.

1577 **Chapbooks** of the 18 century with facsimiles, notes and introduction by John Ashton. Lond. 1882. av. un grand nombre de grav. sur bois d'après les estampes originaux. toile.

1578 **The Old book Collectors Miscellany**; or a collection of readable reprints of literary rarities, illustrative of the history, literature, manners and biography of the English nation during the 16 and 17 centuries. Edited by Ch. Hindley. Lond. 1871—73. 3 vol. toile. gr. in-8°.

Collection de reproductions de livres populaires, chansons, comédies, vies d'hommes curieux, etc. etc. illustrées d'un grand nombre de gravures sur bois, facsimiles des anciens bois.

Ouvrage curieux. Imprimé en petit nombre.

1579 **W. Combe.** The tour of Doctor Syntax in search of the Picturesque. Illustrated with original designs by Alfred Crowquill. London. Ackermann and Co. and Thomas Tegg. 1844. toile. reliure originale.

1580 **Robert Cruikshank.** Facetiae, being a general collection of the Jeux d'esprits, which have been illustrated by Robert Cruikshank. London. W. Kidd. 1831. Vol I et III demi mar. 8°.

Cont. Vol. I: Ch. Dibdin, The high-mettled racer. London. W. Kidd 1831. av. 10 grav. — Monsieur Nongtongpaw. London. A. Miller 1830. av. 7 grav. — John Taylor, Monsieur Tonson. 2 ed. London. A. Miller 1830. av. portr. et 7 grav. — Margate. London. W. Kidd 1831. av. 9 grav. — P. Egan. Matthews's Comic Annual or the snuff-box and the leetel bird. London. A. Miller 1831. av. 8 grav. — W. T. Moncrieff. The march of intellect. London. W. Kidd 1830. av. 8 grav. — H. W. Montagu, Monsieur Mallet. London. Th. Griffiths. 1830. av. 6 grav.

Vol III. A memoir of the antiquated trio (titre manque) av. 1 grav. — Walks about town. av. 2 grav. — The condition of the West India slave contrasted with that of the infant slave in our English factories. London W. Kidd. av. 15 grav. — Cruikshank v. the new police. London. W. Kidd. av. 11 grav. — Cruikshank's humorous illustrations of the unknown tongues. London. W. Kidd. av. 13 grav. — Valpurgis. (sans titre) av. 3 grav. — Cruikshank v. Agnew; or a view of Sir Andrew Agnew's bill for the better observance of the Lord's Day. London. W. Kidd. 1833. av. 9 grav.

1581 **G. Cruikshank**. L. Sterne, The life and opinions of Tristram Shandy, gentleman, to which is added the sentimental journey. With illustrations by George Cruikshank. Lond. 1832. 2 vol. toile origin. non rognés. (Roscoe's Novelist library).

Premier tirage des eaux-fortes de G. Cruikshank.

1582 **H. Mayhew en G. Cruikshank.** Ontmoetingen van Cursty Sandboys en zijne familie op hun pleiziertogtje naar Londen om de groote tentoonstelling te gaan zien. Amst. 1851. av. pl. dem. v.

1583 **Ch. Dickens**. A Christmas Carol in prose. Being a ghost story of Christmas. London. Chapman and Hall 1843. av. 4 planches color. et grav. dans le texte p. John Leech. toile. d. s. tr. pet. in-8.

1584 —— The life and Adventures of Nickolas Nickleby. Lond. 1848. avec 1 gravure d'après T. Webster. toile.

1585 —— Dombey and Son with illustrations by H. K. Browne. London. Bradbury and Evans. 1848. green cloth. (orig. binding).

1586 —— Little Dorrit with illustrations by H. K. Browne. Lond. Bradbury and Evans 1857. green cloth. (orig. binding).

1587 —— The personal history of David Copperfield. London. Bradbury and Evans 1858 with illustrations by H. K. Browne. green cloth. (orig. binding).

1588 —— Master Humphrey's Clock. With illustrations by G. Cattermole and Hablot Browne. London. Chapman and Hall. 1840—41. 3 vol. toile (reliure originale). gr. in-8°.

Premières éditions av. un nombre de belles illustrations par G. Cattermole et H. Browne.

1589 **G. A. Bürgher.** Leonora, translated from the German by W. R. Spencer, with designs by Diana Beauclerc. Lond. 1796. av. frontispice, vignettes, culs de lampe par Bartolozzi et 4 planches hors texte, gravées par Harding et Boriel. demi veau. fol.

1590 **Jos. Reynold.** The West Window of the Chapel, New College, Oxford after pictures painted by Jos. Reynolds and executed on glass by Jervaise. Engraved by S. G. and J. Facius. Published by John Boydell. London. 1785. demi veau. roy. in fol.

Cette collection de planches gravées par Earlom et les Facius se compose d'une planche générale des vitraux, de celles représentant l'adoration des bergers, puis sept planches représentant les sept vertus et quelques autres planches. Elle se rencontre rarement complet.

1591 **A. Tennyson.** Elaine. Lond. 1867. av. illustr. de G. Doré. toile doré d. s. tr. fol. — Guinevere av. illustr. de G. Doré. Lond. 1867. toile doré. fol.

1592 **The work of Walter Crane**, with notes by the artist. Lewis F. Day. The art of William Morris. London. The Art Journal Office 1899. avec planches et nombre d'illustrations. toile fol.

PRESSES MODERNES.

BALLANTIJNE PRESS.

1593 **M. Arnold.** Empedocles on Etna a dramatic poem. *à la fin:* Here ends Empedocles on Etna by Matthew Arnold. The engraved decorations are by Charles Ricketts under whose supervision the book has been printed at the Ballantyne Press. London. 1896. vélin doré (J. A. Loeber Jr.).

1594 **Ch. Ricketts et L. Pissarro.** De la typographie et de l'harmonie de la page imprimée. William Morris et son influence sur les arts et métiers. *à la fin:* Ce livre fut commencé par Lucien Pisarro en avril 1897 et achevé au Ballantyne Press sous la direction de Charles Ricketts le 2 janvier 1898. Paris. London. 1898. carton.

Tirage de 256 exemplaires.

1595 **W. J. Stillman.** Venus and Apollo in painting and sculpture. *à la fin:* Printed by Ballantijne, Hanson & Cie at the Ballantijne Press. Lond. 1897. avec 41 planches. demi vélin. fol.

Tirage de 555 exemplaires.

CHISWICK PRESS.

1596 **W. Morris.** Architecture and history, and Westminster Abbey. London. 1900. Printed at the Chiswick Press with the Golden type designed by William Morris for the Kelmscott Press. d. e. t.

1597 —— Art and the beauty of the earth. *à la fin:* Printed at the Chiswick Press with the Golden type designed by William Morris 6 December 1898. — Some hints on pattern designing. *à la fin:* Printed at the Chiswick Press. 4 Oct. 1899. — An addres delivered at the distribution of prizes to students of the Birmingham municipal school of art. *à la fin:* Printed at the Chiswick Press. 18 April 1898. vélin doré. (J. A. Loeber Jr.).

1598 —— Art and its producers and the arts and crafts of today: two addresses delivered before the national association for the advencement of arts. London 1901. *à la fin:* Printed at the Chiswick Press with the Golden type designed by W. Morris for the Kelmscott Press. demi en toile.

1599 **A. Vallance.** The art of William Morris with reproductions from designs and fabrics printed in the colours of the originals examples of the type and ornaments used at the Kelmscott Press..... also a classified bibliography by Temple Scott. Printed at the Chiswick Press. London 1897. av. portr. toile. fol. avec atlas de 40 planches en portefeuille de toile.

Tirage restreint de 220 exemplaire numérotés.

ESSEX HOUSE PRESS.

1600 **C. R. Ashbee.** An endeavour towards the tea ching of John Ruskin and William Morris, being a brief account of the work, the aims, and the principles of the guild of handicraft in East London. *à la fin:* This record... is the first book printed at the Essex house Press in the new type designed by C. R. Ashbee. The block and cuts are by George Thomson. An. Dom. 1901. Published by Eduard Arnold. vélin.

Tirage à 350 exemplaires numerotés. No. 186.

1601 **O. C. Hills.** Saint Mary Stratford Bow, with on introductory chapter by C. R. Ashbee; being the second monograph of the commitee for the survey of the memorials of Greater London. *à la fin:* Printed for the committee at the press of the Guild of Handicraft Ltd. at Essex House Bow 1900 avec planches. 4°.

Tirage restreint de 250 exemplaires, dont 150 dans le commerce, No. 133.

KELMSCOTT PRESS.

1602 **The Floure and the Leafe** and the boke of Cupide, God of Love or the Cuckow and the Nightingale *à la fin:* Printed by William Morris at the Kelmscott Press and finished on the 21 day of August 1896. avec 2 majuscules ornementées. d. e. t.

Tirage de 300 ex.

1603 **Here begynneth the Prologe of Syr Johan Froissart of the chronicles of Fraunce, Inglande and other places adjoynynge:** *à la fin:* These two trial pages of the projected edition of Lord Berners' translation of Froissart were printed at the Kelmscott Press in September 1897 to preserve the designs made for the work by William Morris. In the border are the arms of France, the Empire and England; on the second page are these of Reginald Lord Cobham, Sir Walter Manny and Sir John Chandos. fol.

Specimen très rare imprimé sur vélin.

1604 **W. Morris.** Gothic architecture; a lecture for the Arts and Crafts exhibition society. *à la fin:* This paper, first spoken as a lecture at

the New Gallery, for the Arts and Crafts Exhibition Society in the year 1889 was printed by the Kelmscott Press during the Arts and Crafts Exhibition . . . Lond. 1898. Sold by William Morris, Kelmscott Press Upper Mall, Hammersmith. pet in 4°.

Reliure d'amateur en vélin colorié (batik) réhaussé d'or, non rogné (J. A. Loeber Jr.).

1605 —— The wood beyond the world. *à la fin:* printed by William Morris at the Kelmscott Press Upper Mall. Hammersmith. finished the 30th day of may 1894. Av. une gravure sur bois par E. Burne Jones. veau.

Bel exemplaire de la 1re édition, tirage à 350 exemplaires. Reliure d'amateur veau ornementé d'or et de parchemin, non rogné (J. A. Loeber Jr.)

1606 **W. Morris.** Child Christopher and Goldilind the Fair *à la fin:* printed by William Morris at the Kelmscott Press, Upper Mall Hammersmith, in the County of Middlesex. Finished the 25th day of July 1895. 2 vol. mar. pet. in-8°.

Tiré à 600 exemplaires, imprimé en rouge et noir avec initiales et bordures. Maroquin bleu, plats et dos orné d'or (Ywema).

1607 —— A note by William Morris on his aims in founding the Kelmscott Press, together with a short description of the Press bij S. C. Cockerell and an annotated list of the books printed thereat. *à la fin:* This was the last book printed at the Kelmscott Press. It was finished at no XIV Upper Mall, Hammersmith, the county of London on the 4th day of March 1898. sold by the trustees of the late William Morris at the Kelmscott Press. Av. une grande grav. sur bois d'après Burne Jones. maroquin vert.

Reliure d'amateur: maroquin vert, filets, dentelles d'intérieur, cadre. non rogné.

1608 **The order of Chivalry** translated from the French by William Caxton edited by F. E. Ellis and printed by me William Morris at the Kelmscott Press. 10 November 1892. The Ordination of Knighthood printed by William Morris at the Kelmscott Press. 24 Februari 1893. Av. une grande gravure sur bois d'après E. Burne-Jones et bordures. vélin.

Tirage à 225 exemplaires, reliure d'amateur: vélin colorié (batik) ornementé d'or (J. A. Loeber Jr.).

1609 **John Ruskin.** The Nature of Gothic. *à la fin:* Printed by William Morris at the Kelmscott Press. 15 Februar 1892. avec initiales et bordures. vélin.

Reliure d'amateur: vélin colorié (batik) et ornementé d'or (J. A. Loeber Jr.).

TABLE DES DIVISIONS.

Nos.		Pages.
1—6	Manuscrits	1—2
6a—6c	Livres d'heures imprimés sur vélin.	
7—65	Impressions des XVe et XVIe siècles	3—13
66—238	Atlas. Voyages et Topographie de tous les pays du monde.	14—37
239—289	Histoire universelle	38—44
290—415	Histoire des Pays-Bas	45—60
416—654	Topographie des Pays-Bas	61—89
655—860	Généalogie et Héraldique	90—108
861—955	Numismatique	109—118
956—1213	Littérature Néerlandaise. Moyen-Age. Rhéthoriciens. Chansonniers. 16e—19e siècles	119—151
1214—1266	Littérature Française	152—156
1267—1283	Littérature Anglaise	157—158
1284—1328	Livres d'emblèmes	159—165
1329—1513	Beaux-Arts. Moyen-Age. Peinture. Galéries. Gravure. Ornement. Architecture. Arts industriels. Costume. Reliures	166—185
1514—1592	Livres illustrés en toute genre	186—195
1593—1609	Presses modernes	196—198